

A
962-02/
M267W

مكتبة الدراسات التاريخية

الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي

تأليف

دكتور محمد حمدي المناوي



دار المغارف بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

تناول الكثير من المؤلفين العرب الوزارة في مؤلفاتهم ضمن ما تناولوه من موضوعات أخرى ، ولكن بعض هؤلاء المؤلفين أفرد مؤلفه للكلام عن الوزارة أو الوزراء من هؤلاء الماوردي^(١) والجهشياري^(٢) والصابي^(٣) وابن الصيرفي^(٤) وعمارة اليمنى^(٥) .

وكتاب الماوردي « أدب الوزير » - وهو من كتب النظم - تناول فيه نظام الوزارة من الناحية التنظيمية وقعد لها القواعد وقن القوانين ، مستمداً ذلك من الشواهد التاريخية ، وهو بذلك يقسم الوزارة إلى وزارتي تنفيذ وتفويض ، وحدد الشروط الواجب توافرها في كل من يشغل كل نوع منها وواجباته وحقوقه .

أما الجهشياري والصابي فقد تكلما في كتابيهما عن الوزراء العباسيين ، وزاد الجهشياري بذكر كتاب النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والأمويين . في حين اختص كتابا ابن الصيرفي وعمارة اليمنى بالكلام عن الوزراء الفاطميين .

وابن الصيرفي في كتابه « الإشارة إلى من نال الوزارة » يذكر الوزراء مبتدئاً

(١) هو ، علي بن محمد بن حبيب المصري البغدادي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ .

(٢) أبو عبد الله محمد بن عبدوس - المتوفى سنة ٣٣١ هـ .

(٣) أبو الحسن الهلال بن المحسن - المتوفى سنة ٤٤٨ هـ .

(٤) أمين الدين تاج الرياسة أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان .

(٥) القاضي الفقيه نجم الدين أبو محمد عمارة بن أبي الحسن الحكيم ثم اليسني .

بابن كلس ومنهياً بالمأمون البطائحي ، مع نبذة عن كل منهم . أما عمارة البغلي فقد تناول في كتابه « النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية » ما عاصره من أحداث في عهد الوزير الصالح طلائع بن رزيك - الذي كان من أخلص المقربين إليه - وفي عهد من تلاه من الوزراء حتى نهاية الدولة . وبذلك يكون مؤلفا ابن الصيرفي وعمارة قد غطيا الفترة من أول الدولة حتى المأمون البطائحي ، ومن عهد الصالح طلائع بن رزيك حتى آخر الدولة تاركين الفترة بين المأمون والصالح وهي فترة حفلت بكثير من الأحداث التي صنعها الوزراء أو شاركوا فيها .

ولأنه من العسير على المرء أن يقدم جديداً في موضوع طرقه غيره من المؤلفين ، وقد يكون التجديد في الكيفية التي يعالج بها الموضوع ، مع إبراز لنواح لم يطرقها غيره أو مروا بها مرّاً خفيفاً ، وهو ما حاولته في كتابي هذا . فقد عنيت بإبراز الدور الذي لعبه الوزراء في حياة هذه الدولة التي عاشت على مدى قرنين من الزمان حياة عجيبة لا تعرف وسطاً ، فهي إما في قمة المجد والشموخ ، أو في حضيض الضعف والمهانة ، تتسع رقعتها تارة حتى تمتد من أقصى المغرب حتى العراق ثم نراها تنكمش على نفسها في مصر محاولة الدفاع عن كيائها ضد الطامعين فيها ، نجدها تارة دولة غنية كأغنى ما تكون الدول تبهر العالم براءها وكنوزها ، ونراها وقد خيم عليها الفقر وحطمتها المجاعة حتى لا يجد خليفها ما يأكله . نراها دولة نشرت لواء التسامح حتى وجد الكل على اختلاف عقائدهم الأمن والأمان ، ونراها في وقت آخر كأشد ما تكون تعصباً واضطهاداً لغير شيعتها .

وقد كان للوزراء أثر كبير في كل ما وصلت إليه الدولة ارتفاعاً أو انخفاضاً نتيجة للسياسة التي ساروا عليها ، سواء في السياسة الداخلية أو في علاقة مصر بالدول الأخرى عربية كانت أو أجنبية . لذلك أفردت باباً يبحث في علاقة الوزراء بالدولة من حيث موقفهم من الدعوة الإسماعيلية ، وأثرهم فيما تعرضت له الدعوة الإسماعيلية من هزات وانقسامات ، وسياسة الوزراء الداخلية ، وأثر ذلك

في حالة البلاد الاقتصادية وحالة الأمن والاستقرار الداخلي ، وسياسة الوزراء تجاه الجيش سواء كان لهذه السياسة أثرها في تقدم الجيش أو انقسامه ، وما صاحب ذلك من فتن وثورات ومجاعات .

وأفردت باباً آخر عن سياسة الوزراء بالنسبة للبلاد العربية كالمغرب والشام والعراق والحجاز واليمن ، وقد كان للوزراء أثر كبير في علاقة مصر بهذه البلاد ، بعضهم كان له الفضل في زيادة روابط مصر بها ، وآخرون كانت سياستهم عاملاً على فصم هذه الروابط .

باب ثالث خصصته لدور الوزراء في علاقات مصر بالبلاد الأجنبية ، مثل البيزنطيين والصليبيين وبلاد النوبة ، وهو دور له خطورته ، وأهميته .

باب رابع قد يبدو لأول وهلة أنه لا جديد فيه ، ألا وهو الباب الخاص بالوزراء الفاطميين مرتبين حسب تواريخ توليهم الوزارة ، وتختلف المراجع في ترتيب الكثيرين منهم خاصة من تولى الوزارة في أواخر عهد المستنصر وقبل وزارة بدر الجمالي ، فهي فترة حافلة بالاضطراب ، كثير فيها تغيير الوزراء الذين كانوا يتساقطون كأوراق الخريف . وقد بذلت جهداً كبيراً في محاولة التوفيق بين آراء المراجع المختلفة حتى أمكن الحصول على جدول أقرب ما يكون إلى الصحة .

إلى غير ذلك من أبواب ، أبرزت فيها نواحي هامة في حياة الوزراء الفاطميين مثل كيفية تعيين الوزراء ورواتبهم وثرواتهم وألقابهم ، مع دراسة جديدة لدار الوزارة في العهود المختلفة حتى استقرت في الدار التي بقيت إلى آخر عهد الدولة . وليست الملاحق التي ذيلت بها هذه الدراسة أقل أهمية ، فهي دراسة تحليلية لا غنى عنها عن جنسيات الوزراء وديانتهم والمؤلفات التي ألفوها أو التي ألقت لهم ، وملحق عن سنوات حكم كل وزير . ومن هذه الدراسة يمكن بسهولة معرفة فترات الاستقرار وفترات الاضطراب السياسي في الدولة ، وأثر ذلك في نواحي الحياة الأخرى .

وإني لأرجو أن أكون بهذه الدراسة قد قدمت جديداً في ميدان العلم والمعرفة ، وبالله التوفيق .

مدخل

نظام الوزارة في العالم الإسلامي

نشأته وتطوره إلى قبيل العصر الفاطمي

ويدفعنا ذلك إلى التساؤل ، هل عرفت الدولة الإسلامية نظام الوزارة في صدر الإسلام ؟

والإجابة القاطعة عن ذلك ، أن منصب الوزير لم يعرف ولم يتحدد اختصاصه إلا بعد فترة من قيام الدولة العباسية ، فإن بساطة الإسلام وسداجة الدولة في أول عهدها جعلت الحاجة إلى هذه الوظيفة معدومة .

فالرسول صلوات الله عليه كان رأس الدولة عند نشأتها ، وكان عليه الصلاة والسلام يجمع في يديه السلطتين الدينية والزمنية ، وكانت الثانية تخضع إلى حد كبير للناحية الدينية التي كانت تسير في الحدود التي رسمها الشرع ويصدر بها الوحي . إلا أن النبي في بعض الحالات التي تتعلق بأمور الدنيا وصالح الجماعة كان يشاور أصحابه ، ويأخذ بأرائهم في كثير من الأمور ، ويستعين ببعض خاصته مثل أبي بكر وعمر في قضاء مهام الدولة العامة ، حتى كان بعض العرب ممن اختلطوا بالفرس والروم والحبشة يسمون أبا بكر وزير النبي .

ويقول صاحب الفخرى : « واختلف المتكلمون في كون الله تعالى أمر رسوله بالاستشارة مع أنه أيده ووفقه ، وفي ذلك أربعة وجوه أحدها أنه عليه السلام أمر بمشاورة الصحابة استمالة لقلوبهم وتطييناً لنفوسهم ، والثاني أنه أمر بمشاورتهم في الحرب ليستقر له الرأي الصحيح فيعمل عليه ، والثالث أمر بمشاورتهم لما فيه النفع والمصلحة ، والرابع أنه إنما أمر بمشاورتهم ليقبض به الناس ، وهذا عندي أحسن الوجوه وأصلحها » .

كما كان الرسول يستعين ببعض من يحسن الكتابة ، ويخصص لكل فريق عملاً يقوم به ، فيذكر الجهشيارى أن علياً بن أبي طالب وعثمان بن عفان كانا يكتبان الوحي ، فإن غابا كتبه أبي بن كعب وزيد بن ثابت ، وكان خالد ابن سعيد بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان يكتبان بين يديه في حوائجه ، وكان المغيرة بن شعبه والحصين بن نمير يكتبان ما بين الناس ، وكان عبد الله بن الأرقم بن عبد يغوث والعلاء بن عتبة يكتبان بين القوم في قبائلهم ومياهم وفي

اتفقت كتب اللغة ومؤرخو النظم الإسلامية على أن اشتقاق لفظ الوزارة على ثلاثة أوجه ، أحدها أنه من الوزر وهو الحمل الثقيل ، لأنه يحمل عن الملك أثقاله ، والثاني أنه مشتق من الأزر وهو الظهر لأن الملك يقوى بوزيره كقوة البدن بظهره ، والثالث أنه مشتق من الوزر وهو الملجأ والجبل المنيع وكل معقل وزر ، ومنه قوله تعالى : (كلا لا وزر) أى لا ملجأ ، لأن الملك يلجأ إلى رأيه ومعاونته ، لأن عليه مدار السياسة وإليه تفوض الأموال .

والوزارة كما يرى ابن خلدون أم الخطط السلطانية والرتب الملوكية لأن اسمها يدل على مطلق الإعانة .

وقد جاء في القرآن الكريم على لسان موسى عليه السلام : (واجعل لى وزيراً من أهلى هرون أخى اشدد به أزرى وأشركه فى أمرى) (١) .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث يذكر فيها لفظ الوزير ، فعن الترمذى أنه كان للنبي عليه السلام أربعة وزراء ، اثنان من أهل السماء ، واثنان من أهل الأرض هما أبو بكر وعمر . وذكر الماوردى أنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ما من رجل من المسلمين أعظم أجراً من وزير صالح مع إمام يطيعه ويأمره بذات الله تعالى » . وروى عن عائشة أنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا أراد الله بالأمير خيراً جعل له وزير صدق ، إن نسى ذكره ، وإن ذكر أعانه ، وإذا أراد الله به غير ذلك جعل له وزير سوء ، إن نسى لم يذكره ، وإن ذكر لم يعنه » .

وورد عن علي بن أبي طالب ، قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنه لم يكن نبي إلا أعطى سبعة نجباء وزراء ورفقاء وإنى أعطيت أربعة عشر » .

وقد أورد المؤرخون العرب ضمن حديث سقيفة بنى ساعدة قول أبي بكر للأَنْصار : « نحن الأمراء وأنتم الوزراء » .

دور الأنصار بين الرجال والنساء ، وكان زيد بن ثابت يكتب إلى الملوكة مع ما كان يكتبه من الوحي^(١) .

وقد سار أبو بكر في إدارته للدولة الإسلامية على نفس طريق النبي ، إذ كان يستشير الصحابة ويستأنس برأيهم ، وكان عمر يلى القضاء لأبي بكر ، وأبو عبيدة على بيت المال قبل أن يسيره إلى الشام . ومن كتابه على بن أبي طالب وزيد بن ثابت وعثمان بن عفان ، وكان يكتب له من حضر .

وكانت الدولة الإسلامية في عهد أبي بكر هي الجزيرة العربية ، وقد جزأها إلى ولايات ، وجعل على كل ولاية أميراً له إمامة الصلاة والفصل في القضايا وإقامة الحدود .

وكان عمر بدوره — عندما ولي الخلافة — لا يبرم أمراً إلا إذا استشار كبار الصحابة ، وكان له خاصة من كبار أولى الرأي منهم العباس بن عبد المطلب وابنه عبد الله وكان لا يكاد يفارقه في سفر ولا حضر ، وعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف وعلى بن أبي طالب ونظرائهم .

ولكن طراً عامل جديد له أهميته في عهد عمر ، فالدولة الإسلامية قد

(١) لم تتفق المراجع في أسماء من كان يكتب للنبي ، وإن اتفقت في البعض واختلفت في البعض الآخر . فيذكر اليعقوبي « تاريخ اليعقوبي » ج ٢ - ص ٨٧ وكان كتابه الذين يكتبون الوحي والعهود على بن أبي طالب وعثمان بن عفان وعمر بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان وشرحيل بن حسنة وعبد الله بن سعد بن أبي سرح والمغيرة بن شعبة ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وحنظلة بن الربيع وأبي بن كعب وجهم بن الصلت والحسين النخعي .

في حين يذكر بن الأثير « تاريخ الكامل » ج ٢ - ص ١٣٠ « كان عثمان بن عفان يكتب له (أي للنبي) أحياناً وعلى بن أبي طالب أحياناً وخالد بن سعيد وأبان بن سعيد وعلاء بن الحضرمي . وأول من كتب له أبي بن كعب وكتب له زيد بن ثابت وكتب له عبد الله بن سعد بن أبي سرح وكتب له معاوية بن أبي سفيان وحنظلة الأسدي .

ويذكر محمد كرد على « الإدارة الإسلامية في عز العرب » ص ١٣ - أن عدد كتاب النبي بلغوا اثنين وأربعين رجلاً .

اتسعت شرقاً وغرباً ، وضمت بلاداً لها تراثها ونظمها الإدارية وأخذت الأموال تتدفق على المدينة ، واستدعت الحالة تدواوين الدواوين على مثال دواوين الفرس والروم ، والسبب في تدوين الدواوين أن عامل عمر على البحرين أتاه يوماً بخمسمائة ألف درهم فاستعظمها وجعل عليها حراساً في المسجد ، فأشار عليه بعض من عرفوا فارس والشام أن يدون الدواوين يكتبون بها الأسماء ، ودونها له عقيل بن أبي طالب ومحرمة بن نوفل وجبير بن مطعم .

والديوان ، الدفتر الذي يكتب فيه أهل الجيش وأهل العطاء ، وعرف الديوان بأنه موضع لحفظ ما تعلق بحقوق السلطة من الأعمال والأموال ، ومن يقوم بها من الجيوش والعمال ، وأطلق بعد حين على جميع سجلات الحكومة ، وعلى المكان الذي يجلس فيه القائمون على هذه السجلات والأضابير والطوامير^(١) . ولما دَوَّن عمر الدواوين استخدم محمد بن شاهين الزهري كاتباً للجيش .

وإلى جانب ديوان الجيش ، كان يوجد دواوين للخراج والأموال في الأقاليم المفتوحة ، وكانت دواوين الشام تكتب بالرومية ، ودواوين العراق بالفارسية ، ودواوين مصر باليونانية أو اليونانية والقبطية .

وإذا عرفنا أن من أهم المهام التي كان يضطلع بها الوزير فيما بعد ، الإشراف على دواوين الدولة وإدارة مالية البلاد ، أمكننا القول أن وظيفة كاتب الديوان هذه ، هي التي تطورت فيما بعد إلى وظيفة الوزير في عهد العباسيين .

واعتمد عثمان بن عفان في أول خلافته على مشورة كبار الصحابة ، ثم مال إلى الاعتماد على أهله وعشيرته من بني أمية ، واختص به مروان بن الحكم .

وقد حافظ معاوية على الخطوط العريضة للنظم الإدارية في عهد الرسول والراشدين ، ولم يحد عنها إلا فيما قضت به المصلحة ودعا إليه نظام الحكم الجديد ، فكان يتمسك بنظام الشورى وينزل على حكم مستشاريه في الأمور

(١) الطوامير : جمع طامور ، وطومار وهو الصحيفة .

التي لها مساس بمصلحة الرعية . وإلى جانب هؤلاء المستشارين كان هناك كتاب الدواوين المختلفة ، وهي ديوان الجند الذي وضع في أيام عمر وكان بالعربية ، وديوان الخراج الذي كان في أقاليم الدولة منذ عهد الفتح ، والذي ظل في كل إقليم يكتب بلغته حتى عربت الدواوين في خلافة عبد الملك بن مروان وابنه الوليد ، وديوان الرسائل ، وعنه تصدر الرسائل إلى الأمراء والعمال ، وكان بالعربية وهو ما يعرف بديوان الإنشاء . وقد استجد في عهد معاوية ديوان الخاتم الذي تختم فيه الكتب بعد أن تكتب ولم يكن يتولاه إلا الثقة ، ومن تقلده عبد الحميد بن يحيى الكاتب أشهر كتاب بني أمية .

فالخلافة الأموية وإن استحال إلى ملك استبدادي ، وتمتع الخلفاء الأمويون بكل مظاهر الأبهة التي تمتع بها الملوك والقيصرة خصوصاً في عهد عبد الملك بن مروان ومن جاء بعده من خلفاء ، إلا أن وظيفة الوزارة لم تأخذ مكانها ضمن وظائف الدولة ، بل ظل الخليفة يعتمد على كتابه إلى جانب مستشارين يختارهم للاستعانة بأرائهم .

والوزارة لم تتمهد قواعد وتقرر قوانينها إلا في دولة بني العباس ، فإن العباسيين لما قضوا على الخلافة الأموية بمساعدة الفرس ، كان من الطبيعي أن يأخذوا عنهم نظم الحكم والإدارة ، فحلت جماعات من الموظفين محل الأرستقراطية العربية التي كانت تحيط بالخليفة الأموي ، وقسمت إلى طبقات يسيطر بعضها على بعض وكان على رأسها الوزير .

وقد أجمع المؤرخون على أن أول وزير في الدولة العباسية هو حفص بن سليمان أبو سلمة الخلال الذي كان يعرف بوزير آل محمد ، والذي سرعان ما قتل بتحريض من الخليفة السفاح في رجب سنة ١٣٢ هـ . ولكن الذي لا شك فيه أن الوزارة حتى ذلك الوقت لم تكن قد استقرت نظمها بعد ، وأن لقب الوزارة الذي اقترن بأبي سلمة ، يقصد به أنه المدير السياسي للحركة الهاشمية ، فهو الذي كان يكتب الدعاة ويوجههم ، حتى إذا انتصرت جيوش ابني قحطبة

ودخلا الكوفة في المحرم سنة ١٣٢ هـ ، أظهرها أبا سلمة وسلماء إليه الرياسة وأسمياه وزير آل محمد وذلك قبل بيعة أبي العباس بنحو شهرين تقريباً فدبر الأمور باسم الإمامة الهاشمية بدون تحديد لأي من فرعيها ، بل إن أبا سلمة عمل من جهته على جعل الخلافة في ولد على لا لآل العباس ، وكان هذا سبباً في قتله بعد أشهر قلائل . فأبو سلمة إذن لم يكن متولياً لوظيفة خاصة يجرى لها قوانين وتنظم بها دواوين ، بل كان رأساً مفكراً لحركة ثورية لم تستقر الأوضاع لها بعد ، فلما استقرت أوضاعها تخلصت منه سريعاً .

ولكن مع ذلك يمكن القول أن ظهور فكرة الوزارة واشتراك الفرس في السلطان الجديد ، ثم ظهور وزراء أقوياء فيما بعد مثل البرامكة وبنو سهل أدى بمرور الزمن إلى تكون نظام الوزارة الحقيقي ، وإلى رسوخه كأساس للإدارة العباسية . ولقد كانت وظيفة الوزراء الأول للعباسيين كوظيفة الكاتب عند الأمويين ، فكانوا يعينون ممن يجيدون الكتابة .

وبعد قتل أبي سلمة لم يتسم أحد ممن جاء بعده وزيراً تطيرا مما حدث له ، فخالد بن برمك برغم مكانته الكبيرة وإشرافه على ديواني الجند والمال ، كان يعمل عمل الوزراء ولا يسمى وزيراً . كما أن أبا أيوب المورياني الذي قلده المنصور الدواوين وغلب عليه غلبة شديدة ، حتى قالت العامة إنه سحر أبا جعفر ، لم يطلق على نفسه لقب الوزير بل « كاتب الخليفة » .

ولقد ظلت الوزارة في خلافة المنصور اسماً على غير مسمى ، وذلك لاستبداده وبطشه ، وكان المنصور يشرف على كل صغيرة وكبيرة ، وبيت في أمور الدولة بنفسه ويعمل من صدر النهار إلى وقت متأخر من الليل ، مما أدى إلى تركيز السلطة في يده ، ولم يترك أحداً ممن يستعين بهم يعمل برأيه فقط بل ينهى إليه كل ما يعرض له من أمور الدولة قبل البت فيها .

بل إنه لم ينج أحد من وزراء السفاح أو المنصور من القتل إلا خالد ابن برمك .

فلما تولى المهدي الخلافة (١٥٨ - ١٦٩ هـ) عظم مركز الوزارة واستقرت قواعدها ، وذلك لأن عصر المهدي كان عصر استقرار سياسي وإداري ، فالدولة قد رسخت قواعدها واستقرت أمورها . وانشغل المهدي باللهو وأخذ يترك أمور الحكم لوزرائه ، وأعطاهم سلطات واسعة إلى جانب كفاءة ومقدرة وزيره أبي عبيد الله معاوية بن يسار الذي كان كاتباً له قبل الخلافة ، فقد استطاع أن ينظم الدواوين ويستحدث طرقاً جديدة في جميع الخراج ، إلى جانب تفوقه في الكتابة وعلمه .

ومن هذا الوقت بدأت تتحدد وظيفة الوزير وسلطاته ، وبدأت مكانة الوزراء بالظهور في العصر العباسي ، وأخذوا في منازعة الخلفاء سلطاتهم مما أدى إلى كثير من النهايات المحزنة التي تعرض لها الكثيرون منهم .

ولقد تولى في العصر العباسي الأول (١٣٢ - ٢٣٢ هـ) - والذي يعتبر العصر الذهبي للخلافة العباسية - وزراء لعبوا دوراً كبيراً في تصريف أمور الدولة ، وقد كان اختيار أغلبهم يأتي نتيجة تفوقهم في الكتابة أو الإدارة وإن اشترك أغلبهم أيضاً في النهاية المحزنة التي انتهوا إليها ، ومن هؤلاء الوزراء معاوية ابن يسار ويعقوب بن داود وزيراً المهدي ، والبرامكة - يحيى وابناه الفضل وجعفر - الذين قبضوا على أزمة الحكم ، وصارت الدولة كلها تحت أيديهم يتصرفون فيها كيف شاءوا ، وظلوا يديرون أمورها لمدة سبع عشرة سنة ، إلى أن قضى عليهم الرشيد قضاء مبرماً سنة ١٨٧ هـ . كما أنه في عهد المأمون استحوذ الفضل بن سهل وأخوه الحسن بن سهل - وهم كالبرامكة من الفرس - على النفوذ والسلطان ، وكان الفضل يلقب ذا الرياستين ، أي رئاسة الحرب ورئاسة التدبير ، كما كان يؤمر مع الوزارة ، فكان أول وزير اجتمع له اللقب والتأثير .

وبعد بنى سهل أخذ المأمون يدير شئون الدولة بنفسه ، وإن استعان بوزراء لم يكن لهم استقلال بالرأى أو التدبير ولم يكونوا يزيدون في المنزلة على الكتاب .

وإن التشابه بين سياسة البرامكة وبنى سهل وعلاقتهم بالخليفة وما انتهى إليه أمر كل منهم ، يبين لنا حقيقة الصراع بين رجال من الفرس عملوا على إحياء مجد أسلافهم وإرجاع سلطان إيران ، وبين خلفاء تهاونوا في حقوقهم أول الأمر ثم حاولوا استدراك ما فات واستعادة سلطتهم ، وإن اقتضاهم ذلك إجراءات عنيفة وجر إلى التنكيل بزعماء الفرس ووزرائهم .

ولقد بدأ الخلل يصيب الخلافة السياسية بعد المعتصم (٢٢٧/٢١٨ هـ = ٨٤٢/٨٣٣ م) وابنه الواثق (٢٣٢/٢٢٧ = ٨٤٧/٨٤٢ م) ، فالعناصر التركية التي جمعها المعتصم وأدخلها في الجيش ، بدأت تشعر بشأنها تتدخل في سياسة الدولة ، خصوصاً وأن الواثق فتح أمامها الطريق إلى الحكم بتعيين كبار قواد الترك في الإدارة . وقد حاول المتوكل أن يقاوم عوامل الضعف في الدولة ويوقف سيطرة الأتراك ، ولكن انتهى الأمر بمقتله على يدهم سنة ٢٤٨ هـ ، وهو حادث له خطره استبيحت فيه حرمة الخلفاء ، وبدأ بذلك ما يسمى بعهد النفوذ التركي ، ودخلت الدولة فيما أطلق عليه المؤرخون العصر العباسي الثاني أو عصر الانحلال ، والذي يبدأ من سنة ٢٣٢ هـ حتى سقوط الخلافة العباسية في بغداد سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) ، ففي هذه الفترة أصبح النفوذ كله في يد القواد الأتراك ثم الديلم والسلاجقة ، يتصرفون في أمور الدولة كما يشاءون ، واستضعفوا الخلفاء ، فكان الخليفة في يدهم كالأسير إن شاءوا أبقوه ، وإن شاءوا خلعوه ، وإن شاءوا قتلوه ، كما تدخل نساء القصر في شئون الحكم ، وأدى ذلك إلى التنافس على الحصول على مناصب الدولة وأهمها الوزارة ، فكثرت السعابات والوساطات ودفع الرشاوى إلى القواد الأتراك ونساء القصر للحصول إلى مركز الوزارة ، بل لقد استعانوا بالمنجمين ليحتالوا على الخليفة ويغيروا خاطره على وزيره حتى يحلوا محله في منصبه ، وبذلك تقلدها من يستطيع إشباع جشع الأتراك ونساء القصر للمال لا الكفاءة والتزيه ، بل إن النزاهة والأمانة كانتا من أسباب الغضب على الوزير . فقد حدث أن أبا صالح محمد بن يزيد ، عندما تولى الوزارة للمستعين بالله (٢٤٨/٢٥٢ هـ) ، ضبط الأموال ، فصعب ذلك على الوزارة والوزراء

أمراء الدولة ، وكان قد ضيق عليهم قهدهوه بالقتل فهرب ، ولم يجرؤ أحد على القيام بعده بأعباء الوزارة . فاستكتب المستعين تارقه محمد بن الفضل الجرجري وشجاع بن القسّم ، ولكن لم يتسم أحد منهما بالوزير .

وكان كل وزير جديد يأتي بحاشيته وأنصاره ليضعهم في وظائف الدولة ، فإذا ما سقط الوزير ذهب هؤلاء بندها به فأدى ذلك إلى كثرة تغيير العمال والموظفين وأصبحت المصادرة شيئاً عادياً ، كما كانت عاملاً في إذكاء نيران الحقد والتنافس بين الوزراء والدس على بعضهم . وزاد الأمر سوءاً شعورهم بعدم الاستقرار في وظائفهم ، فأضعف ذلك مركز الوزراء ووقف حائلاً دون الاستقرار الإداري ، وأخذ الوزراء يستعينون بحرم الخليفة في خصوصياتهم بل جروا معهم الجيش للتدخل في شئونهم ، وبذلك نحروا قوتهم بأيديهم ، ولم يتورع بعض الوزراء في سبيل مصلحته الشخصية من استدعاء الجيش على الخليفة . فأصاب الخلل أركان الدولة وفشا الفساد وعمت الرشوة وكثرت المظالم ، كما كثّر تغيير الوزراء أنفسهم حتى إنه في خلافة المقتدر استوزر أربعة عشر وزيراً في أربع وعشرين سنة وأشهرًا ، كما تولى بعض الوزراء أكثر من مرة . وفي ذلك يقول المقرئزي (١) عن المقتدر (٢٩٥/٣٢٠ هـ) « وهو أول من ولي الخلافة من الصبيان فغلبت على أموره النساء والنحسيان ، وأكثر من قتل الوزراء وتغييرهم ... وغلب عليه أصحاب الدواوين ولم يجعلوا له أمراً ينفذ ، وصارت تمل القهرمانة إحدى جواريه تجلس للمظالم ويحضرها الوزراء والقضاة والفقهاء » ، وانتهى به الأمر إلى أن قتل بيد الجند الذين خلعوا خلفه القاهر بالله محمد بن المعتضد (٣٢٠/٣٢٢ هـ) وسملوا عينيه وأصبح يستجدي الناس بالجامع .

وقد أدت هذه الحال إلى قيام الفتن والثورات في كل ناحية ، وانفصلت الولايات البعيدة ، فقام الصغاريون في سجستان ، والطاهريون والسامانيون في خراسان وما وراء النهر (٢) ، واضطر الخليفة الراضي (أبو العباس أحمد بن

(١) المقرئزي - كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ قسم ١ ص ١٨ .
(٢) يقول البير وفي « الآثار الباقية من القرون الخالية » ص ١٣٢ : « والذي بقي في أيدي العباسية إنما هو أمر ديني اعتقادي لا ملكي ديناوي » .

المقتدر بن المعتضد ٣٢٢ - ٣٢٩ هـ) ، بعد أن رأى عجز وزيره سليمان بن الحسن بن مخلد عن تدبير الأمور لتغلب أصحاب السيوف على المملكة ، أن يرسل إلى ابن رائق أكبر الأمراء فاستماله وسلم الأمور إليه وجعله أمير الأمراء وكلفه تدبير المملكة ، فانضم إليه أمراء العسكر وصاروا حزباً واحداً ، وحضروا بين يدي الخليفة فأجلسهم فوق الوزير .

وأطلقت يد ابن رائق في شئون الدولة يولى من يريد ويعزل من يريد ، وأصبح إليه النظر في جميع الأمور ، ولم يبق للوزير سوى الاسم من غير حكم ولا تدبير ، بل أصبح تولية الوزراء وعزلهم في يد أمير الأمراء . كما أدى النزاع بين الطامحين إلى إمارة الأمراء أن لاقت البلاد عامة ، وبغداد خاصة ، صنوف المذلة والتدمير .

وضعف أمر الوزارة والوزراء في تلك الأيام وأصبح الوزير مجرد وزير شخصي للخليفة العباسي ليس له إلا الاسم فقط ، فلم يكن ينظر في شيء من أمر النواحي ولا الدواوين ولا الأعمال ، وانحصر عمله في الحضور في أيام الموكب إلى دار السلطان بسواد وسيف ومنطقة ويقف ساكناً .

وفي عهد المستكني (٣٣٣/٣٣٤ هـ) استولى البويهيون على السلطة سنة ٣٣٣ هـ واستبدوا بالأمور وضعف أمر الخلفاء ولم يعد لهم من الأمر شيء (١) . وأنشأ البويهيون إمارة وراثية في قلب الخلافة وامتد سلطانهم على العراق وفارس وخراسان واتخذوا الوزراء ليستعينوا بهم في إدارة شئون الدولة ، وأصبح وزير الخليفة مجرد كاتب يدير إقطاعه ، يقول المقرئزي (١) : « لما ملك معز الدولة بغداد خلع الخليفة المستكني بالله ، ونهب الديلم دار الخلافة حتى لم يبق فيها شيء ، وأقام المطيع لله الفضل بن المقتدر (٣٣٤/٣٣٣ هـ) ولم يجعل له أمراً ولا نهياً ولا رأياً ولا مكنه من إقامة وزير ، بل صارت الوزارة إليه يستوزر لنفسه من يريد » . وفي عهد هذا الخليفة فتح الفاطميون مصر .

(١) السلوك - ج ١ ص ٢٧ - وانظر ابن الأثير « الكامل » - ج ٨ ص ١٦٢ .

فإذا انتقلنا إلى مصر لنتتبع نشأة منصب الوزارة فيها منذ الفتح العربي حتى دخول الفاطميين ، نجد أن مصر مثلها مثل مقر الخلافة لم تعرف الوزارة في أول الأمر ، بل كانت مجرد ولاية يديرها موظفون تابعون للخليفة .

وعندما فتح العرب مصر وجدوا بها نظاماً راقية للإدارة والحكم ، فأبقوا عليها مكتفين بشغل المناصب الرئيسية للإشراف على إدارة الولاية . فكان الخليفة يعين والياً أو — كما يقال له أيضاً — أميراً يمثله وكانت سلطات الوالى تقوم على إمامة الصلاة وقيادة الجيش والإشراف على إدارة البلاد . وهو بذلك يجمع في يده الرئاسة العليا الدينية والسياسية والحربية في الدولة ، ويقع على عاتقه تأمين البلاد ، ولم يكن مسئولاً إلا أمام الخليفة نفسه . وكان الوالى أحياناً يقوم بالإشراف على الخراج مما يجعله مطلق التصرف في البلاد .

ولكن كثيراً ما يسند الخليفة شئون الخراج إلى شخص آخر يطاق عليه اسم عامل الخراج ويكون مسئولاً أمام الخليفة مباشرة ، وكان هذا يحد من سلطة الوالى ويفتح باب التنافس بينهما ، وقد يبلغ من نفوذ عامل الخراج أحياناً أن عزل الولاية وتوليهم كان يتم برأيه ، كما حدث عندما أسند هشام بن عبد الملك خراج مصر إلى عبيد الله بن الحجاب فظل بها مدة طويلة ، استطاع خلالها أن يستحوذ على ثقة الخليفة ، وأصبح بقاء الوالى في ولايته رهناً برضاه ، حتى إنه عزل خمسة منهم خلال مدة بقائه بمصر من (١٠٥/١١٦ هـ = ٧٢٣/٧٣٤ م) . وإلى جانب الوالى وعامل الخراج كان هناك صاحب الشرطة ، ويعينه الوالى إلا في بعض الحالات النادرة ، فكان الخليفة هو الذى يعينه ، كما حدث في عهد المأمون . وصاحب الشرطة مسئول عن الأمن داخل البلاد ، كما كان ينوب عن الوالى في غالب الأحيان ، في حكم الولاية ، إذا غاب عن مقر ولايته ، أو يحل محله إذا عزل الوالى أو مات .

وكان الوالى يستعين ببعض الكتاب في تحرير رسائله إلى مقر الخلافة وإلى مختلف أقاليم مصر ، فكان بمصر ديوان لإنشاء ولو أنه كان قليل الأهمية في أول الأمر .

وقد اشترك أهل مصر بنصيب في إدارة البلاد فكان هناك كاتبان قبطيان أحدهما لإدارة مصر العليا والآخر لمصر السفلى . كما أن رؤساء المالية ظلوا من القبط حتى عربت الدواوين في عهد الوليد بن عبد الملك سنة ٨٧ هـ ، وبذلك اضطر أهل الذمة إلى التخلي عن مناصبهم للعرب أو إلى المصريين الذين تعلموا العربية . ثم حاول عمر بن عبد العزيز لإحلال المساميين محل المسيحيين حتى في الوظائف الصغيرة .

وعندما استقل أحمد بن طولون بحكم مصر في إطار الخلافة العباسية ، وأصبح المتصرف في شئون البلاد ، وضم إليه برقة والشام ، كان يشرف على أعمال الدولة بنفسه ويستطلع أحوال الرعية . ولم يتخذ وزيراً بل استعان بكاتبه أحمد بن محمد الواسطى^(١) الذى كان يعمل عمل الوزراء وإن لم يتلقب بألقابهم ، وظل الواسطى هذا صاحب نفوذ كبير في دولة ابن طولون الذى بلغ من ثقته في مقدرة كاتبه أن أرسله إلى بغداد عندما دس عليه عند الخليفة واتهامه بالاستقلال بأمور مصر ، وذلك لكي يفسد تدبير منافسيه — كذلك عندما خرج ابن طولون إلى الشام وأتاب عنه ابنه العباس ، طلب إليه أن يستعين بالواسطى هذا وأن يتبع مشورته^(٢) . ومن الغريب أن ابن طولون على ثقته العظيمة بمقدرة كاتبه في الإدارة ، لم يكن — على ما يبدو — يثق في دوام إخلاصه وولائه لأهل بيته بعد وفاته ، وقد حققت الأيام صدق رأى ابن طولون ، فإن الواسطى سرعان ما ترك مصر بعد وفاة سيده ، وانضم إلى الخليفة المعتضد في بغداد وعاونه على أبي الجيش .

(١) اختلف المؤرخون في أصل الواسطى ، فالبعض يرى أنه من واسط والبعض الآخر يرجع أنه مصرى من الواسطى ، ولكن المرجح من واسط بالعراق وهناك خمسة مواضع بهذا الاسم أولها واسط العراق والثاني واسط الرقة والثالث واسط نوقان ، وهى قرية على باب نوقان طوس يقال لها واسط اليهود . والرابع واسط مرزايا وهى قرية بالقرب من مطير آباد .

(٢) يقول الكندى «الولاية والقضاة» ص ٢١٩ : «خرج أحمد بن طولون في جيوشه ثمان بقين من شعبان سنة ٢٦٤ واستخلف ابنه العباس على مصر وضم إليه أحمد بن محمد الواسطى مديراً ووزيراً ولكن برغم قول الكندى هذا فإنه لم يطلق على الواسطى لقب الوزير .

وعندما خرج الواسطي إلى بغداد استعان ابن طولون بكاتب مصرى هو جعفر بن عبد الغفار ، ويبدو أن ابن عبد الغفار لم يكن على قدر كاف من التفوق في الكتابة ، ومع ذلك فعندما سئل ابن طولون عن الغرض الذى دفعه إلى استخدام كاتب مصرى - برغم عدم كفايته - بدلا من آخر بغدادى ، قال إن « أصلح الأشياء لمن ملك بلداً أن يكون كاتبه منه ، وأن يكون شمل الكاتب فيه ، فإنه يجتمع له فى ذلك البلد أمور صالحة ، منها أن يكون بطانة الكاتب وحاشيته فى ذلك البلد ، فيعود مرفقه على فريق من أهله ، ومنها رغبته فى اعتقاد (١) المستغلات به فيكون ضماناً لجباياته (٢) ، وهو مع هذا وشمله ظاهرون ومستقرون فى خدمتي ، والكاتب العراقى ليس كذلك لأنه يعتقد المستغلات فى بلده النائي عنه وعننى ويستبطن الرابع . ومن يشير عليه أن يعمر بلده الذى يعمل فيه وهو فى كل وقت يتطلع إلى بلده ، فهذا السبب زهدت فى كتاب سر من رأى مع علمى بتقدمهم فى الكتابة والرجاحة » .

فابن طولون استطاع أن يعرف بثاقب بصره أن المصريين أقدر على تدبير أمورهم خصوصاً فى الشؤون المالية ، « فاستكثر من الموظفين المصريين حتى أصبحت الإدارة المالية كلها فى أيديهم » . فإذا كان عمرو بن العاص صاحب الخطوة الأولى فى بناء مصر الإسلامية ، فإن ابن طولون صاحب أول تجربة لإنشاء كيان مصرى خاص داخل الكيان الإسلامى العام .

وفى عهد خمارويه بن أحمد بن طولون علا شأن على بن أحمد المادرائى حتى صار إليه النظر فى جميع أمور مصر وربما اتخذ لقب الوزير .

والمدرايين أسرة فارسية ظهرت فى مصر منذ أيام أحمد بن طولون ، وأخذ أمرهم منذ ذلك الوقت فى الازدياد وتولوا خراج مصر . وكان العمل الرئيسى للمدرايين أنهم كانوا يضمنون الخراج للخلافة أو لصاحب الأمر فى مصر ،

(١) اعتقاد المال : يعنى جمعه .

(٢) أى لما يجتنب منه .

فيدفعون مبلغاً معيناً من المال ثم يستخرجون من الناس ما يشاءون ، وسيطروا بذلك على شئون مصر المالية ، وكانوا جميعاً ينهبون أموال الدولة ويزورون فى الأوراق ، وبذلك تعرضوا لكثير من المصادرات . وأهم رجال المدرايين أحمد ابن إبراهيم أو محمد بن أحمد بن إبراهيم المادرائى الأطروش ، والحسين بن أحمد المادرائى المعروف بأبى زنبور وعلى بن أحمد المادرائى السابق ذكره وابناه أبو بكر محمد وأبو الطيب على .

وقد ظل على بن أحمد المادرائى وولده مسيطرين على أمور مصر الإدارية والمالية إلى أن قتل مع أبى العساكر جيش ، فحل محله ابنه أبو بكر وتولى أمور هارون بن خمارويه إلى أن دالت دولة الطولونيين ، ومع ذلك ظل له المكان المرموق فى مصر فترة تبعيتها للخلافة ، حتى قام فى ولاية محمد بن تكين بأمر البلد جميعه ، ونظر فى أعماله فشغب عليه الجند فى طلب أرزاقهم وأحرقوا دوره ودور أهله ، إلا أنه سرعان ما استعاد نفوذه حتى إنه عندما تجهز الإخشيد للمسير إلى مصر لولايتها بدلا من أحمد بن كيفلغ ، عارضه محمد بن على المادرائى ، ولذلك فإن الإخشيد عندما تقلد أمور مصر اضطر المادرائى بتحريض من الفضل بن جعفر بن الفرات الذى عينه الخليفة الراضى وزيراً لكشف مصر والشام ، وأن يكون إليه الأمر فى تدبير ما يكون بالشامات ومصر ، وقد قويت صلة الفضل بالإخشيد حتى زوج ابنه جعفر بن الفضل من ابنة الإخشيد . وكان نفوذ ابن الفرات قوياً حتى إن تدبير الأموال والاستخراج كان فى داره ، وتدبير الحرب والرجال فى دار الإخشيد . وظل ابن الفرات على مكانة لدى الإخشيد حتى عين وزيراً للخليفة الراضى سنة ٣٢٦ هـ .

ويبدو أن الإخشيد بعد خروج ابن الفرات قد اضطر للاستعانة بأبى محمد ابن على المادرائى فأطلقه من اعتقاله واستوزره فى رجب سنة ٣٢٨ هـ وخلع عليه ومشى الأشراف وسائر الناس فى ركابه ، واستكتب ابنه الحسين بن محمد ، ورد إليه الإخشيد التدبير بمصر والشام والرملة ، ولبس الدراعة ونزع الطيلسان ،

وكان لا يصدر إلا عن رأيه ولا يخليه من حضور مجلسه ويقول للناس إذا انصرف ، كم قبلت يده ووقفت بين يديه . إلا أنه سرعان ما غضب عليه مرة أخرى لأنه لم يترجل له عند عودته من العريش بعد انتصاره على ابن رائق ، لذلك قبض عليه بعد عودته بأيام كما قبض على ابنه الحسين .

واستوزر الإخشيد بعد المادرائي أبا الحسن علي بن خلف بن طباب ثم عزله وقبض عليه ، واستعان بعده بأبي الحسن (أو أبي الحسين) محمد بن عبد الوهاب . ولكن الإخشيد صرفه واستعان بمحمد بن علي بن مقاتل الذي أصبح وزيره منذ سنة ٣٣٣ هـ على الأقل .

فلما مات الإخشيد ، رجحت كفة المادرائي مرة أخرى ، إذ كانت له اليد الطولى في أن يخلف أبو القاسم أنوجور أباه ، فكافأته أم أنوجور بأن أسندت الأمر إليه ، وقبض على محمد بن علي بن مقاتل ، ونظر المادرائي في الأمر كله إلى أن غضب عليه أنوجور وسجنه حيث ظل معتقلاً حتى أطلقه كافور سنة ٣٣٦ هـ واستخدمه فترة من الزمن إلى أن اعتزل الحياة العامة .

ولعل أشهر وزير في مصر قبل الفتح الفاطمي هو أبو الفضل جعفر ابن الفضل بن الفرات الذي ظل وزيراً حتى فتح جوهر الصقلي مصر . ولقد ذكرنا أن أباه الفضل بن جعفر كان وزيراً من قبل الخليفة العباسي بمصر والشام للإشراف على جمع الأموال للخلافة منهما ، كما كان عيناً للخليفة على ابن طفج ، إلا أنه استطاع أن يحوز ثقة الإخشيد . فلما توفي الفضل طلب الخليفة الراضي من ابنه جعفر التوجه إلى بغداد ليتولى الوزارة ، ولكنه على ما يبدو أثر البقاء في مصر مع صهره الإخشيد بعيداً عن مؤامرات بغداد ودسائسها . فلما يشس الخليفة من خروج جعفر بن الفضل ، كتب له يستخلفه على كشف أعمال الإخشيد كلها كما كان أبوه .

وقد أخلص جعفر بن الفرات للإخشيد وعاونوه ، كما خدم خلفاءه من بعده حتى أصبح وزيراً لهم لا وزيراً للخليفة ، ولذلك نرى جوهر الصقلي عندما دخل

مصر ، يمتنع عن تلقيبه بالوزير لأنه كما يقول ليس بوزير خليفة . والمراجع وإن أجمعت على تلقيبه بالوزير ، إلا أنها اختلفت في أي عهد صار وزيراً للإخشيدين ، فابن سعيد يذكر أن ابن الفرات عاش بعد الإخشيد ، ودبر ملك ولده إلى أن زالت دولة بني طفج . ويقال إنه تولى الوزارة في عهد أنوجور بعد عزل أبي بكر المادرائي ، ولكن « كافور » عندما قدم من الشام سنة ٣٣٦ هـ أعاد الوزير المعزول إلى منصبه .

وعلى أية حال فإن أبا الفضل جعفر لم ينفرد بوزارة الإخشيدين إلا بعد اعتزال أبي بكر المادرائي ، فوزر لكافور ، ثم زاد نفوذه وسلطانه بعد وفاة الأخير وتولية أحمد بن علي بن محمد بن طفج في جمادى الأولى سنة ٣٥٧ هـ (٩٦٧ م) ، وظل المسيطر على الأمور في مصر فيما عدا فترة قصيرة في سنة ٣٥٨ هـ إذ قبض عليه أبو الحسن محمد الحسن بن عبد الله بن طفج قائد الجيوش الشامية واستوزر عوضه الحسن بن جابر الرياحي ، إلا أنه سرعان ما أفرج عنه بعد أن توسط له الشريف أبو جعفر مسلم الحسيني ، وفوض إليه أمور مصر ثانية ، وفي نفس العام فتح الفاطميون مصر .

هذا عن الوزارة في دار الخلافة وفي مصر ، ونلاحظ أيضاً أن الدول التي استقلت في المشرق مثل الطاهرية والصفارية والسامانية والحمدانية اتخذت الوزراء . أما في الأندلس حيث قامت دولة تنافس الخلافة العباسية في المشرق والفاطميون في المغرب ، فقد ظهر نظام للوزارة أشبه بنظام الوزارة في العصر الحاضر ، فكان هناك وزير لكل فرع من فروع الإدارة ، فجعلوا لحسابان المال وزيراً وللتربيل وزيراً ولتنظر في حوائج المتظلمين وزيراً ولتنظر في أحوال أهل الثغو وزيراً ، وجعل لهم بيت يجلسون فيه على فرش منضدة لهم ، وينفذون أمر السلطان هناك كل فيما جعل له ، وأفرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم ارتفع عنهم بمباشرة السلطان في كل وقت فارتفع مجلسه عن مجالسهم وخصوه باسم الحاجب .

ولقد كان لتفاوت سيطرة الوزراء على شئون الدولة ، وتقلب أحوال الوزارة بين ضعف وقوة هو الذى حدا بالمؤلفين الذين تعرضوا للنظم الإسلامية ووضعوا لها القوانين ، إلى تقسيم الوزارة إلى نوعين : وزارة تنفيذ ووزارة تفويض . والأولى هى التى يكون فيها الخليفة قوياً يدبر أمور الدولة بنفسه مستعيناً بالوزراء لتنفيذ أوامره ، والثانية يكون فيها الخليفة ضعيفاً أو مشغولاً بلهوه تاركاً أمور الدولة فى يد الوزير يتصرف فيها كما يريد ، ثم أخذ هؤلاء المؤلفون يستخلصون من الشواهد التاريخية قوانين ونظماً ومقاييس لكل نوع .

ومهام الوزير هى مساعدة الخليفة وتقديم المشورة له وتنفيذ أوامره والإشراف على دواوين الدولة ، ومن أهمها ديوان الخراج وديوان النفقات وديوان الرسائل وديوان التوقيع وديوان الخبر وديوان النظر فى المظالم وديوان البريد ، وكان إليه تعيين الولاة للولايات والموظفين بعد مراجعة الخليفة وإدارة مالية البلاد والإشراف على جمع الضرائب وإنفاقها ، حتى صار الوزير مقدماً على جميع القواد . فصارت إليه كما يقول ابن خلدون « النيابة فى إنفاذ الحل والعقد ، وتعيين رتبته فى الدولة وعنت له الوجوه وخضعت لها الرقاب » .

أما عن كيفية تقليد الوزراء عند العباسيين ، فيقول الجهشيارى : « ولما عزم المنصور على تقليد الربيع ^(١) العرض عليه قال : اجلس فى بيتك حتى يأتيتك رسولى فاغتم لذلك ، فصار إليه الرسول بدراعة وطيلسان وشاشية ^(٢) ، فقال له : البس هذا واركب بهذا الزى ، فركب ، فأمر الفراش أن يطرح له مرفقه تحت البساط ، تقصيراً له عن منزلة المهدي وعيسى بن على ، لأنه كان يطرح لهما مرفقان ظاهران . فلما وصل إليه قال له : قد وليتلك الوزارة والعرض » .

فخرج من هذا النص بملاحظتين هامتين ، الأولى أن هذا التقليد فى تعيين

(١) هو الربيع بن يونس بن محمد بن أبى فروة .

(٢) نوع من العمام تتخذ من الحرير .

الوزراء ربما كان يتبع لأول مرة ، لأن الربيع اغتم فى أول الأمر عندما طلب منه الخليفة انتظار رسوله ، فلو كان هذا التقليد متبعاً من قبل لما جزع الربيع . والملاحظة الثانية أن منزلة الوزير كانت تلى منزلة ولى العهد .

ثم حدث تعديل بسيط فى تقليد الوزراء فيما بعد ، فكان الخليفة يرسل إلى الشخص المرشح للوزارة ليحضر لمقابلته ويخطره باختياره لهذا المنصب ، ثم يعود فى الغد فيخلع عليه الخليفة خلع الوزارة فيلبسها ، ويخرج من قصر الخليفة فى موكب يضم الحجاب والأمراء والقواد وكبار رجال الدولة حتى يصل إلى داره .

وكان اللباس الرسمى للوزير فى العصر العباسى الدراعة وقميصاً ومبطنة وخففاً ، والدراعة قميص مفتوح من الأمام إلى موضع القلب ومزين بالزراير النفيسة .

أما راتب الوزير فى هذا العصر فكان يختلف باختلاف العصور واختلاف الأشخاص ، فيذكر الجهشيارى أن « أرزاق الكتاب والعمال فى زمان أبى جعفر ، للرؤساء ثلثمائة درهم للرجل ونحو ذلك ، وكذلك كانت فى أيام بنى أمية ، وعلى ذلك جرت إلى أيام المأمون ، فإن الفضل بن سهل وسع الجارى » . ولما كان رئيس الكتاب فى عهد بنى أمية هو الذى أصبح فى عهد العباسيين يعرف باسم الوزير ، فمن المحتمل أن الوزير ظل حتى عهد المأمون يتناول راتباً قدره ثلثمائة دينار . ولا شك أن ذلك لا ينطبق على البرامكة ، إذ أن دخل الدولة كله صار فى يدهم ، حتى صار المال لا يصل إلى الخليفة إلا عن طريقهم .

أما فى عهد الخليفة المعتضد (أبو العباس أحمد بن الموفق طاحه بن المتوكل ٢٧٩/٢٨٩ هـ) ، فقد كانت أرزاق وزيره عبد الله بن سليمان ألف دينار فى الشهر مضافاً إليها خمسمائة دينار لابنه القاسم ، ثم زيد راتب الوزير حتى أصبح فى خلافة المقتدر بالله (أبو الفضل جعفر بن المعتضد ٢٩٥/٣٢٠ هـ) خمسة آلاف دينار ، ولكل ولد من أولاده خمسمائة دينار . وكان مرتب الابن يزداد

في بعض الأحيان إلى ألف دينار . يضاف إلى هذه المرتبات الضياع والأراضي والعقارات التي كان يهبها الخليفة لوزيره ، أو التي كان يحوزها لنفسه بطريقة أو أخرى^(١) ، والتي كانت تصدر بالتالي عقب إقالته من الوزارة ، وكان ريع هذه الإقطاعات يصل إلى أكثر من خمسين ألف دينار في السنة ، حتى كان الوزير في بعض الأحيان يتنازل عن راتبه .

ولم يكن من عادة الخلفاء العباسيين في أول الأمر تلقيب الوزراء ، وإن ذكر القلقشندي^(٢) ، أن خالد بن برمك لقب بالسلطان ، كما تلقب أبناؤه البرامكة بهذا اللقب أيضاً تعظيماً لهم ، ثم انقطع التلقيب به إلى أيام بني بويه فتلقب به ملوكهم ثم من بعدهم ملوك السلاجقة وغيرهم .

وقد دعا الخليفة المهدي وزيره يعقوب بن داود أخاه في الله . ولقب الوزير الفضل بن سهل وزير المأمون بلقب ذي الرئاستين ، إشارة إلى تقلده الشؤون الإدارية والحربية ، كما أنه كان يؤمر مع الوزارة ، فكان أول وزير لقب وأول وزير اجتمع له اللقب والتأثير . وسمى أبو الصقر إسماعيل بن بلبل وزير المعتمد على الله بالوزير الشكور وجمع له أيضاً السيف والقلم .

ولكن الخلفاء العباسيين أسرفوا بعد ذلك في بذل الألقاب ، وقد ساعد على ذلك سوء الأحوال وفساد الأمور ومحاولة الخليفة لإرضاء كبار رجال الدولة ، ويقول البيروني عن الإسراف في منح الألقاب وكثرتها : « وبلغ الأمر غايته من التكلف والتثقيب حتى إن الذاكر لهم يمل ذكرهم قبل أن يبتدئ به ، والكاتب يفنى زماناً وأسطراً والخطاب لهم على خطر من فوت وقت الصلاة » . كما

(١) عندما صادر المعتمد أموال وزيره الفضل بن مروان قال : « ما كنت أعلم أن في الدنيا من له هذا المال » ووزر أبو الحسن بن الفرات وارتفع ضيعته وضيعة أخيه أبي العباس نحو مائتي ألف دينار ، وصرف بعد أربعة وعشرين شهراً وقد بلغ ثمانمائة ألف دينار وكسراً وذلك بما استضافه وجذبه من الأملاك والضياع .

(٢) القلقشندي ، «صبح الأعشى» ، ج ٥ ، ص ٤٤٧ .

يقول^(١) أيضاً عن وزراء الخلفاء إنهم قد « لقبوا بالأذواء كذى اليمينين وذى الرئاستين وذى الكفایتين وذى السيفين وذى القلمين وأمثال ذلك ، وتشبه بهم آل بويه لما كانت الدولة متقلبة إليهم وبالغوا فيه ، واستغرقهم الكذب فسموا وزراءهم بكافى الكفاة والكافى الأوحد وأوحد الكفاة » .

(١) الآثار الباقية - ص ١٣٢ ، ١٣٤

الباب الأول

الوزارة في العصر الفاطمي واختصاصاتها

الفصل الأول : نشأة الوزارة وتطورها في العصر الفاطمي

الفصل الثاني : اختصاصات الوزارة

الفصل الأول

نشأة الوزارة وتطورها في العصر الفاطمي

يقول القلقشندي إن الوزارة هي أرفع الوظائف عند الفاطميين وأعلاها رتبة ، وإنها كانت تارة في أرباب السيوف وتارة في أرباب الأقلام . وفي كلا الجانبين تارة تعلق فتكون وزارة تفويض ويعبر عنها حينئذ بالوزارة ، وتارة تنحط فتكون دون ذلك ويعبر عنها بالوساطة^(١) .

ولكن متى عرف الفاطميون الوزارة كنظام من نظم الحكم التي تقوم عليها دولتهم ؟

لا شك أن التنظيم الداخلي لأية دولة لا يأتي إلا بعد أن تستقر قواعدها وتستقيم أمورها ، فمن هنا تبدأ الدولة في وضع الأسس التي يقوم عليها نظام الإدارة فيها فتنشئ الوظائف المختلفة وتعطيها المسميات التي تتفق مع اختصاصاتها . والدولة الفاطمية دولة مذهبية قامت لنشر مذهب ديني يخالف مذهب الدولة القائمة ، وكان أمامها شوط طويل ومعارك رهيبة حتى تستقر لها الأمور وتتوطد أركانها . ومن الطبيعي في هذه الفترة أن يقبض الخليفة الفاطمي بيديه على كل سلطان ، ويصرف الأمور بما يراه ، ويشرف على جميع أوجه النشاط في هذه الدولة الناشئة . ولا يعني ذلك أن الخليفة كان يقوم بكل الأعمال وحده ، ولكنه كان يستعين ببعض من يثق فيهم ، وقد تعلق منزلة البعض لدى الخليفة ويقوم بما يقوم به الوزراء عادة ، إلا أن الثابت أن نظام الوزارة لم يعرف إطلاقاً في الفترة المغربية . فكان المهدي يستعين بأحد رجالات بني الأغلب وهو عبد الله بن القديم ووكل إليه النظر في جميع الدواوين والأعمال كما عهد

(١) صبح الأعشى : ج ٣ ص ٤٨٢ / ٤٨٣ .

المهدي والقائم والمنصور إلى أبي جعفر بن محمد بن أحمد البغدادي النظر في الدواوين والإشراف على الموظفين ، فكان هذان الرجلان يقومان بعمل الوزراء وإن لم يتسم أحدهما بالوزير^(١) . وبلغت منزلة الأستاذ جوذر لدى القائم بأمر الله درجة كبيرة حتى نظر في بيت المال وخزائن البز والكساء وجعله سفيراً بينه وبين أوليائه وسائر عبيده . كما استخلفه المنصور عندما خرج للقضاء على فتنة أبي يزيد مخلد بن كيداد على دار الملك وسائر البلاد وارتفعت منزلته حتى لقب بمولى أمير المؤمنين وأمره الخليفة ألا يقدم على اسمه اسماً آخر وكتب اسمه على الطراز . ومع هذه المنزلة السامية لم يكن جوذر وزيراً .

أما جوهر الصقلي فقد حاز ثقة المعز ، حتى إن المقرئ يذكر أنه صار في رتبة الوزارة سنة ٣٤٧ هـ ، إلا أنه يعود فيقول إن المعز « لم يوقع اسم الوزارة على أحد في أيامه »^(٢) . ويبدو أن المقرئ يقصد أن وظيفة الكاتب التي اشتهر بها جوهر لا تختلف كثيراً عن وظيفة الوزير . والمعروف أن المعز لدين الله جمع في يده كل سلطات الدولة ، وأنه كان يشرف بنفسه على كل صغيرة وكبيرة ، فقد استدعى وهو بالمنصورية بالمغرب في يوم شات باردة الريح عدة شيوخ من كتامة ، فدخلوا عليه فإذا هو جالس يرد على الكتب الواردة عليه بخطه ، كما أنه كان يوجه عماله ورجال دولته في كل عمل يقومون به ، حتى إن جوهرًا بعد فتح مصر كان يستشير في كل أموره كما حدث عندما رسم له

(١) وعبد الله بن القديم أحد رجالات بني الأغلب ملوك تونس ، وقد قامت الدولة الفاطمية على أنقاض دولتهم ، وقد آمنه المهدي واستعان به في كثير من الأمور ، فوكل إليه النظر في جميع الدواوين والأعمال ، وظل على تلك الحال حتى اشترك مع الساخطين من أصحاب أبي عبد الله الشيعي ، وذهب ضحية اشتراكه معهم .

أما أبو جعفر بن محمد بن أحمد البغدادي فن نوابغ عصره فكان شاعراً كاتباً ذكياً لسنًا ، وقد ساءت العلاقة بينه وبين الوزير العباسي على بن عيسى وزير المقتدر . ولما عزم هذا الوزير على قتله فر إلى بلاد المغرب ، ووصل إلى سجلماسة ، ومدح عبيد الله المهدي بغرر القصائد ، ونال إعجابه ، فأخذ العهد عليه ، وأمره بالهروب إلى الأندلس ، ثم العودة إلى إفريقية إذا ما قامت الدولة الفاطمية فيها . وقد لبى البغدادي أوامر المهدي وعاد إلى إفريقية حين رفع أبو عبد الله الشيعي علم الفاطميين في رقادة ولم يستطع أن يستند المهدي إليه النظر في الأمور ، لأن ابن القديم كان يقوم بها عند وصول البغدادي إليها .

(٢) الخطط - ١ ص ٤٣٩ .

المعز السياسة التي يسير عليها مع بني حمدان أصحاب حلب .

ولما فتح جوهر مصر ظل يصرف أمورها من شعبان سنة ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م حتى وصول المعز في رمضان سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٢ م . وقد أبقى جوهر نظام الإدارة في البلاد على ما هو عليه ، وإن أشرك مع الموظفين المصريين موظفين مغاربة . وكان جعفر بن الفرات وزيراً للإخشيديين ، فأقره جوهر على وزارته حتى يتألف المصريين ، وإن جعل عليه العيون وحد من سلطانه حتى أصبح منصبه لقباً ليس إلا ، وأشرف جوهر بنفسه على أمور البلاد ، فلما وصل المعز من المغرب انتهز ابن الفرات الفرصة وطلب من المعز إعفائه فأعفاه ، وظل المعز يستعين بجوهر في إدارة البلاد حتى المحرم سنة ٣٦٤ هـ (أكتوبر ٩٧٤ م) فعزله ربما خشية من اتساع نفوذه وشعبيته ، وأشرف على الأمور بنفسه مستعيناً ببعض الموظفين على رأسهم يعقوب بن كلثوم وعسلوج بن الحسن . فلما توفي المعز وولى ابنه العزيز الخلافة ، كانت البلاد قد دخلت في طور جديد ، إذ استقرت الأمور وتوطدت أركان الخلافة وامتد نفوذها على الشام والحجاز ونعمت البلاد بالهدوء والطمأنينة ، وأخذت الدولة تقلد الخلافة العباسية في التنظيم السياسي والإداري ، فابتدأ الخليفة يتنازل عن شيء من سلطاته لأحد نخلصائه يعقوب بن كلثوم وأسند إليه رتبة الوزارة ، ولقبه بالوزير الأجل سنة ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م ومن ذلك التاريخ ابتدأت خطة الوزارة تأخذ مكانها في الدولة الفاطمية ، وظلت أهم وظائفها التي لعبت دوراً كبيراً في سياستها الدينية والداخلية والخارجية ثم أدت في نهاية الأمر إلى سقوطها ، كما سنبين في الأبواب القادمة .

ولقد مرت على الوزارة الفاطمية ظروف مختلفة تتراوح بين القوة والضعف خصوصاً في القرن الأول من حكمها حيث كان مركز الوزير ونفوذه يتأثر بقوة الخليفة وشخصية الوزير نفسه ، فنجد وزراء أقوياء مثل ابن كلثوم والخرجاني واليازوري أدوا للدولة الكثير ، ووزراء آخرون أضعفت نفوذهم قوة

الخليفة أو سيطرة القواد والانتهازيين كما في عهد الحاكم القوي وعهد المستنصر الضعيف الذي تغلب عليه القواد ، ففقدت الوزارة أهميتها وكثر عزل الوزراء . أما وزراء القرن الثاني فقد كان لهم من القوة والنفوذ ما سيطروا به على الدولة سيطرة تامة ، ولم يعد الخلفاء بجانبهم إلا صورا باهتة وأصبح الوصول إلى منصب الوزارة يحدده نتيجة الصراع المسلح بين الوزير القائم والطامعين في المنصب .

ولذلك يقسم المؤرخون وكتاب النظم الوزراء الفاطميين إلى قسمين ، وزراء أصحاب أقلام وهم وزراء التنفيذ في القرن الأول^(١) ، ووزراء أصحاب سيوف أو وزراء تفويض ويضم وزراء القرن الثاني^(٢) . كما قسموا وزراء القرن الأول أيضاً إلى وزير ووسيط وأن الوسيط أقل منزلة من الوزير . وهذا التقسيم وإن أمكن تطبيقه بدقة على وزراء النصف الثاني من العصر الفاطمي وكلهم وزراء سيوف وكلهم كان له كل السلطة ، إلا أن له استثناء مع وزراء النصف الأول ، إذ من الملاحظ أن بعض هؤلاء الوزراء كانوا أصحاب سيوف مثل ابن عمار وبرجوان والحسين بن جوهر الذي أطلق عليه لقب قائد القواد ، كما أن من الوسطاء من فاق نفوذه نفوذ كثير من الوزراء مثل ابن عمار الذي تحكم في الدولة حتى فكر في عزل الخليفة الحاكم ، وعلى أية حال لم يكن هناك اختلاف كبير بين وظيفة الوزير والوسيط وصاحب السفارة .

ولقد كان ابن كلس أول وزراء الدولة من أعظم الرجال الذين أدوا للبلاد أجل الخدمات ، ووضع الكثير من الأسس التي قام عليها نظام الوزارة الفاطمية ، وبعد وفاته تولى رجال لم يبلغوا ما بلغ ابن كلس من النفوذ وقوة الشخصية ولم يتسموا بالوزراء بل أطلق عليهم الوسطاء ، وظل الحال كذلك حتى لقب أبو الحسن علي بن جعفر بن فلاح سنة ٤٠٨ هـ = ١٠١٥ م وزير الوزراء ثم اختفى لقب الوزير مرة أخرى ولم يظهر إلا في عهد الوزير الجرجرائي سنة ٤١٨ هـ = ١٠٢٥ م الذي كان هو والوزير اليازوري سنة ٤٤٢ هـ =

(٢٠١) نقصد بالقرن الأول والقرن الثاني المائتين سنة الأولى والمائة سنة الثانية من حكم الفاطميين .

١٠٥٠ م من أقدر وزراء الدولة . وبعد اليازوري دخلت البلاد في طور من الضعف ، وابتدأت سيطرة القواد وقامت الفتن بين فرق الجيش من السودان والترك والمغاربة ، وساعد في اشتداد الأزمة ضعف الوزراء الذين لم يعد لهم من الأمر شيء فكثرت عزلهم ، بل كان من الوزراء من يعزل من الوزارة ويسجن ثم يعين مرة أخرى حتى فقدت الوزارة هيبتها ، وأصبح كل هم الوزير محاولة الاحتفاظ بمركزه ضد دسائس منافسيه ومحاولة الإثراء بأي طريق ، كما قبل البعض أن يشغل منصباً أقل بعد عزله من الوزارة ، وهو شيء لم يحدث من قبل ذلك ، وانتهى الأمر بدخول البلاد في فترة من البؤس والشقاء والجماعة استمرت سبع سنين ، وهي التي عرفت في التاريخ بالشدة العظمى . وأخيراً لجأ المستنصر إلى بدر الجمالي وإلى عكا الذي بادر بالاستجابة إلى دعوة الخليفة ، وجاء إلى مصر سنة ٤٦٦ هـ واستطاع إعادة الهدوء والنظام وسيطر على البلاد واستحوذ على كل سلطان ، وظل مدة سنتين يدير شئون البلاد دون أن يلي الوزارة ، وفي ذلك يقول ابن الصيرفي^(١) : « ودخل أمير الجيوش في ربيع سنة ٤٦٦ هـ ١٠٧٤ م فخلع عليه ورد النظر إليه وبطل حينئذ أمر الوزارة » ، وكان مركز بدر يشبه مركز أمير الأمراء لدى العباسيين ، إلا أنه على ما يبدو أراد أن يضم إليه الوزارة ليأمن كل منافس قد يفسد عليه الأمر فتقرر ذلك سنة ٤٦٨ هـ = ١٠٧٦ م ،^(٢) وأصبح قواد الجيش والموظفون والقضاة والدعاة تحت سلطانه ، وابتدأ عصر الوزراء العظام أو عصر وزراء السيوف الذي استمر حتى نهاية الدولة ، وذلك فيما عدا فترات قليلة لم يستوزر فيها الخلفاء مثل الخليفة الأمر الذي لم يستوزر أحداً بعد أن قبض على الوزير المأمون بن البطاحي من سنة ٥١٩ حتى سنة ٥٢٥ هـ = ١١٢٥ - ١١٣٠ م والخليفة الحافظ الذي ظل فترة بدون وزراء

(١) « الإشارة إلى من نال الوزارة » ص ٥٦ .

(٢) ابن تغري بردي « النجوم » ج ٥ ص ١٠١ . ويذكر في حوادث سنة ٤٦٨ هـ :

فيها لبس بدر الجمالي أمير الجيوش من المستنصر خلعة الوزارة بمصر ، وكانت منزلته قبل ذلك من الوزارة ، ولكن لبسها حتى لا يترتب أحد في الوزارة فينازعه في الأمر .

وتولى الأمر بنفسه بعد موت الوزير يانس من سنة ٥٢٦ هـ حتى سنة ٥٢٨ هـ ،
 = ١١٣٢ - ١١٣٣ م إلى أن وزرله بهرام سنة ٥٢٩ هـ = ١١٣٤ م ، ثم ظل
 فترة أخرى دون وزراء من سنة ٥٣٣ هـ حتى سنة ٥٤٤ هـ = ١١٣٩ - ١١٤٩ م
 وكان المفروض وقد قامت الدولة الفاطمية على أساس ديني يركز على المذهب
 الإسماعيلي ، أن يكون الوزير وهو الرجل الثاني في الدولة بعد الإمام أو الخليفة
 شيعياً إسماعيلياً ، ولكن من الملاحظ أن الفاطميين لم يتقيدوا كثيراً بذلك ،
 فكان من وزراءهم المسلم وغير المسلم حتى إن أول وزراءهم كان يهودياً قبل
 إسلامه ، كما استعانوا باليهود في كثير من أعمالهم مما دعا البعض لاتهمهم
 بأن أصلهم من اليهود ، يقول ابن مالك^(١) : « والدليل على أنهم من ولد اليهود
 استعمالهم اليهود في الوزارة والرياسة ونفويضهم إليهم تدبير السياسة وما زالوا يحكمون
 اليهود في دماء المسلمين وأموالهم » .

ولا شك أنه تحت حكم الفاطميين عموماً لقي غير المسلمين من مسيحيين
 ويهود معاملة طيبة . وكانت مناصب الدولة حقاً لكل من توافرت لديه الكفاءة
 اللازمة دون أي دخل لمعتقد أو مذهب . ولما كانت الموارد المالية لها أهميتها
 للدولة ، اختار الخلفاء وزراءهم من المهرة في الشؤون المالية ، ومن بين هؤلاء
 عدد كبير من أهل الذمة الذين أسلم بعضهم قبل تولية الوزارة وظل البعض
 الآخر على دينه . وإنه وإن كان كتاب النظم يميزون أن يكون وزراء التنفيذ
 من أهل الذمة دون وزراء التفويض ، إلا أن الفاطميين لم يتقيدوا بذلك أيضاً
 فاتخذوا وزير تفويض نصراني هو بهرام الأرمني وزير الحافظ .

وإذا راجعنا قائمة وزراء العصر الأول عند الفاطميين ، نلاحظ أن بعضهم
 من أهل الذمة والبعض الآخر وإن كان مسلماً إلا أنه يتمذهب بغير مذهب الدولة
 فابن كلس وأبو منصور صدقة بن يوسف الفلاح وأبو علي الحسن بن أبي سعد
 التستري كانوا يهوداً قبل إسلامهم ، ومن الوزراء المسيحيين عيسى بن نسطورس
 وأبو العلا فهد بن إبراهيم والشافى زرعة بن نسطورس وأبو سعد منصور بن

(١) كشف أسرار الباطنية - ص ٢٠٠ .

أبي اليم سورس بن مكرواه الذي يقال إنه أسلم وإن أنكرت النصارى إسلامه ،
 وكان من وزراء التنفيذ المسلمين وزراء على غير مذهب الدولة مثل اليازوري
 الذي يعتبر من أهم وزراء التنفيذ فقد كان سنياً حنيفاً .

أما وزراء التفويض فقد كانوا كلهم مسلمين عدا بهرام ، إلا أن جلهم
 كانوا على غير مذهب الدولة ، مع أن القضاة والدعاة كانوا نواباً عنهم . فبدر
 الجمالي وابنه الأفضل وحفيده أبو علي أحمد والمأمون بن البطائح وآل رزيك
 كانوا إماميين مغالين في مذهبهم ، ورضوان بن ولحشى وابن السلار وأسد الدين
 شيركوه وصلاح الدين كانوا سنين .

وكما لم يتقيد الفاطميون بالناحية الدينية لم يتقيدوا كذلك بجنسيات الوزراء ،
 هذا وإن اعتمد الفاطميون في مبدأ الأمر على المغاربة في إدارة شئهم ، حتى إن
 جوهر الصقلي عندما فتح مصر جعل مع كل موظف مصري آخر مغربياً ،
 إلا أنه منذ عهد العزيز ابتداء الخلفاء في الاستعانة بالمشاركة ، فابن كلس لم يكن
 مغربياً ، بل كان بغدادى الأصل ، كما أن أغلب وزراء التنفيذ الذين لعبوا دوراً
 كبيراً في سياسة الدولة كانوا من المشرق . فالجرجاني كان عراقياً من قرية
 جرجاريا من سواد العراق واليازوري كان فلسطينياً وغيرهم كثيرون من جنسيات
 مختلفة^(١) .

كما استعان الفاطميون ببعض المصريين خصوصاً من النصارى لما هؤلاء من
 خبرة في الشؤون المالية مثل عيسى بن نسطورس وزرعة بن نسطورس وأبو سعد
 منصور بن مكرواه وأبو عبد الله محمد بن أبي حامد التنيسي^(٢) .

أما وزراء التفويض فأغلبهم من الأرمن مثل بدر الجمالي وابنه وحفيده
 ويانس وزير الحافظ وبهرام والصالح طلائع بن رزيك . والملاحظ أن هؤلاء
 الوزراء الأرمن هم الذين لعبوا دوراً كبيراً في حياة هذه الدولة . كما كان من
 هؤلاء الوزراء المغربي مثل الوزير عباس والبرقي كابن مصال الكلي والكردى مثل
 ابن السلار وشيركوه وصلاح الدين .

(١) راجع الملحق الخاص بجنسيات الوزراء . وراجع ملحق الوزراء .

(٢) ارجع إلى جدول جنسيات الوزراء .

الفصل الثاني

اختصاصات الوزراء

ذكرنا أن الوزراء نوعان ، وزراء تنفيذ ووزراء تفويض ، وأن سلطات الأول محدودة مقيدة بعكس الثاني الذي فوضت إليه جميع أمور الدولة ، لذلك كان من الطبيعي أن تتفاوت اختصاصات الاثنين ، كما أن هذه الاختصاصات كانت تتوقف في مدى اتساعها على شخصية الوزير وقوة الخليفة .

وإن اشتقاق لفظ الوزير من المؤازرة بمعنى المعاونة يبين أن أول اختصاصات الوزير معاونة الخليفة في إدارة شئون البلاد ، وأنه الوسيط بين الإمام والرعية ، لذلك فهو بحكم مركزه أكبر موظف إداري في الدولة ، وله التوقيع عن الحضرة ومراجعة الشئون الهامة وأول واجباته النظر في مالية البلاد ، لذلك كان تعيين الوزراء في العصر الأول للحكم الفاطمي يتوقف على تفوقهم في النواحي المالية أو الكتابة .

ونحن إذا استعرضنا سجلات تعيين الوزراء الفاطميين التي وصلت إلينا ، فإنها على قلتها تعطينا صورة واضحة عن الفرق الكبير في النفوذ بين وزراء العصر الأول ووزراء العصر الثاني الذين عرفوا بوزراء السيوف . فسلطات وزير التنفيذ مقيدة ، وعليه أن يرجع إلى الخليفة في كثير من الأمور : هذا وإن لم يتقيد بعض الوزراء الأقوياء أمثال ابن كلثوم والجرجاني واليازوري بهذه الاختصاصات ، فكان لهم من النفوذ والسلطان ما جعلهم يتعدون حدود اختصاصاتهم ، كما نجد أن بعض الوزراء - خصوصاً من جاء منهم بعد اليازوري - لم يكن لهم من الأمر شيء ولم يستطيعوا حتى ممارسة اختصاصاتهم .

فلما تولى الجمالي شئون البلاد ابتدأ عصر الوزراء العظام أو وزراء السيوف

ووزراء التفويض ، وأصبح السلطان الفعلي منذ ذلك الوقت في أيديهم وتواري الخلفاء في الظلال .

وسواء كان الوزير وزير تنفيذ أو وزير تفويض فإن أهم واجباته تنظيم الإدارة المالية وضبط موارد الدولة ، نلاحظ ذلك منذ تعيين ابن كلثوم في عهد المعز للنظر في شئون الخراج وجميع وجوه الأموال والحسبة والسواحل والأعشار والجواري والأحباس ، فلما وزر للعزير نقل الدواوين إلى بيته ونظم أمور الدولة المالية . كما كان أهم عمل للوزراء الذين عينوا بعد ابن كلثوم ضمان أموال الدولة فإن قل ارتفاعها عن مبلغ الضمان قبض على الوزير أو عزل .

وكانت إدارة الدولة المالية تشمل عدة دواوين على رأسها ديوان النظر . وصاحب هذه الوظيفة هو رأس الكل ، وله الولاية والعزل وإليه عرض الأرزاق في أوقات معروفة على الخليفة والوزير . وإليه طلب الأموال واستخراجها والحاسبة عليها . ويتفرع من ديوان النظر ديوانان أحدهما ديوان التحقيق ، وعمله مراقبة الدواوين الأخرى ، وديوان المجلس ، وكان يحل محل ديوان النظر عند عدم وجوده ، وكان يتولاه عندهم أحد كتاب الدولة ممن يكون مترشحاً لأن يكون رأس الدواوين ، ويسمى « استيارة » دفتر المجلس ويثبت به جميع مصروفات الدولة من رواتب وعطاء ومصروفات الاحتفالات ، كما كان من عمله المقارنة بين مصروفات الستين المختلفة :

ومن هذه الدواوين ديوان الرواتب وتحفظ به سجلات برواتب الموظفين سواء كانت أموالاً أو رواتب عينية ابتداء من الوزير حتى أصغر موظف . وكان ديوان الرواتب يقوم في مستهل كل عام بعمل ميزانية برواتب الموظفين يرفعها إلى ديوان المجلس الذي يقوم برفعها إلى الخليفة أو الوزير لاعتمادها بعد إجراء أية تعديلات يراها زيادة أو نقصاناً . وقد شرح المقرئ (١) ذلك فقال : « وإذا انقضى عيد النحر من كل سنة تقدم بعمل الاستيارة لتلك السنة تمام ذي الحجة منها ، فيجتمع كتاب ديوان الرواتب عند متوليه وتحمل العروض

إليه ، فإذا تحررت نسخة التحرير بيضت بعد أن يستدعى من المجلس أوراق بالأرزاق الذى يقبض بغير خرج ، وفى الأرزاق ما هو مستقر بالوجهين فيضاف هذا المبلغ بجهاته إلى المبالغ المعلومة بديوان الرواتب وجهاتها حتى لا يفوت من الاستيثار شئ من كل ما تقرر شرحه ويعلم مقداره عيناً وورقاً وغلة وغير ذلك ، فيحرق ذلك كله بأسماء المرتزقين وأولهم الوزير ومن يلوذ به وعلى ذلك إلى أن ينتهى الجميع فإذا تكمل استدعى له من خزانة الفرش وطاء حرير لشده وشرابة لمسكه إما خضراء أو حمراء ، ويعمل له صدر من الكلام اللائق بما بعده ، وهذا كله خارج عن الكسوات المطلقة لأربابها بالرسوم المعدة فى كل سنة وما يحمل من دار الفطرة من الأصناف برسم عيد الفطر وعما يشهد به دفتر المجلس من العطايا الخافية والرسوم . فإذا فرغ من مسكه فى الشرابة حمل إلى صاحب ديوان النظر إن كان ، وإلا فلصاحب ديوان المجلس ليعرضه على الخليفة إن كان يضحى مستبدّاً أو الوزير لاستقبال المحرم من السنة الآتية فى أوقات معلومة فيتأخر العرض وربما يستوعب المحرم كله ليحيط العلم بما فيه ، فإذا كمل العرض أخرج إلى الديوان وقد شطب على بعضه وينقص بعض للاستكثار ويزاد قوم للاستحقاق ، ويصرف قوم ويستخدم آخرون على ما تقتضيه الآراء فى ذلك الوقت ثم يسلم لرب هذا الديوان فيحمل الأمر على ما شطب وعلامة الإطلاق خروجه من العرض . وهذه المرتبات بلغت فى بعض السنين ما يزيد على مائة ألف دينار ونحو من مائتى ألف ومن القمح والشعير عشرة آلاف إردب .

هذا عن المصروفات ، أما عن الإيرادات فكان الوزراء يهتمون بها اهتماماً بالغاً وذلك لمقابلة مصروفات الدولة الباهظة من رواتب وتكاليف للمواكب والاحتفالات والمآدب المختلفة الكثيرة والكسوى وغيرها من مظاهر البذخ التى حفلت بها أيام الفاطميين . وكانت هناك دواوين مهمتها جمع إيرادات الدولة منها ديرانا الخراجى والهلالي ، أما الخراجى فهو ما يحصل سنوياً من الأراضي الزراعية علاوة على ما يؤخذ هدية مثل الغنم والدجاج والكشك وغيره من طرف

الريف . أما الهلالي فهى ضرائب مختلفة غير مباشرة فرضت قبل حكم الفاطميين لجمع المال بأى طريق أو كما يقول المقرئى : « والمال الهلالي عدة أبواب كلها أحدثوها ولاية السوء شيئاً بعد شئ » وكانت قد أسقطت فى عهد ابن طولون ثم أعيدت فى الدولة الفاطمية عندما ضعفت وصارت تعرف بالمكوس . ومن هذه الدواوين ديوان الجوالى ويختص بحماية الضرائب المفروضة على أهل الذمة . وديوان الصعيد وديوان أسفل الأرض ومهمتهما المطالبة بما تأخر من حسابات هذه الأقاليم . أما ديوان الثغور فيختص بحماية إيرادات ثغور مصر وموانئها كالإسكندرية ودمياط ونسروة والبرلس والقرما وعينذاب ، وكانت أغلب إيرادات هذه البلاد تتمثل فيما يجبى عن البضائع الواردة أو ما يعرف برسوم الجمارك . وكل هذه الإدارات كانت خاضعة لديوان النظر أو ديوان المجلس الذى كان يخضع بدوره لإشراف الوزير ، فكانت أعمال الدواوين تعرض على الوزير بمعرفة رئيس ديوان النظر أو المجلس .

وكان للوزير الرأى الأول فى اختيار رؤساء الدواوين ، وإن كان سجل تعيينهم يخرج باسم الخليفة حتى فى عهد الوزراء أصحاب السيوف ، وإن كان اسم وزراء الأقاليم لا يذكر فى السجل فى حين أنه ينص فى عهد وزراء السيوف أن الوزير هو الذى قام بترشيح صاحب السجل لوظيفته ، بل إن وزراء السيوف كانوا فى أحيان أخرى يصدرن السجلات بأسمائهم مباشرة ويبدو أن ذلك كان يحدث فى الأوقات التى يكون للوزير فيها السيطرة التامة على الدولة .

هذا من الناحية المالية ، أما من الناحية الإدارية ، فقد كانت الدولة الفاطمية فى أول الأمر تمتد من المغرب حتى الشام ، وكانت تنقسم إلى ولايات ، أو نيابات عظيمة وذلك قبل استقلال هذه البلاد وخروجها من أيديهم فكانت هناك ولاية دمشق ومضافاتها من البلاد الشامية ، وولاية إفريقية وما معها من بلاد المغرب ، وجزيرة صقلية ، واليمن . أما مصر نفسها فقد كانت مقسمة إلى أربع ولايات كبيرة أو أربع أقاليم هى ولاية قوص وتشمل الصعيد وولاية الشرقية وتشمل الأراضى الواقعة شرق فرع دمياط وولاية الغربية وتنظم

جميع البلاد الواقعة بين فرعى رشيد ودمياط وولاية الإسكندرية مضافاً إليها البحيرة . وكانت هذه الولايات مقسمة بدورها إلى كور تشتمل على المدن والقرى . وإلى جانب هذه الولايات الأربعة كان هناك ولايتا مصر والقاهرة .

وكان هؤلاء الولاة جميعاً خارج مصر وداخلها يتصلون بالوزير ويرجعون إليه ، فيذكر المقرئ أن ملوك الأطراف كاتبوا اليازورى بما يلقى بمكانته فيما عدا المعز بن باديس ملك المغرب فإنه قصر في المكاتب عما يكتب به من تقدمه من الوزراء ، فإنه كان يكتب كلا منهم « بعبده » فجعل مكاتبته « صنيعة » . أما سجلات تعيين هؤلاء الولاة فكانت أيضاً تخرج باسم الخليفة ، ولكن يلاحظ أن سجلات القرن الأول من حكم الفاطميين وقبل وزارة بدر الجمالى لم يكن يذكر فيها اسم الوزير ، فقد أورد القلقشندي سجلاً بولاية الأعمال القوصية من عهد العزيز لم يرد فيها أية إشارة عن ترشيح الوزير له ، وهذا بخلاف سجلات تعيين الولاة منذ وزارة بدر الجمالى فقد كان ينص بها أن الترشيح كان بمعرفة الوزير ورأيه ، بل إن بعض السجلات كانت تصدر عن الوزير مباشرة . هذا وإن كان لبعض وزراء الأقاليم الأقوياء مثل ابن كلس الرأى الأول في تعيين الولاة ، فنرى ابن كلس يعارض الخليفة في تعيين بكجور والياً على دمشق ، ولم يقبل إلا أمام ضغط الظروف (١) . أما وزراء السيوف فقد كان ييدهم تعيين الولاة وعزلهم حتى إن الصالح طلائع بن رزيك . كان يبيع الولايات .

أما الجيش فقد كان للوزراء حتى أصحاب الأقاليم منهم السلطة على أرباب السيوف من الأجناد . وكانت رتبة أسفهلار الجيش أوقائده تلى رتبة الوزير ثم صاحب الباب . وكان ديوان الجيش من الدواوين التى تخضع لإشراف ديوان المجلس ، وهو كما رأينا يتصل رأساً بالوزير . ولم يكن لكثير من وزراء الأقاليم نفوذ على الجيش إلا أن القليل منهم مثل ابن كلس والجرجرائى واليازورى كان باستطاعتهم أو على الأقل بمشورتهم إرسال الحملات التأديبية للجهات

(١) انظر الفصل الخاص بآثر الوزراء في علاقة مصر بالشام .

التائرة ، فلما أصبح الأمر بيد وزراء السيوف صار هؤلاء أمراء الجيوش ويدهم تعيين القواد وعزلهم وتعبئة الجيوش ولم أمر السلم والحرب .

أما الوظائف الدينية وعلى رأسها قاضى القضاة وداعى الدعاة ، فكان تقليدهما قبل وزارة بدر الجمالى ، من قبل الخليفة رأساً بوصفه صاحب السلطة الدينية ، ولم يكن للوزراء سلطة على القضاة ، ولكننا نرى ابن كلس مع ذلك كان يتدخل في شئون القضاة ، فبرغم أن القاضى على بن النعمان كان من أقرب المقرئين للخليفة وكان يحالسه ويؤاكله ويركب معه ، وبرغم ما كان للقضاة من أهمية بالنسبة لمركز الدولة الدينى فإن الوزير كان يعارض ابن النعمان ، الذى أصبح « لا ينفذ حكماً ولا يعدل شاهداً ولا يقلد نائباً إلا بعد مطالعة الوزير بذلك ، وأبطل القاضى الجلوس بالجامع لمبالغة الوزير في إضعاف يده » . وتدخل ابن كلس في تعيين القضاة إذ استدعى القاضى محمد بن الحسن من طرابلس الغرب « وأمره بالنظر في الأحكام وفوض إليه قضاء دمياط وتيس والفرما وغيرها عوضاً عن محمد بن النعمان » . واستدعى القاضى أبا على أحمد ابن القاسم من تونس « فرد إليه أمر المظالم بمصر وأعمالها وكتب له بذلك سجلاً عن العزيز وأذن له فيه في الحكم وسماه القاضى » .

فلما وزر بدر الجمالى صار القضاة والدعاة نواباً عنه ، وكانت السجلات منذ ذلك الوقت إما تصدر عن الخليفة مع التنويه بأن الوزير هو الذى قرر هذه النيابة ، وإما أن تصدر عن الوزير مباشرة ، وأصبح القضاة يذكرون هذه النيابة في الأحكام وعقود الزواج وغيرها . وأصبح من ألقاب وزير السيوف « كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين » .

أما النظر في المظالم فقد اهتم الفاطميون بها اهتماماً كبيراً حتى إن المعز لم يكن يرد أى مظالم ، وكان إذا خرج للنزهة والترويح عن النفس أحاط به المتظلمون فلم يتردد في النظر في ظلاماتهم . والغرض من إنشاء المظالم النظر في القضايا التى يعجز القضاة عن تنفيذ أحكامهم فيها ، أو لإنصاف الشاكين من كبار رجال الدولة كالوزراء والأمراء والحكام وغيرهم ، فهذه المحكمة العليا كانت أساساً للحد

من تعدى ذوى النفوذ ، لذلك كان لابد من إسناد رياستها إلى رجل جليل القدر واسع الهبة .

وكان الخليفة الفاطمي ينظر في المظالم بنفسه أحياناً أو ينيب عنه غيره ، فكان المعز في أول الأمر يجلس للمظالم ثم جلس يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن للمظالم في جامع ابن طولون ، وظل ابن كلس عندما وزر للعزير يجلس للمظالم كل يوم بعد صلاة الصبح فيدخل الناس عليه بظلاماتهم . كما أن فهد بن إبراهيم أخذ في وزارة برجوان ينوب في التوقيع عنه وينظر في قصص الرافعين وظلاماتهم وجلس لذلك في القصر .

إلا أنه في تاريخ لا يمكن تحديده وربما كان ذلك في خلافة الحاكم عندما استبد بالأمور كان الذي يتولى النظر في المظالم هو صاحب الباب ، فكان يجلس في باب الذهب بالقصر وبين يديه النقباء والحجاب ، فينادى المنادى بين يديه يا أرباب الظلمات فيحضرون ، فن كانت ظلامته مشافهة أرسلت إلى الولاة والقضاة رسالة بكشفها ، ومن تظلم ممن ليس من أهل مصر أو القاهرة أحضر قصة بأمره فيتسلمها الحاجب منه ، فإذا جمعها أحضرها إلى الموقع بالقلم الدقيق فيوقع عليها ثم تحمل إلى الموقع بالقلم الجليل فيبسط ما أشار إليه الموقع الأول ، ثم تحمل في خريطة إلى الخليفة فيوقع عليها ثم تخرج في الخريطة إلى الحاجب فيقف على باب القصر ويسلم كل توقيع لصاحبه .

ولكن منذ وزارة بدر الجمالي أصبح الوزراء أصحاب السيوف هم الذين يجلسون للمظالم يومان في الأسبوع ، على أنه في بعض الأحيان كان يعهد لمن ينوب عنهم في ولاية المظالم ، إذ يذكر القلقشندي أنه صدر سجل لرزيك ابن الصالح طلائع بولاية المظالم في وزارة أبيه .

أما عن كيفية انعقاد مجلس المظالم ، فكان الوزير يجلس في صدر المكان ، وقاضى القضاة مقابله وعن جانبه شاهدان من المعتبرين ، وبجانب الوزير يجلس الموقع بالقلم الدقيق ويليه صاحب ديوان المال ، ويقف بين يديه صاحب الباب واسفهلار العساكر ، وبين أيديهما النواب والحجاب على طبقاتهم .

ولا شك أن محكمة يحضرها مثل هؤلاء الموظفين الكبار لدليل على مدى أهميتها وعلى الاهتمام بتحقيق أكبر قدر من العدالة . وكانت الطريقة التي تتبع في نظر المظالم ، أن الرقاع كانت ترفع باسم الخليفة وكانت تقرأ أمام الوزير الذي يقرر رأيه فيكتبه صاحب القلم الدقيق على صلب العريضة ، ثم يتولى صاحب القلم الجليل كتابتها مرة أخرى بتوسع وتحمل في خريطة إلى الخليفة فيوقع على القصة بخطه « وزيرنا السيد الأجل » ونعته المعروف « أمتنا الله تعالى ببقائه يتقدم بكذا وكذا إن شاء الله تعالى » ويحمل إلى الوزير ، وإن كان يحسن الكتابة كتب تحت خط الخليفة « امثل أمر مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه » ، وإن كان لا يحسن الكتابة ، كتب « امثل » لفظ . وكانت المناشير تخرج باسم الخليفة مع ذكر الوزير ، ولكن في بعض الأحيان كانت التظلمات ترفع رأساً باسم الوزير وفي هذه الحالة كان المنشور يخرج باسم الوزير .

الباب الثاني

رُسُوم الوزارة وتقاليدها ودورها

الفصل الأول : الاحتفال بتعيين الوزراء

الفصل الثاني : ألقاب الوزراء

الفصل الثالث : تقاليد الوزارة

الفصل الرابع : راتب الوزير وشروته

الفصل الخامس : دار الوزارة

الفصل الأول

الاحتفال بتعيين الوزراء

كان للفاطميين ولع كبير بإقامة الحفلات في الأعياد والمناسبات المختلفة ، وكانت هذه الحفلات تمتاز بالأبهة والفخامة والبذخ بقصد إظهار سلطانهم وعظمة دولتهم . ولقد كان للوزارة في العصر الفاطمي - في معظم الأوقات - المركز السامي والمكانة العليا بعد الخليفة ، بل أصبح الوزراء - كما رأينا في النصف الثاني من الخلافة الفاطمية - في مكانة تتضاءل بجانبها مكانة الخليفة نفسه . فلا غرو إذاً أن يكون الاحتفال بتنصيب الوزير احتفالا كبيرا يعكس صورة لعظمة الدولة وأبهة الملك وخطر المنصب .

وإنه وإن لم تعطنا المراجع التاريخية صورة واضحة عن كيفية الاحتفال بتنصيب الوزير - كما أعطينا عن الاحتفالات الأخرى - إلا أنه يمكننا من القليل الذي ذكرته أن نلم بفكرة عامة عن ذلك .

يقول المقرئ (١) : « ولست عشرة بقيت من المحرم (سنة ٣٦٣ هـ) قلد المعز الخراج ووجوه الأموال جميعها والحسبة والسواحل والأعشار والحوالي والأحباس والمواريث والشرطتين وجميع ما ينضاف إلى ذلك وما يطوى في مصر وسائر الأعمال ، أبا الفرج يعقوب بن يوسف الوزير وعسلوج بن الحسين ، وكتب لهما بذلك سجلا قرئ يوم الجمعة على منبر جامع أحمد بن طولون ... » ، فالاحتفال كما نرى بسيط لا يعدو كتابة سجل وقراءته في المسجد . وقد يرجع ذلك إلى شخصية المعز القوية التي تتضاءل بجانبها الشخصيات الأخرى ، كما أن ابن كلس وعسلوج لم يكونا وزيرين بالمعنى المفهوم برغم الاختصاصات

(١) كتاب « أتماظ الحنفا » - نشر الدكتور الشيال ص ١٩٦ .

الواسعة التي أعطاها لهما المعز ، إذ أنه لم يتخذ له وزراء .

فلما آلت الخلافة إلى العزيز بالله ، دخلت البلاد في عهد من الرخاء والأمن ، وكان العزيز يحب الأبهة والفخامة ميالاً إلى الترف . وكان يعقوب ابن كلس أول من وزر للعزيز محبباً — مثل خليفته — لحياة العظمة . فلا شك أن الاحتفال بتولية ابن كلس كان فخماً رائعاً برغم إشارة المؤرخين إلى ذلك إشارة عابرة .

وقد تولى ابن كلس الوزارة في المحرم سنة ٣٦٧ هـ = ٩٧٨ ، وفي سنة ٣٦٨ هـ خرج سجل بتلقيبه بالوزير الأجل وخلع عليه وحمل ، ثم اعتقل في سنة ٣٧٣ هـ = ٩٨٤ م وظل معتقلاً حتى أطلقه العزيز سنة ٣٧٤ هـ وحمله على الخيل بالسروج واللجم الثقال ، وقرئ سجل برده إلى تدبير الدولة ووهبه خمسمائة غلام من الناشئة وألف من المغاربة ملكه العزيز رقابهم . .

وعندما تولى الحاكم الخلافة في ٢٩ رمضان سنة ٣٨٦ هـ امتنع المغاربة عن البيعة وتقديم الولاء إلا إذا كانت الوساطة لرجل منهم ، فتقرر الأمر على أن يتدب للوساطة الحسن بن عمار . وفي الثالث من شوال سنة ٣٨٦ هـ = ٩٩٦ م أقيم الاحتفال بتولى ابن عمار الوساطة بحضور الحاكم فخلع عليه وقلده بسيف من سيوف العزيز ولقبه بأمين الدولة وقاد بين يديه وحمل معه خمسين ثوباً من البز الرفيع وانصرف إلى داره في موكب عظيم . وفي يوم الجمعة التالي (٥ شوال) قرأ القاضي محمد بن النعمان في الجامع الأزهر سجل تعيين ابن عمار للوساطة وتلقيبه أمين الدولة وألزم سائر أهل الدولة بالترجل له .

وكان يحتفل بتنصيب الوزير في الإيوان بالقصر ، فيخلع عليه خلع الوزارة ويقرأ سجله بحضرة الخليفة أحياناً إذا أراد تشریف وزيره ، وبحضور كبار رجال الدولة والأمراء والقواد ، ثم يتوجه إلى داره في موكب كبير والكل مشاة في ركابه .

وفي بعض الأحيان لم يكن الخليفة يحضر قراءة السجل ، بل قد يكون تعيين الوزير والخلع عليه مفاجأة له ولسلفه وللحضور من رجال الدولة ، فيذكر

المقرئى : « أن قائد القواد حسين بن جوهر ظل قائماً بعمله كوسيط حتى يوم الجمعة سابع شعبان سنة ٣٩٨ هـ = ١٠٠٨ م فاجتمع سائر أهل الدولة في القصر بعد ما طلبوا ، وخرج الأمر إليهم أن لا يقام لأحد ، وخرج خادماً من عند الخليفة فأسر إلى صاحب الستر كلاماً فصاح صالح بن علي ، فقام صالح ابن علي الروذباري متقلد ديوان الشام فأخذ صاحب الستر بيده ولا يعلم هو ولا أحد ما يراد به ، فأدخل إلى بيت المال وأخرج وعليه دراعة مصممة وعمامة مذهبة ومعه مسعود فأجلسه بحضرة قائد القواد وأخرج سجلاً وقرأه ابن عبد السميع الخطيب فإذا فيه رد سائر الأمور ، التي ينظر فيها قائد القواد حسين بن جوهر ، إليه ، فعندما سمع من السجل ذكره قام وقبل الأرض ، فلما انتهت قراءة السجل قام قائد القواد وقبل خد صالح وهنأه وانصرف » (١) .

كما كان بعض الوزراء يتقلدون الوساطة أو الوزارة بدون أى احتفال ، فقد أمر الحاكم ، أبا العباس الفضل بن الوزير أبي الفضل جعفر بن الفرات « يوم السبت ثانی ذی القعدة من سنة ٤٠٥ هـ = ١٠١٤ م بالجلوس للوساطة من غير خلع ولا حملان » (٢) .

ويصف ابن القلائس حفل تولية اليازورى الوزارة للمستنصر بقوله : « ووردت الأخبار من مصر بأن المستنصر بالله خلع على وزيره قاضى القضاة أبى محمد اليازورى فى الرابع من ذى القعدة سنة ٤٤٣ هـ ، ١٠٥١ م خلعاً فاخرة كانت غلالة قصباً وطاقاً وقميصاً ديبقياً وطيلساناً وعمامة قصباً وحمله على فرس رائع بمركب من ذهب وزنه ألف مثقال ، وقاد بين يديه خمسة وعشرين فرساً وبغلاً بمراكب ذهب وفضة وحمل معه خمسون سلفاً ثياباً أصنافاً وزاد نعوته وألقابه وخلع على أولاده خلعاً تليق بهم . وكتب له سجل التقليد بإنشاء ولى الدولة أبى على بن حيزان وبالغ فى إحسان وصفه وتقريضه وإطرائه وإحماد رأيه

(١) المقرئى - الخطط ج ٢ ص ١٥ .

(٢) ابن الصيرفى - الإشارة ص ٣٠ .

وما اقتضاه الرأي من اصطفائه للوزارة واجتباؤه وقرئ بحضرة المستنصر بالله بين قواده وخدمه ووجوه أجناده» (١).

ولقد دخلت الدولة بعد اعتقال اليازورى في حال من الاضطراب والفوضى وخرج الأمر من يد الخليفة وأصبحت البلاد مسرحاً للقتال بين الأتراك والسودان، وتولى الوزارة وزراء ضعاف كان الكثيرون منهم لا يبقى إلا أياماً ثم يعزل. ولا شك أنه في هذه الفترة لم يعد للوزارة - شأنها شأن الخلافة - رونق ولا نفوذ ولا أبهة، وعلى ذلك فإنه لم يكن يقام للوزراء أى احتفال ولا يخلع عليهم، فالخليفة أصبح في حالة من العوز والحاجة، وظل الأمر كذلك حتى وزير بدر الجمالى وأعاد للدولة هيبتها ولحكم سلطانه.

ومنذ وزارة بدر الجمالى أصبح الأمر كله بيد الوزراء أصحاب السيوف واستبدوا بالدولة، لذلك كان الاحتفال بتوليهم الوزارة بالغاً حد الروعة والفخامة، وكان يقام في أول الأمر في الإيوان ويحضره الخليفة وأبناء الوزير وكبار القواد ورجال الدولة والقضاة والدعاة، بل كان يسمح لكافة الناس بالحضور. وبعد انتهاء الحفل يعود الوزير إلى داره وعليه خلع الوزارة والقواد والأمراء وكبار رجال الدولة مشاة في ركابه.

فقد جاء في السجلات المستنصرية عن حفل تولية بدر الجمالى ما يلى : «وبرز أمير المؤمنين من حجرات قصره إلى إيوانه فأفاض عليه حلة شرف كانت على جثمانه، ونزع منكبه سيف الاقتدار وقلده تقليد جده لأبيه بنى الفقار، وفوض إليه أمور الملك الذى استخلفه الله تعالى على سلطانه، خلافة عنه في دينه ودنياه، ورفقاً به إلى محل لا يستحقه سواه، بمشهد من عبيد دولته وأعيان مملكته من أصحاب السيوف والأعلام، وكافة دعاة المؤمنين وسائر قضاة المسلمين، وعين الله ترعاه وتأييده يكتنفه ويغشاه وقرئ سجله وأمير المؤمنين حاضر يرى ويسمع، ويده مبسوطة إلى الله تعالى يدعو ويضرع، في إبقائه

لدولته وصرف المعاذير عن كريم مهجته».

ثم أراد الخليفة أن يزيد في إكرام بدر، ويظهر عظيم مكانته، فأمر بإنشاء سجل آخر يعدد مناقبه ويزيد في ألقابه، وبعد أن خلع الخليفة عليه وعلى ولديه أبى الحسين على وأبى القاسم شاهنشاه «قرئ السجل المذكور في الإيوان عقب ذلك بحيث يسمعه أمير المؤمنين ومن شرفه الحضور من خواص دولته الميامين وكافة عبيده المؤمنين وسائر الناس أجمعين، وانكفاً بعد ذلك إلى داره وهما صحبة محفوفاً بأنواع التشريف مكتوفاً ببساط العز المنيف».

ولما مرض بدر الجمالى رأى أن يقلد ابنه أبو القاسم شاهنشاه في حياة أبيه، وصار إليه النظر في كل ما كان في يد والده وأمر الخليفة «بإنشاء سجل قرئ في الإيوان بمرأى ومسمع من أمير المؤمنين ومن سائر جلة الدولة وأشرافها وأمراءها وأوليائها، وجنودها وعساكرها وغربائها وخاصها وعامها، وأظهره على أعين الناس مجلبياً من التقليد والتفخيم والتعظيم مفاخر هي المفاخر والمعالي، وعقد له من ذلك ما خفض به سكب المعادى وأبهج قلب الموالى».

وقد حدث بعض التغيير في الاحتفال بوزارة المأمون البطائحي إذ خلع عليه أولاً ثم خلع عليه مرة ثانية وقرئ سجله بعد ذلك بيومين كما أن حفل قراءة السجل نقل من الإيوان إلى باب المجلس (قاعة العرش)، فيقول المقرئ: «نقلنا عن ابن المأمون: «خلع عليه الأمر (أى على المأمون) - في مستهل ذى القعدة بمجلس الكعبة من القصر وهو المجلس (١) الذى يجلس فيه الخليفة ولم يخلع قبله على أحد فيه، وحل المنطقة من وسطه وخلع على ولده وخلع منطقته وخلع على إخوته واستمر تنفيذ الأمور إليه إلى أن استهل ذو الحجة، ففي يوم الجمعة ثانيه

(١) لعل المقصود بالمجلس هنا قاعة الذهب بالقصر، إذ يقول القلقشندي «صبح الأعشى» ج ٣ ص ٤٩٨/٤٩٩: «وأعلم أن جلوس الخليفة أولاً كان بالإيوان الكبير الذى كان بالقصر على سرير الملك الذى كان يصدره إلى آخر أيام المستعلى، فلما ولي ابنه الأمر الخلافة بعده، نقل الجلوس من الإيوان الكبير إلى القاعة المعروفة بقاعة الذهب بالقصر أيضاً، وصار يجلس من مجالسها على سرير الملك به».

يعني ثانی ذی الحجة - سنة ٥١٥ هـ = ١١٢١ م - خلع على القائد ابن فاتك البطائحي من الملابس الخاصة الشريفة في فردكم^(١) مجلس الكعبة وطوق بطوق ذهب مرصع وسيف ذهب كذلك وسلم على الخليفة الأمر بأحكام الله وأمر الخليفة الأستاذين المحنكين بالخروج بين يديه وأن يركب من المكان الذي كان الأفضل بن أمير الجيوش يركب منه ومشى في ركابه القواد على عادة من تقدم ، وخرج بتشريف الوزارة يعني من باب الذهب ودخل من باب الصيد راكباً ، وجرى الحكم فيه على ما تقدم للأفضل ، ووصل إلى داره فضاعف الرسوم وأطلق الهبات . ولما كان يوم الاثنين خامس ذی الحجة اجتمع أمراء الدولة لتقبيل الأرض بين يدي الخليفة الأمر على العادة التي قررها مستجدة ، واستدعى الشيخ أبا الحسن بن أبي أسامة فحضر بالسجل في لفافة خاص مذهب فسلمه الخليفة إلى الأجل المأمون من يده فقبله وسلمه القصر ، وأمر الخليفة الوزير المأمون بالجلوس على يمينه وقرئ السجل على باب المجلس وهو أول سجل قرئ في هذا المكان ، وكانت سجلات الوزراء قبل ذلك تقرأ بالإيوان وقدمت له الدواة فعلم في مجلس الخليفة .

ويصف المقرئ أيضاً حفل تولية الصالح طلائع بقوله : « وجلس الفائز في بقية النهار - أي نهار الأربعاء تاسع عشر من ربيع الأول سنة ٥٤٩ هـ = ١١٥٤ م - وخلع على طلائع بن رزيك بالموشح والعقد الجوهر وخلع على ولديه ونعت بالأجل الناصر عضد الإمام زعيم الأنام مجد الإسلام خدن أمير المؤمنين وأجرى في الخلع مجرى الأفضل بالطيلسان المقور » .

وفي يوم الخميس الرابع من شهر ربيع الآخر أنشئ له سجل عظيم نعت فيه بالملك الصالح وكتب في سجله على طرته بخط الفائز : « لوزيرنا السيد الأجل

(١) المقصود بفرد الكم أن الخليفة عند جلوسه مجلساً عاماً يجلس على سرير الملك ، ويكون باب المجلس الذي فيه الخليفة مغلقاً وعليه ستر معلق ، فيقف زمام القصر عن يمين باب المجلس وزمام بيت المال عن يساره ، والوزير واقف أمام باب المجلس وحوله الأمراء ، ثم يخرج صاحب المجلس كما من أكامه وهو الذي يعرف بفرد الكم ويشير إلى زمام القصر وزمام بيت المال فيرفعان جانبي الستر فيظهر الخليفة جالساً على سرير الملك .

الملك الصالح ناصر الأئمة كاشف الغمة أمير الجيوش ، سيف الإسلام ، غياث الأنام ، كافل قضاة المسلمين ، وهادي دعاة المؤمنين ، أبو القارات طلائع ابن رزيك . . . إلخ » . ونزل الملك الصالح بالخلع والأمراء وغيرهم من أهل الدولة مشاة في ركابه إلى دار الوزارة .

ونلاحظ مما ذكره أبو شامة أن منشور وزارتي أسد الدين شيركوه وصلاح الدين لم يقرأ في القصر ، فنشور أسد الدين قرئ في الغالب في معسكر شيركوه نفسه .

كما أن العاضد أرسل مع خلعة صلاح الدين ، منشور الوزارة ملفوفاً في ثوب أطلس أبيض ، وكان ذلك يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٦٤ ، وقرئ المنشور بين يدي صلاح الدين يوم جلوسه في دار الوزارة وحضر جميع أرباب الدولتين المصرية والشامية .

وكان المتبع في حفل تولية الوزير أن يقرأ سجل بتعيينه ، وكان هذا السجل يكتب في ديوان الإنشاء بمعرفة رئيس الديوان نفسه . وفي هذا السجل تعدد مزايا الوزير والأسباب التي دعت إلى اختياره ويحدد اختصاصه .

ولهذه السجلات أهمية كبيرة من الوجهة التاريخية ، إذ بالمقارنة بين سجلات الوزراء ، يظهر الفرق الكبير بين اختصاصات الوزير في النصف الأول من العصر الفاطمي واختصاصات وزير السيف في النصف الثاني .

ولم يصلنا من سجلات تعيين الوزراء إلا خمسة^(١) ، أحدها سجل تعيين أبي القاسم علي بن أحمد الجرجاني وزيراً للخليفة الظاهر ، وهو من وزراء الأقاليم في القرن الأول من العصر الفاطمي . أما الأربعة الآخرون فخاصة بتعيين أربعة من وزراء السيف هم طلائع بن رزيك وشاور وشيركوه وصلاح الدين ، وهناك سجل سادس خاص بتعيين كامل بن شاور لمساعدة أبيه ، وهو أمر له

(١) لمن يرغب التوسع في هذا الموضوع الرجوع إلى مجموعة الوثائق الفاطمية - المجلد الأول - الخاص بوثائق الخلافة وولاية العهد والوزارة - نشر الأستاذ الدكتور الشيال .

سابقة في تعيين أبي القاسم شاهنشاه في حياة أبيه بدر .

والمقارنة بين سجل تعيين الجرجرائي والسجلات الأخرى ، تظهر الفرق الواضح بين نفوذ وزير القلم ووزير السيف . فالسجل الأول الخاص بتقليد الجرجرائي يذكر أن الخليفة اختار الجرجرائي لأمانته وكفايته وعلمه وتفوقه على أقرانه من الكتاب ، وأن هذه الصفات التي تحلى بها دفعت الخليفة إلى اختياره ليكون وسيطاً بينه وبين سائر الموظفين والرعية .

أما سجلات وزراء السيف فتبين أن الوزير أصبح في يده زمام الحكم يتصرف كيف يشاء ، وأنه أصبح المدبر لشئون الدولة ، والمسيطر على أمورها الدينية والدنيوية ، فقد جاء في سجل تقليد الصالح طلائع بن رزيك وزارة الفائز « فقلدك أي الخليفة - من وزارته ، وفوض إليك تدبير ممالكه وكفالاته ، وجعل لك إمارة جيوشه الميامين ، وكفالة قضاة المسلمين ، وهداية دعاة المؤمنين وتدبير ما هو مردود إليهم من الصلاة والخطابة وإرشاد الأولياء المستجيبين ، والنظر في كل ما أغدقه الله من أمور أوليائه أجمعين ، وجنوده وعساكره المؤيدين ، وكافة رعاياه بالخصرة ، وجميع أعمال المملكة دانيها وقاصيها ، وسائر أحوال الدولة باديها وخافيتها .

بل إن الخليفة - زيادة في تكريم وزيره - أصبح منذ عهد الفائز على الأقل يكتب بخطه على سجل التقاليد كلمات فيها معنى المديح والتأييد لوزيره ، وهو ما يعرف بالتوقيع ويكون عادة في طرة السجل وينتهي بتوقيع الخليفة أي بإمضائه .

وكانت نسخ هذه السجلات ترسل إلى الولايات وملوك الأطراف ودواوين الدولة ، وتقرأ في الجوامع أيام الجمع حتى يعلم بها الجميع .

ومن تقاليد العباسيين والفاطميين أن يخلع الخليفة على وزيره عند التعيين أو في المناسبات المختلفة . وخلعة الوزير هي لباسه الرسمي الذي يميزه عن سائر الأمراء والموظفين . وزى الوزير الفاطمي يشبه زى الوزير العباسي إلى حد

كبير ، فيما عدا اللون ، فقد كان اللون الرسمي للعباسيين السواد ، وكان شعار الفاطميين اللون الأبيض ولو أنهم على ما يبدو لم يتقيدوا كثيراً بمسألة اللون في خلع الوزراء . فنرى الحاكم بأمر الله يخلع على وزيره الحسين بن جوهر ثوباً أحمر ومندبلاً (عمامة) أزرق ، ومن قبل خلع المعز على جوهر الصقلي خلعة مذهبة وعمامة حمراء ، كما أن الخليفة في أوقات أخرى لم يكن يخلع على وزيره . وكان زى الوزراء في الفترة السابقة لوزارة بدر الجمالي ، يتكون من ثوب قصير يعرف بالدراعة مفتوح من الأمام من النحر إلى أسفل الصدر بعري وأزرار قد تكون من ذهب أو لؤلؤ ، ويضع على رأسه عمامة ذات طبقات عديدة وينزل طرفها ليدور حول الحنك ، كما كان يتقلد سيفاً محلى بالذهب علامة على أن أمره نافذ على أرباب الأقلام والسيوف ويضع حول رقبته طوقاً من ذهب .

ولما تولى اليازورى الوزارة جمع القضاء والوزارة وبذلك احتفظ بالطيلسان - زى قاضى القضاة - مع زى الوزارة . ويغلب أن يكون الوزراء الذين جاءوا بعد اليازورى - وجمعوا بين القضاء والوزارة مثل ابن أبي كدنيه والفارقي وغيرهما - قد احتفظوا هم أيضاً بالطيلسان .

وكان الخليفة في بعض الأحيان يخلع على الوزير وأولاده من ملابسه الخاصة ، وكان ذلك يعد من أعظم مظاهر التكريم والرضا .

ولما تولى بدر الجمالي الوزارة وأصبح كبير أصحاب السيوف والأقلام ، كما أصبح القضاء والدعاة نواباً عنه ، أدخل تغييراً في زى الوزراء ، فبدلاً من الطوق خلع عليه بالعقد المنظوم بالجواهر ، « وزيد له الذؤابة المرقاة والطيلسان المقور زى قاضى القضاة » .

ويذكر المقرئى أنه بعد الأفضل لم يعد يخلع على أحد من الوزراء بالطيلسان إلى أن وزر الصالح طلائع بن رزيك فجعل في خلعته الطيلسان المقور والسيوف . كما يقول عن المأمون بن البطائحي نقلاً عن ابن الطوير « ولما دفن

الأفضل استعمل الأمر هذا الرجل - وكان يخاطب بالقائد حين خدمته الأفضل - في الوساطة دون الوزارة ونعته بجلال الإسلام واستمر على ذلك ، ثم كمل له الوزارة ، وخلع عليه خلعة الوزارة إلا الطيلسان المقور .

ومهما يكن الأمر فإن عدم لبس الطيلسان لم يغير من الأمر شيئاً ، فإن الوزراء ظلوا كما هم المسيطرين على أمور القضاء والدعوة واحتفظوا بلقب « كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين » .

وكانت خلعة الوزير خصوصاً وزير السيف - غالية القيمة ، وقد وصف أبو شامة الخلعة التي خلعها الخليفة العاضد على صلاح الدين عند توليه الوزارة فقال : « وكانت خلعته عمامة بيضاء تميز بطرز ذهب ، وثوب ديبقي بطرازي ذهب وجبة تحته سقلاطون^(١) بطرازي ذهب ، وطيلسان ديبقي^(٢) بطراز دقيق ذهب ، وعقد جوهر قيمته عشرة آلاف دينار وسيف محلى بجوهر قيمته خمسة آلاف دينار » .

وإلى جانب الخلعة الرسمية كان الخليفة يهدي وزيره ملابس أخرى وغلماناً وخيولاً . فالعزير قد أهدي وزيره ابن كلث خمسائة غلام من الناشئة وألفاً من المغاربة ملكه رقابهم ، كما حمّله على الخيل بالسروج والالحج الثقال . وابن عمار أهده الحاكم مع خلع الوزارة خمسين ثوباً من البز الرفيع وفرساً بسرج ذهب . كما حمل حسين بن جوهر على فرس بسرج ولحام ذهب وقيد بين يديه ثلاثة أفراس بمراكبها وحمل بين يديه خمسون ثوباً صامحاً من كل نوع .

وأهدى المستنصر وزيره اليازوري خمسين سقلاً من الثياب المختلفة وحمله على فرس رائع بمركب من ذهب وزنه ألف مثقال ومعهما خمسة وعشرون فرساً وبغلاً بمراكب ذهب وفضة .

(١) السقلاطون : كلمة يونانية تطلق على ثياب كتان موشية .

(٢) نسبة إلى ديبق مدينة بمصر من أهم مراكز صناعة الطراز . وكان موقعها بين القروا وتنبس ينسب إليها أجود أنواع الأقمشة وهو المسمى بالديبقي .

أما صلاح الدين فقد أهده العاضد « فرساً صفراء لم يكن بالديار المصرية أسبق منها ، قيمتها ثمانية آلاف دينار وطوق وتخت وسرفسار ذهب مجوهر ، وفي رقبتها مشدة بيضاء وفي رأسها مائتا حبة جوهر وفي قوائمها أربعة عقود جوهر وقصبة ذهب في رأسها طالعة مجوهرة وفي رأسها مشدة بيضاء بأعلام ذهب ، ومع الخلعة عدة بقج وعدة من الخيل » .

وعلى عادة الفاطميين في المواسم والأعياد ، كان يخلع على الوزير في عيد النحر وغرة رمضان وفي أول جمعيتين منه وفي موسم فتح الخليج وعيد الغدير .

ويصف المقرئ نقيلاً عن ابن المأمون ، بدلة المأمون البطائحي في عيد النحر فيقول : « حمل برسم السيد الأجل المأمون (يعنى الوزير) بدلة شاحبة مذهبة كبيرة موكبية عدتها إحدى عشرة . وما هو برسم جهاته وبرسم أولاده الأجل تاج الرياسة وتاج الخلافة وسعد الملك محمود وشرف الخلافة جمال الملك موسى وهو صاحب التاريخ نظير ما كان باسم أولاد الأفضل بن أمير الجيوش » .

وفي ثالث أيام عيد الأضحى عندما ينتهى الخليفة من نحر الأضاحى ويعود إلى قصره « يخلع على الوزير ثيابه الحمر التي كانت عليه يوم العيد ، ومنديلاً بغير اليتيمية والعقد المنظوم بالجواهر ، وكان الوزير يركب بهذه الخلعة من القصر ويشق القاهرة بالشارع سالكاً إلى الخليج فيسير عليه حتى يدخل من باب القنطرة إلى دار الوزارة » .

أما خلعة الوزير في غرة رمضان فهي بدلة مذهبة مكملة موكبية . ويرسم الجمعيتين بدلتان حريري . أما الكسوة الخاصة بفتح الخليج فكانت بدلة موكبية مذهبة في تخت ويرسم أولاده (أى أولاد المأمون) الثلاثة ثلاث بدلات مذهبة ويرسم جهته حلة مذهبة في تخت .

ويقول المقرئ عن بدلة المأمون لموسم فتح الخليج سنة ٥١٦هـ : « وأما ما يختص الوزير فبدلة مذهبة شرحها منديل سلفه سبعون ديناراً ، وخمسمائة وسبعون قصبة عراقى جملة سلفه وذهب مائة وأربعة عشر ديناراً ، شقة ديبقى وكم السلفة ستة عشر ديناراً ، وثمانية وعشرون مثقالاً ذهباً عالياً تكون جملة ذلك » .

خمسین ديناراً، نصف شقة ديبقى وسطاني اثنا عشر ديناراً ونصف، منديل كم سبعة دنانير واثنا عشر مثقالاً ذهباً تكون قيمته تسعة عشر ديناراً ، حجرة ثلاثة دنانير ، عرض أربعة دنانير وأحد عشر مثقالاً تكون سلفه وذهبه سبعة عشر ديناراً .

وفي بعض المناسبات الخاصة كان يخلع على الوزير إظهاراً لرضاء الخليفة ، فبعد هزيمة بنى قرة فى شوال سنة ٤٤٣ هـ خلع على الوزير اليازورى وزيد فى ألقابه .

الفصل الثانى

ألقاب الوزراء

فاق الفاطميون نظراءهم العباسيين فى اتخاذ الألقاب وإغداقها على رجال الدولة وخاصة الوزراء . وكان الخلفاء الفاطميون فى أول الأمر مقلين فى منح الألقاب حتى إن جوهر الصقلى وهو أحد العمدة القوية التى قامت الدولة على أكتافها ، لم يتلقب إلا بالقائد والكاتب ، هذا وإن كناه المعز بعد ذلك أبا الحسين .

على أن الأمر أخذ يختلف منذ أن تولى العزيز بالله الخلافة ، فكان أول من منح الألقاب ثم تلاه ابنه الحاكم فأكثر منها وتبعه خلفاؤه فى ذلك ، حتى انتهى الأمر بأن أصبحت الألقاب ، لا تدل على مدى نفوذ أصحابها بقدر ما دلت على ضعف الدولة وانهارها ، كما حدث فى عهد المستنصر ، إذ أخذ الوزراء يحملون الألقاب الطنانة المختلفة ولا نفوذ فى أيدهم ولا يد الخليفة نفسه .

فلما جاء بدر الجمالى وسيطر على الأمور وابتدأ عصر الوزراء العظام أخذت الألقاب تتوالى عليهم كلما زاد الخلفاء فى الضعف والوزراء فى السيطرة والحكم .

ولقد كان التقليد المتبع أن هذه الألقاب تصبح جزءاً لا يتجزأ من اسم الوزير نفسه ، فكانت الكتب الصادرة منه أو الواردة إليه ، سواء من الخليفة أو غيره ، تتضمن اسم الوزير مسبوقه بكل ألقابه ، كما كان الوزير لا يخاطب إلا ويذكر ألقابه . وأصبحت هذه الألقاب تنقش على الطرز والمباني بل على النقود أحياناً .

ويمكننا تقسيم ألقاب الوزراء الفاطميين إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى

خاصة بالوزراء قبل بدر الجحالي ، والمجموعة الثانية خاصة بوزراء الفترة التي تبدأ ببدر الجحالي حتى نهاية الدولة . وسندرس كل مجموعة على حدة .

ونلاحظ أن المجموعة الأولى تشمل ألقاباً مختلفة الدلالة فبعضها ألقاب تفخيم وإجلال مثل الوزير الأجل وتاج المعالي وتاج الرياسة وتاج الأصفياء ، وبعضها يدل على صفات مثل الأمين والناصح والخطير والمكين والأوحد والشافي والكافي ، وبعضها ينضاف إلى الدولة ، مثل أمين الدولة وقطب الدولة ويد الدولة أو ينضاف إلى الدين مثل الناصر للدين ، أو ينضاف إلى الملك مثل شمس الملك ، ومنها ما يقرن بالخلافة مثل عميد الخلافة ، أو أمير المؤمنين مثل خليل أمير المؤمنين ومصطفى أمير المؤمنين . وبعض الوزراء كان يضاف له التأخير مع الوزارة ، كما أن بعضهم لقبوا بالأذواء مثل ذى الجدين وذى الرياستين .

وأول من تلقب من الوزراء الفاطميين ، يعقوب بن كلس - وهو أيضاً أول وزراء الدولة - وقد لقبه العزيز بالله « الوزير الأجل » في رمضان سنة ٣٦٨هـ ، وأمر أن لا يخاطبه أحد ولا يكتبه إلا به . ولم يحمل ابن كلس غير هذا اللقب الذي اختفى فترة بعد موته إذ أن الذين جاءوا بعده لم يتسموا بالوزراء بل كانوا وسطاء . فلما عاد منصب الوزارة إلى الظهور ، عندما وزر الجرجرائي للخليفة الظاهر سنة ٤١٨هـ = ١٠٢٧م منح لقب « الوزير الأجل » مضافاً إلى ألقاب أخرى ، وظل هذا اللقب يضاف إلى ألقاب الوزراء الذين تولوا بعده حتى اختفى مرة أخرى منذ وزارة بدر الجحالي .

وجاء بعد ابن كلس سلسلة طويلة من الوسطاء وجدير بالذكر أنه بعد وفاة ابن كلس لم يتلقب أحد ممن تولوا الوساطة في عهد العزيز .

فلما تولى الحاكم وأجبرته المغاربة على اختيار الحسن بن عمار للوساطة سنة ٣٨٦هـ = ٩٩٦م مسلمة زمام الأمور ولقبه أمين الدولة ، وهو لقب يدل على مدى سلطة ابن عمار .

وبرغم سلطان برجوان ونفوذه على الحاكم إلا أنه على ما يظهر قنع بلقب الأستاذ

الذي كان يحمله من قبل ، في حين أن كاتبه فهد بن إبراهيم قد لقب بالرئيس . وظل يحمل هذا اللقب حتى بعد أن ولي الوساطة مع حسين بن جوهر الذي لقب هو الآخر في سجله الذي قرئ على المنابر في السابع عشر من جمادى الآخرة سنة ٣٩٠هـ بقائد القواد ، وصار هذا اللقب وقفاً عليه معروفاً به .

ومن الألقاب الأخرى التي صارت نعتاً خاصاً لأصحابها ألقاب « ثقة ثقات السيف والقلم » الذي اختص به صالح بن علي الروزباري . والكافي لقب منصور بن عبدون ، والشافي الذي عرف به زرعة بن نسطورس ، وأمين الأمناء الحسين بن طاهر الوزان .

ونلاحظ أنه في الفترة التي اشتد فيها استبداد الحاكم وقتله كبار رجال الدولة ، أخذ يغدق الألقاب الرنانة على الوسطاء الذين لا يلبث أن يقتلهم بعد قليل ، ففي رجب سنة ٤٠٨هـ كتب سجلاً بألقاب أبي الحسن علي بن جعفر ابن فلاح الذي ولي الوساطة في سنة ٤٠٥هـ ، وقد نعت في هذا السجل « وزير الوزراء ذو الرياستين الأمر المظفر قطب الدولة أبو الحسن » . ويستوقفنا في هذه الألقاب عدة أشياء ، أولاً ظهور لقب الوزير مرة أخرى ، وقد يدل ذلك على أن ابن فلاح هذا كان وزيراً وليس وسيطاً ، خصوصاً وأن هذا اللقب اختفى مرة أخرى ولم يظهر إلا في عهد الوزير الجرجرائي . ثانياً ظهور ألقاب الأذواء لأول مرة في الدولة الفاطمية ، فأصبح يلقب « ذو » الرياستين والمقصود بها رئاسة السيف والقلم وهو لقب الوزير العباسي الفضل بن سهل وزير المأمون ، كما أن هذا الوزير الفاطمي حمل - مثل الفضل بن سهل - لقب الإمارة فكان أول وزير فاطمي يحمل لقب الوزارة والإمارة .

وعندما أسندت الوساطة إلى صاعد بن عيسى بن نسطورس ، لقب « الأمير الظهير شرف الملك تاج المعالي ذو الجدين » ، وقد ظهر في ألقاب صاعد لقبان جديدان هما « شرف » الملك و « قسم الخلافة » .

الوزارة والوزراء

ولم تخرج ألقاب الوسطاء الذين تولوا بعد صاعد عن هذا المحيط ، حتى إذا تولى أبو القاسم على بن أحمد الجرجاني الوزارة سنة ٤١٨ هـ ، عاد لقب « الوزير الأجل » إلى الظهور مضافاً إليه ألقاب أخرى ، فصارت ألقابه « الوزير الأجل الأوحده صفي أمير المؤمنين وخالصة » . وهنا تظهر لأول مرة الألقاب المنسوبة لأمير المؤمنين والتي أصبحت شائعة بعد ذلك .

وقبل أن يتولى اليازوري الوزارة للمستنصر ، كان قاضياً للقضاة ، وداعياً للدعاة ، وظل محتفظاً بهذه المناصب بعد إسناد الوزارة إليه ، لذلك كان لقبه : « الوزير الأجل الأوحده المكين سيد الوزراء تاج الأصفياء قاضي القضاة وداعي الدعاة علم المجد خالصة أمير المؤمنين أبو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن اليازوري » . ثم زيد في نعوته « الناصر للدين غياث المسلمين » ، وجعل ذلك أول النعوت ، ثم عدل لقب « خالصة أمير المؤمنين » بلقب « خليل أمير المؤمنين » ونلاحظ في ألقاب اليازوري أنه إلى جانب اللقبين الجديدين « قاضي القضاة وداعي الدعاة » ، ألقاباً أخرى جديدة ظهرت لأول مرة هي الألقاب المنسوبة للدين والمسلمين .

على أن من أهم الإضافات إلى ألقاب هذه الفترة لقب « السيد الأجل » الذي كان من ألقاب الحسين بن سديد الدولة ، و « السيد الأفضل » من ألقاب أبي سعد منصور المعروف بابن زنبور . وأهمية هذين اللقبين ترجع إلى أنهما كانا من أبرز ألقاب وزراء السيف ، فإن صح ما ذكره ابن الصيرفي ، وهو مرجعنا في ذلك ، لم تكن هذه الألقاب — كما يعتقد المؤرخون — من الألقاب التي استحدثت في عهد بدر الجمالي وابنه الأفضل . كذلك نلاحظ أن أبا الفرج محمد بن جعفر المغربي وزير المستنصر سنة ٤٥٠ هـ كان يلقب بـ « الكامل » ، وعبد الله ابن يحيى المدبر وأبا المكارم المشرف بن أسعد كان يلقب كلاهما بالعدل ، ولقب أبو العلا عبد الغني بن نصر ابن سعيد الصنيف « المأمون » . وقد أصبحت هذه الألقاب من الألقاب الخاصة لبعض وزراء السيوف هم المأمون بن البطائي

وزير الأمر والعدل رزيك بن الصالح وزير الفائز ، وكامل بن شاوور الذي وزر مع أبيه للعاضد .

ولقد لقب بدر الجمالي بألقاب كثيرة هي : « السيد الأجل أمير الجيوش » ، سيف الإسلام ، ناصر الإمام ، كافل قضاة المسلمين ، وهادي دعاة المؤمنين . ولكن هذه الألقاب لم تمنح له مرة واحدة ، فلقب « السيد الأجل » أمير الجيوش ، عرف به منذ كان والياً على دمشق .

أما « سيف الإسلام ناصر الإمام » فترجح أنه نعت بهما بعد حضوره إلى مصر وقضائه على أسباب الفتنة والفساد وعودة الاستقرار للبلاد ، وأن سيف الإسلام يرمز إلى أنه حامى حمى الإسلام بقضائه على أعداء الخلافة التي تمثل في نظرهم الإسلام ، ويعني بناصر الإمام أنه نصر الإمام الفاطمي أي المستنصر .

ولم يكتف بدر بهذه الألقاب التي تدل على سيطرته على شؤون الدولة ، إذ أنه تطلع إلى السيطرة على السلطة الدينية أيضاً . ففي سنة ٤٧٠ هـ فوض لأمير الجيوش قضاء القضاة وزيد في نعوته « كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين » ، ولقد صدر عن الخليفة المستنصر سجل بذلك أرسلت نسخته إلى أحمد بن علي الصليحي ملك اليمن في سلخ ذي القعدة سنة ٤٧٠ هـ . وجاء في هذا السجل « ولما وجده أمير المؤمنين بسمات الدين الشرعي جديراً خليفاً ، وألفاه في عقدة الإيمان المهدي مخلصاً عريقاً ، ورآه بصفات الملك السياسي قميناً حقيقاً ، قد نشر الله تعالى به دعوة المؤمنين بعد أن أصبحت رميمياً ، ونضر به خلافة أمير المؤمنين بعد أن أصبحت هشيماً ، لم يكن لأمير المؤمنين بد من أن يرقيه في الرفع والإعلان فوق الفراقد ويحله منه محل الوالد ، ويحجل له مقام الملك ، وينزله في عقد خلافة الإمامة مكان السلك ، فنص عليه في كفالة قضاة المسلمين وهداية دعاة المؤمنين نص حق ، ونقلها منه إلى محق مستحق » ، إذ أنه كان مبرزاً في ميدانها ، ناطقاً بأسانها ، عالماً بأحكامها . فهذا السجل يسرد صفات بدر وأنه المبرز في الأمور الشرعية العالم بأحكام الدعوة الفاطمية

لذلك نقل إليه الخليفة سلطاته الشرعية إذ جعل له حق تعيين قاضي القضاة وداعى الدعاة بعد أن كان ذلك من سلطة الخليفة وحده. بعد أن تنازل له عن سلطاته الزمنية من قبل ، ولذلك تجد في السجلات التي جاءت بعد سنة ٤٧٠ هـ جميعها ، أنه كان يلى اسم بدر وألقابه جملة « عضد الله به الدين » ، ولم تكن ترد في السجلات قبل ذلك التاريخ أى قبل حصوله على هذا اللقب الدينى الجديد .

أما أبو القاسم شاهنشاه بن بدر الجمالى فقد كان يلقب قبل توليه الوزارة ، « المؤيد مجد الملك عز الدولة غياث المسلمين ، صفوة أمير المؤمنين ، ذو الفضائل أبو القاسم شاهنشاه أدام الله تمكينه وعلوه وكبت حسدته وعدوه » .

ولما اشترك مع أبيه فى الحكم أصبح لقبه « الأجل الأفضل سيف الإمام جلال الإسلام شرف الأنام ، ناصر الدين ، خليل أمير المؤمنين أبو القاسم شاهنشاه » . ولكن ما إن انفرد بالحكم بعد موت أبيه ، حتى اتخذ نفس ألقاب أبيه مع زيادة كلمة « الأفضل » التي صارت نعتاً خاصاً له برغم أن من خلفوه من وزراء اتخذوه ضمن ألقابهم ، وبذلك صار لقبه « السيد الأجل الأفضل أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الإمام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين أبو القاسم شاهنشاه عضد الله به الدين » .

فلما قتل الأفضل ووزر ابن البطائحي للخليفة الأمر سنة ٥١٥ هـ نعت فى سجل تعيينه : « الأجل المأمون تاج الخلافة وجيه الملك فخر الصنائع ذخير أمير المؤمنين » ثم تجدد له فى نعوته بعد ذلك « السيد الأجل المأمون تاج الخلافة عز الإسلام فخر الأنام نظام الدين خالصة أمير المؤمنين » . إلا أنه تلقب بعد ذلك بالألقاب التي تلقب بها الأفضل وأبوه من قبل ، فصار لقبه « السيد الأجل المأمون أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الإمام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين أبو عبد الله محمد الأمرى » .

ولم يستوزر الخليفة الأمر بعد قتل المأمون أحداً ، وإنما استعان بالراهب أبى نجاح بن قنا فى إدارة الدواوين وحسابات الدولة ، ولقب

« الأب القديس الروحاني النفيس ، أب الآباء ، سيد الرؤساء ، مقدم النصرانية وسيد البطركية ثالث عشر الحواريين » .

أما أبو على أحمد بن الأفضل ، الذى فرضه الجند وزيراً للحافظ فإنه سرعان ما قبض على الحافظ وسجنه وانفرد بالأمر ، واختار لنفسه ألقاباً كثيرة ، وأمر بأن يدعى بها على المنابر ، وهى « السيد الأجل الأفضل مالك أصحاب الدول والمحامى عن حوزة الدين ، وناشر جناح العدل على المسلمين الأقربين والأبعدين ناصر إمام الحق فى حالتي غيبته وحضوره ، والقائم بنصرته بماضى سيفه وصائب رأيه وتديبره ، أمين الله على عبادته ، وهادى القضاة إلى اتباع شرع الحق واعتماده ، ومرشد دعاة المؤمنين بواضح بيانه وإرشاده ، مولى النعم ورافع الجور عن الأمم مالك فضيلى السيف والقلم ، أبو على أحمد ابن السيد الأجل الأفضل شاهنشاه ، أمير الجيوش » .

وهذه الألقاب تدل على أن أبا على أصبح المسيطر الوحيد على أمور الدولة لا ينازعه أحد ، كما تدل على أنه أراد القضاء على المذهب الإسماعيلى ، ونقل الدعوة إلى المذهب الإمامى ، وقد احتفظ الوزير المذكور بألقاب من سبقه من وزراء السيف ، فهو السيد الأجل الأفضل أمير الجيوش ، إلا أنه اتخذ نعتاً خاصاً به هو « الأكمل كتيفات » .

فلما استعاد الحافظ نفوذه بعد قتل كتيفات ، ووزر له يانس اتخذ نفس ألقاب بدر الجمالى وخلفائه . ولكن لما وزر بهرام الأرمنى لم يتلقب بلقبى « كافل قضاة المسلمين » و « هادى دعاة المؤمنين » ، لأنه كنصرانى لا يجوز أن يكون القضاة والدعاة نواباً عنه .

ولما طرد رضوان بن الوحشى بهرام وحل محله فى وزارة الحافظ ، تقرررت نعوته فى السجل الصادر من الخليفة « السيد الأجل الأفضل أمير الجيوش ، سيف الإسلام ناصر الإمام ، كافل قضاة المسلمين ، وهادى دعاة المؤمنين أبو الفتح رضوان الحافظى » .

ونقف هنا وقفة قصيرة عند لقب من ألقاب وزراء السيف ، هو « الملك » .

لنحاول أن نبين من كان أول من حملة هؤلاء الوزراء . فالمقريري والقلقشندی يذكران أن رضوان الوحشي أول من لقب بالملك من الوزراء^(١) ، ولكن المقريري يعود فيذكر^(٢) عند الكلام عن طلائع بن رزيك « وأنشئ له سجل عظيم نعت فيه بالملك الصالح ، ولم يلعب أحد من الوزراء قبله بالملك » .

ومع ذلك فيمكننا أن نقرر استناداً إلى النصوص التاريخية أن لقب الملك هذا كان من ألقاب الوزراء الفاطميين منذ بدر الجمالي أو ابنه الأفضل على الأقل . فإن قال قائل إن هذا اللقب لم يرد ضمن الألقاب التي عرف بها هؤلاء الوزراء ، نقول إنه برغم ما ذكره المقريري والقلقشندی من أن رضوان بن الوحشي هو أول من حمل لقب الملك ، فإن السجل الرسمي الخاص بإقرار الخليفة الحافظ لنعوت وزيره رضوان ، لم يرد فيه أية إشارة إلى هذا اللقب . كما أن أسامة بن منقذ عند ذكره لابن السلار وزير الظاهر يلقبه بالملك العادل . كذلك لقب طلائع بن رزيك الملك الصالح ، في حين أنه عندما تكلم عن رضوان بن الوحشي لم يلقبه بالملك . فذكر هذا اللقب أو عدم ذكره لا ينفى أن رضوان بن الوحشي كان يلقب بالملك ، كذلك يمكن القول أن عدم ذكر لقب الملك ضمن ألقاب غيرهم من الوزراء ليس دليلاً على أنهم لم يلقبوا به .

أما الشواهد التاريخية التي نستند إليها فكثيرة ، فالقلقشندی يذكر أن وزراء الفاطميين لم يتخذوا الألقاب الملوكية إلا منذ بدر الجمالي . وأن لفظ السيد الذي حملوه منذ ذلك التاريخ يعني في اللغة الملك والزعيم . كما أن بدر الجمالي كان يذكر على أنه ملك مصر ، يؤيد ذلك ما ذكره ياقوت في ترجمته لأسعد ابن مذهب بن المليح أحد كتاب بدر ، فيقول إن ابن مليح هذا اشترى سمكة من عنبر ثمنها ألف دينار وأحرقها ، وكان بدر الجمالي قد امتنع عن شرائها استكثاراً لثمنها ، فقال له بدر : « ويحك أنا المستعظم سمكة عنبر بألف دينار وأنا ملك مصر ، فأتركها استكثاراً لثمنها ، تشتريها أنت ؟ » فيرد عليه ابن مليح

(١) خطط ج ١ ص ٤٤٠ - م . اتعاظ الخنفا ص ١٣٧ ب - صبح الأعشى ج ٥ ص ٨٧

(٢) م . اتعاظ الخنفا ص ٢٤٦ ب .

بأنه ما اشتراها إلا « غيرة على الملك » فإنه اليوم سلطان نصف الدنيا . فألقاب الملك والسلطان كانت كما رأينا تقرن باسم الوزير .

كما أن لقب الملك ورد ضمن ألقاب بعض أمراء دمشق في زمن المستنصر ، وقبل حضور بدر إلى مصر ، ولما كان بدر والياً على دمشق وعكا وأكبر أمراء الشام ، فلا يستبعد إذاً أن لقب ملك كان يحمله حتى قبل حضوره إلى مصر . وأهم من ذلك كله السجلات الرسمية التي كانت تصدر عن المستنصر ، فهي خير شاهد على ما نقول ، فقد أرسل المستنصر إلى أحمد بن علي الصليحي في سلخ ذي القعدة سنة ٤٧٠ هـ سجلاً جاء فيه عن بدر « ولما وجده أمير المؤمنين بسماط الدين الشرعي جديراً خائفاً ، وألفاه في عقدة الإيمان المهدي مخلصاً عريقاً ، ورآه بصفات الملك السياسي قديماً حقيقاً . . . إلخ لم يكن لأمر المؤمنين بد من أن يرقيه في الرفع والإعلان فرق الفراق ، ويخله منه محل الوالد ، ويجعل له مقام الملك . . . إلخ » .

فالسجل كما نرى صريح في أن بدرًا قد تقلد الملك وبالتالي أصبح ملكاً . كما أن لفظ الملك اقترن باسم الأفضل في كثير من المراجع خصوصاً المعاصرة له ، ففي سجل صادر عن الخليفة الأمر بتجديد ولاية وال من ولاية الأقاليم جاء ما يلي عن الأفضل : « السيد الأجل الأفضل الذي ارتضاه الله للذب عن الإسلام ، وانتضاه لنصرة إمام بعد إمام . وشهر مناقبه في كل موقف ومقام ، وخصه بفضائل لم تر مجتمعة لملك من ملوك الإسلام » ، فقارنة الأفضل بالملوك وتفضيله عليهم دليل على أن مكانته تفوق مكانتهم ، ولقب الملك إذاً ليس غريباً عليه ، والطرطوشي مؤلف « سراج الملوك » ، وهو كاتب معاصر للأفضل يقول في مؤلفه : « دخلت على الأفضل بن أمير الجيوش وهو ملك مصر . . . فقلت : أيها الملك إن الله سبحانه وتعالى قد أحلك محلاً عالياً شامخاً وأنزلك منزلاً شريفاً باذخاً ، وملكت طائفة من ملكه وأشركك في حكمه » . . . كما أن الشعراء كانوا يمدحون الأفضل ويلقبونه بالملك ، فأمية بن الصلت يمدح الأفضل بقصيدة منها :

الله زان بك الأيام من ملك لك الحجل من الأيام والغرر

ومنها :

ملك تبوأ فوق النجم مقعده فكيف تطمع في غاياته البشر

ومنها :

يا أيها الملك السامى الذى ابتهجت به الليالى وقر البدو والحضر

وهذا أبو طاهر إسماعيل بن محمد المعروف بابن مكنسة كتب يستعطف

الأفضل قائلا :

مثلى بمصر وأنت ملك يقال ذا شاعر فقير

وعندما استبد أبو على أحمد بن الأفضل بأمور الدولة وسجن الخليفة

الحافظ مدحه أبو المنصور ظافر الحداد الجذامى الإسكندرى بقصيدة

جاء فيها :

حوى الملك ملك أغاث النفوسا فأى نفيس تولى نفيسا

كما جاء ضمن نعوته التى قرر لها لنفسه « السيد الأجل الأفضل مالك أصحاب الدول » . فلفظة الملك هنا صريحة لاليس فيها .

كما أن ابن تغرى بردى^(١) يذكر عنه ، نقلا عن الحافظ ، أبو عبد الله الذهبى « صاحب مصر وسلطانها الملك الأكل أبو على وابن صاحبها ووزيرها » ، ويستطرد « وإنما كان يطلق عليهم بالوزراء إلا لكون العادة كانت قد جرت بأن الملك للخليفة » .

يتضح مما سبق أن نعت الوزراء بالملك كان من الألقاب التى عرف بها الوزراء منذ بدر الجمالى حتى ولو لم ينص عليها فى ألقابهم الرسمية .

أما لماذا لم يظهر هذا اللقب إلا فى عهد رضوان بن الوحشى ، فربما كان سبب ذلك ، من أن لقب الملك يحتمل أن يكون نعتاً خاصاً لرضوان ، كما أن

(١) النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٤٨ .

لقب « الأفضل » كان نعتاً لشاهنشاه ، و « المأمون » نعت ابن البطائحي . ثم أصبح لقب الملك لقباً عاماً لمن جاء بعده ، إلى جانب الألقاب الأخرى ، كما أن هذا اللفظ كان يشفع دائماً بصفة ، فابن السلار وزير الظافر تلقب بالملك العادل ، وتلقب طلائع بن رزيك بالملك الصالح ، وصارت ألقابه المدونة فى سجل تعيينه « السيد الأجل الملك الصالح ناصر الأئمة وكاشف الغمة أمير الجيوش ، سيف الإسلام ، غياث الأنام ، كافل قضاء المسلمين ، وهادى دعاة المؤمنين أبو الفارات طلائع بن رزيك الفائزى عضد الله به الدين وأمتع بطول بقائه أمير المؤمنين وأدام قدرته وأعلى كلمته » .

ولقب الخليفة العاضد وزيره شاور « السيد الأجل سلطان الجيوش ناصر الإسلام سيف الإمام شرف الأنام عمدة الدين . . . » . وهنا يظهر لأول مرة لقب سلسان الجيوش بدلا من أمير الجيوش .

أما لقب أسد الدين شيركوه كما جاء فى سجله « السيد الأجل الملك المنصور سلطان الجيوش ولى الأمة فخر الدولة أسد الدين كافل قضاء المسلمين وهادى دعاة المؤمنين » .

ولم تخرج ألقاب صلاح الدين عن ألقاب عمه سوى نعته بالملك الناصر صلاح الدين .

الفصل الثالث

تقاليد الوزارة

كان للوزارة تقاليد خاصة تقتضيها أهمية المنصب وهي ما نقصد بها رسوم الوزارة . وقد رأينا أن الوزير كان يلبس ملابس خاصة تميزه عن سائر رجال الدولة ، وأنه عند تنصيب الوزير يقام له حفل خاص يقرأ فيه سجل توليته ويخلع عليه ثم يمشي الأمراء وكبار القواد والموظفين في ركابه إلى داره .

إلى جانب ذلك كان الوزير عند تعيينه ، يقدم له في حفل توليه دواة من ذهب ليعلم بها في حضرة الخليفة ، وكان ذلك بمثابة الإشارة باستلام مهام العمل .

وكان القواد والأمراء يذهبون إلى دار الوزير للسلام عليه أو الانضمام إلى مركبه عند ذهابه إلى القصر أو العودة منه ، ويلزم كل الناس بالترجل له . ويتقدم موكب الوزير الطبول والأبواق والأعلام ، ويسير حوله الحجاب ورجال حاشيته . وكان له حرس خاص ، فابن كلس كان عدد حرسه أربعة آلاف ، وابن السلار كان يحرس داره في النوبة الواحدة ألف رجل .

وكان يبدأ باسمه في الكتب الصادرة عنه والواردة إليه فيما عدا الكتب الموجهة إلى الخليفة ، فكان اسمه يأتي بعد اسم الخليفة ، فيقال : « من فلان الوزير إلى فلان » . كما أن أسماء الكثير من الوزراء كانت تكتب على الطرز . ومنهم من كتب اسمه على النقود مثل اليازورى وأبى على أحمد بن الأفضل . ومنهم من كتب اسمه على المباني والعمائر ، فن أمثلة ذلك ابن كلس الذي نال حظوة كبيرة عند العزيز وصار يثبت اسمه على الطراز وعلى المباني . فقد ورد اسمه على قطع من النسيج من حوالى سنة ٣٧٠ هـ جاء في إحداها « مما أمر الوزير الجليل أبو الفرج يعقوب بن يوسف عبد أمير المؤمنين بعمله » وفي الثانية « أمر

الوزير الجليل أبو الفرج يعقوب بن » وفي الثالثة « الوزير الأجل أبى الفرج يعقوب أطل الله بقاءه » . كما وردت الصيغة نفسها في كتابة أثرية في مقام الخضير في دير البلح . كما وصلت قطع نسيج تشتمل على اسم الوزير الجرجرائى منها قطعة تاريخها سنة ٤٢٥ هـ خاصة بالظاهر والوزير الأجل صنى أمير المؤمنين وخالصة أبى القاسم على بن أحمد وقطعة ثانية بتاريخ سنة ٤٢٧ هـ . وفي قبة الصخرة كتابة أثرية تذكارية مؤرخة في ذى القعدة سنة ٤٢٦ هـ باسم الظاهر والوزير الجرجرائى . كما توجد كتابة أثرية على بعض القطع بأسماء وزراء للمستنصر بعد الجرجرائى إحداها باسم اليازورى . كما كتب اليازورى اسمه على سكة نقشها :

ضربت في دولة آل المردى من آل طه وآل ياسين
مستنصر بالله جل اسمه وعنده الناصر للدين

وطبعت على الدنانير نحو شهر وأمر المستنصر ألا تسطر في السير .

وفي قطعة نسيج في متحف الفن الإسلامى بالقاهرة كتابة باسم الخليفة المستنصر ووزيره بدر الجمالى كما ورد اسمه على كثير من المباني المختلفة .

وفي كنيسة سانت آن بمدينة آبت جنوبى فرنسا ملاءة تعرف باسم ملاءة سانت آن تاريخها سنة ٤٨٩ أو سنة ٤٩٠ هـ عليها اسم الخليفة المستنصر ووزيره الأفضل شاهنشاه .

ومما كانت تستلزمه تقاليد المنصب ، ذهاب الوزير إلى القصر في أيام معينة للسلام على الخليفة ، كما كان عليه التوجه إلى القصر في مناسبات خاصة ، مثل جلوس الخليفة في أوقات معينة ، والسير بنظام معين في مواكب الخليفة الرسمية . وقد ذكر القلقشندى هذه المناسبات ، وما كان على الوزير عمله فيها ، وهي ما يطلق عليها اليوم « البروتوكول » .

فكان الخليفة يجلس أحياناً في أيام الاثنين أو الخميس في قاعة العرش جلوساً عاماً ، وقد كانت قاعة العرش هذه في أول الأمر بالإيوان الكبير من

القصر حتى نقلها الأمر إلى قاعة الذهب ، فإذا أراد الخليفة الجلوس وهيئ المجلس استدعى الوزير من داره بواسطة أحد كبار القصر يطلق عليه اسم صاحب الرسالة ، يركب حصاناً رهواناً سريعاً ، فيخرج الوزير في موكبته ليحلف به حاشيته وبين يديه الأمراء ، فإذا وصل إلى القصر ترجل الأمراء وهو راكب إلى أول باب من الدهاليز الطوال عند دهليز يعرف بدهليز العمود فيترجل ويمشي وبين يديه أكابر الأمراء إلى مقطع الوزارة بقاعة الذهب ، فإذا تمهياً جلوس الخليفة استدعى الوزير من مقطع الوزارة إلى باب المجلس الذي فيه الخليفة وهو مغلق وعلى بابه ستر معلق ، فيقف زمام القصر عن يمين باب المجلس وزمام بيت المال عن يساره والوزير واقف أمام باب المجلس وحواليه الأمراء المطوقون وأرباب الخدم الجليلة ، ويضع صاحب المجلس الدواة مكانها من المرتبة أمام الخليفة ثم يشير إلى زمام القصر وزمام بيت المال فيرفعان جانبي الست فيظهر الخليفة جالساً على سرير الملك ، وبعد أن يستفتح القراء بالقرآن ، يدخل الوزير المجلس فيسلم على الخليفة ويقبل يديه ورجليه ، ويتأخر مقدار ثلاثة أذرع ويقف ساعة زمانية ، ثم تخرج له مخدة عن الجانب الأيمن من الخليفة ويؤمر بالجلوس عليها بينما يقف الأمراء في أماكنهم المقررة لهم فصاحب الباب واسفهلار من جانبي الباب يمينا ويساراً ، ويلهم من خارجه ملاصقاً للعتبة زمام الآمرية والحافظية وباقي الأمراء على مراتبهم إلى آخر الرواق . وإذا دعت الحاجة الوزير إلى مخاطبة الخليفة في أمر ما ، قام من مكانه وقرب منه منحنيّاً على سيفه ويخاطبه مرة أو مرتين أو ثلاثاً ، فإذا انفض المجلس أمر الحاضرون بالانصراف ويكون آخر من يخرج الوزير بعد أن يقبل يد الخليفة ورجليه ، فإذا خرج إلى الدهليز الذي ترجل فيه ، ركب منه إلى داره في موكبته الذي حضر معه إلى القصر .

أما في ليالي الوقود الأربع وهي ليلة أول رجب ونصفه وليلة أول شعبان ونصفه ، فيركب القاضي من داره بعد صلاة المغرب وبين يديه الشمع المحمول إليه من خزانة الخليفة موقوداً ، على كل جانب ثلاثون شمعة ، وبين الصفيين

مؤذنو الجوامع يعلنون بذكر الله تعالى ويدعون للخليفة والوزير بدعاء مقرر وفي ركابه القراء يقرءون القرآن ، والشهود وراءه ، فيتوجهون أولاً إلى القصر حيث يخطب خطباء جوامع الأنور والأزهر والحاكم ، فإذا انتهت الخطابة يؤذن لهم بالانصراف ، ثم يتوجه القاضي بموكبه إلى دار الوزير فيجلاس لهم ليساحوا عليه ، ويخطب الخطباء الثلاثة عنده بأخف من مقام الخليفة ويدعون له ثم ينصرفون .

أما عن مواكب الخليفة فكان من أهمها ركوبه أول العام^(١) ، وكانوا يهتمون به اهتماماً زائداً ، فيخرج عن خزائن السلاح ما يحمله الركابية وغيرهم حول الخليفة ، ومن خزانة التجميل يرسم الوزير والأمراء وأرباب الخدم ، الأولوية والقضب والعماريات وغير ذلك ، كما كان يخرج للوزير من الإصطبلات عشرة أفراس لركوبه وركوب أخصائه وعليها السروج بالذهب والفضة مرصعة بالجواهر ، وفي أعناقها أطواق الذهب وقلائد العنبر ، وفي أرجل أكثرها خلاخل الذهب والفضة ، قيمة كل فرس وما عليها من العدة ألف دينار ، فإذا كان يوم التاسع والعشرين من ذي الحجة استدعى الخليفة الوزير من داره بواسطة صاحب الرسالة على النحو السابق ذكره ، فإذا عاد صاحب الرسالة بعد استدعاء الوزير ، يذهب الخليفة إلى دهليز باب الملك الذي فيه الشباك وعليه ستر من ظاهره ، فيقف من جانبه الأيمن زمام القصر ومن جانبه الأيسر صاحب بيت المال ، ويركب الوزير من داره وبين يديه الأمراء ، فإذا وصل إلى باب القصر ترجل الأمراء ويظل هو راكباً فيدخل من باب العيد حتى إذا وصل إلى أول باب من الدهاليز الطوال يترجل ويمشي فيها وحواليه حاشيته وأولاده وأقاربه ، فإذا وصل إلى الشباك وجد تحته كرسيّاً كبيراً من حديد فيجلس عليه ورجلاه تطلآن الأرض ، فإذا جلس رفع الست فيرى الخليفة جالساً فيقف ويسلم ويخدم بيده في الأرض ثلاث مرات ، ثم يؤمر بالجلوس على كرسيه فيجلس ، وبعد أن يقرأ القراء شيئاً من القرآن لمدة نصف ساعة يسلم الأمراء ، ويشرع في عرض الخيول التي ستكون في الموكب فإذا انتهى عرضها وختم القراء أرخى الست ، وقام الوزير فدخل على الخليفة فقبل يديه ورجليه ثم ينصرف ويركب من مكان نزوله

(١) يقول ابن تغري بردى « النجوم » ج ٤ ص ٧٩ - إن المعز هو الذي استحسن ذلك .

ويخرج الأمراء معه إلى داره ركباً ومشاة على حسب مراتبهم .

فإذا كان أول يوم من العام بكر الأمراء إلى دار الوزير ليركبوا معه ، فيخرج من داره ويركب إلى القصر من غير استدعاء وأمامه ما شرفه به الخليفة من الأولوية والأعلام ، والأمراء بين يديه ركباً ومشاة وأولاده وإخوته قدماه وكل منهم مرخي الذؤابة بلا حنك ، وهو في هيئة عظيمة من الثياب الفاخرة والمنديل والحنك متقلداً بالسيف الذهب ، فإذا وصل إلى باب القصر ترجل الأمراء ودخل هو راكباً إلى محل نزوله بدهليز العمود فيترجل هناك ويمشي إلى مقطع الوزارة بقاعة الذهب هو وأولاده وإخوته ونحوها حاشيته . فإذا تهيأ الخليفة للخروج يخرج الوزير فيركب ويقف قبالة باب القصر ، حتى يخرج الخليفة ويسير وحوله وخلفه حرسه من الأمراء والأجناد ، ثم يأتي خلفه الوزير في هيئة عظيمة وفي ركابه نحو خمسمائة رجل ممن يختارهم لنفسه من أصحابه ، وقوم يقال لهم صبيان الزرد من أقوياء الجند من جانبيه ، وبعد أن يسير الموكب في طريقه المعتاد إلى ما بين القصرين فيترجل الأمراء ، فإذا انتهى الخليفة إلى الجامع الأحمر ، وقف هناك في جماعة وينفرج الموكب للوزير فيتحرك مسرعاً ليصير أمام الخليفة فإذا مر بالخليفة سكت^(١) له سكة ظاهرة فيشير الخليفة بالسلام عليه بإشارة خفيفة ، وهذه أعظم كرامة تصدر من الخليفة ولا تكون إلا للوزير صاحب السيف . فإذا دخل الخليفة القصر مشى الوزير أمام وجه فرسه إلى الكرسي الذي ركب من عليه فيخدمه الوزير والأمراء وينصرفون ، فإذا خرج الوزير إلى مكان ترجله والأمراء بين يديه ، وأقاربه حواله إلى خارج باب القصر فيركب منهم من يستحق الركوب ويمشي من يستحق المشى ويسيرون في خدمته إلى داره ، فيدخل راكباً وينزل على كرسي ليعلمه الجماعة وينصرفوا .

ويتفرق الناس إلى أماكنهم فيجدون الخليفة وقد أرسل إليهم الغرة ، وهي دنانير رباعية ودارهم خفاف مدورة ، ويكون الخليفة قد أمر بضربها في العشر الأخير من ذي الحجة برسم التفرقة في هذا اليوم ، لكل واحد من الوزراء والأمراء وأرباب المراتب من حملة السيوف والأقلام قدر مخصوص من ذلك ، فيقبلونها

(١) سكت : مشى مشياً متعسفاً لا يدرى أين يأخذ طريقه .

على سبيل التبرك من الخليفة ، ويكتب إلى البلاد والأعمال مخلصات بالبشائر بركوب أول العام .

ولا تختلف مواكب الركوب الأخرى كركوب أول رمضان وصلاة العيدين ولتخليق المقياس ، عن ركوب أول العام من حيث الترتيب المقرر .

وفي صلاة جمع رمضان الثلاث الأولى في الأنور والثانية في الجامع الأزهر والثالثة في الجامع العتيق بمصر وعيدى الفطر والأضحى ، يصعد للخليفة إلى المنبر ويقبل يديه ورجليه بحيث يراه الناس ، ثم يزر عليه تلك القبة وينزل مستقبلاً الخليفة ويقف ضابطاً للمنبر ، فإن لم يكن الوزير صاحب سيف كان الذي يزر عليه قاضي القضاة . وبعد أن يخطب الخليفة ويدعو ، يدعو للوزير إن كان ثم وزير وللاجيوش بالنصر والتآلف . وعندما يقف الخليفة في المحراب إماماً يقف الوزير وقاضي القضاة صفّاً ، ومن ورائهما الأستاذون المحنكون والأمراء المطبقون وأرباب الرتب من أصحاب السيوف والأقلام . فإذا فرغ خرج الناس وركبوا أولاً فأولاً وعاد إلى القصر والوزير ورائه حتى يأتي إلى القصر والطبول والبوقات تضرب ذهاباً وإياباً .

وقد استتاب الأمر وزيره المأمون لخطبة جمع رمضان فصار الوزير يخطب بجامع القاهرة وجامع ابن طولون وجامع مصر . ولكن الأمر احتفظ لنفسه بالخطبة في الأعياد .

وفي شهر رمضان كان يقام بقاعة الذهب بالقصر ، ابتداء من ليلة الرابع إلى ليلة السادس والعشرين ، سماط يدعى إليه الأمراء بالنوبة ، ولم يكن الخليفة يحضر هذا السماط ، بل يحضره الوزير فيجلس على رأس السماط ، فإن غاب قام ولده أو أخوه مكانه فإن لم يحضر أحد منهم كان صاحب الباب عوضه . وإذا حضر الوزير بعث الخليفة إليه من طعامه الذي يأكل منه تشريفاً له . وربما خصه بشيء من سحوره . ولما كان في عهد الأمر نقل الأفضل الأسطة إلى دار الملك سنة ٥٠١ هـ وظلت تقام بها إلى أن قتل فأعادها الأمر إلى القصر .

وفي الأيام المخصصة للتهنئة بالأعياد كان الرسم المقرر لذلك ، أن يجلس الوزير في داره عند أذان الصبح ، ويحضر الناس لخدمته والتهنئة على طبقاتهم من أرباب السيوف والأقلام ، ثم الأمراء المحنكون من الأستاذين والشعراء . وبعد أن ينتهي من ذلك يركب إلى القصر في موكبه ، فيدخل من باب الذهب حتى يأتي إلى مكان مخصص عند باب يعرف بباب السرداب ، وهناك يجد مرتبة الوزارة قد هيئت ، فيجلس عليها هو وأبنائه وأشقائه ، ويقف بين يديه المطوقون فقط ، إذ لا يصل إلى هذا المكان سواهم ، وسرعان ما يفتح الباب ويخرج عدة من الأستاذين المطوقين وعلى رأسهم حامل الرسالة ، بسلام الخليفة . فيقف أولاد الوزير وأشقائه ، وعندما ينهي حامل الرسالة سلام الخليفة ، يقوم الوزير فيقبل الأرض ويعود إلى مجلسه ، فيتأخر الأمير حامل الرسالة إلى أن ينزل من المصطبة فيقبل الأرض ويد الوزير ثم يدخل من الباب ويغلقه : « وكان الأفضل يقول ما أزال أعد نفسي سلطاناً حتى أجلس على تلك المرتبة ، والباب يغلق في وجهي والدخان في أنفي ، فإن الحمام من خلف الباب في السرداب » . ثم يفتح الباب مرة أخرى ويدخل حامل الرسالة ويشير إلى الوزير بالدخول إلى القصر فيدخل إلى المكان المعد له في مجلس الوزارة ، ويبقى الأمراء بالدهاليز حتى يجلس الخليفة ويستفتح القراء ، ويستدعي الوزير فيدخل هو وأولاده للسلام على الخليفة ويتبعهم الأمراء على طبقاتهم للسلام بصيغة مقرر ، ويعود الوزير بموكبه الذي حضر به إلى داره .

وهذه المواكب والاحتفالات كما يقول ابن تغري بردي^(١) إن المعز هو الذي استسناها ، ونسأله هل ظلت هذه المواكب والاحتفالات على نفس الترتيب منذ بدأها المعز ، إن المراجع التي وصفت هذه الاحتفالات مثل المقرئ والقلقشندي وابن تغري بردي لم تتعرض لذلك ، ولكن من بعض الشواهد التاريخية يمكن أن نحدد أن ما ذكرته هذه المراجع عن هذه الاحتفالات كانت صورة لما كان يحدث منذ عهد الأمر ، من ذلك :

(١) النجوم - ج ٤ ص ٧٩ .

أولاً : في ذكر ركوب أول العام يأتي ذكر الجامع الأقمر ، وهذا الجامع بناه المأمون البطائحي في خلافة الأمر .

ثانياً : في احتفالات قطع السد وتخليق المقياس تذكر أن الخليفة والوزير ينزلان في جامع المقياس ، وهذا الجامع بنى حوالي سنة ٤٨٠ هـ .

ثالثاً : يذكر ابن تغري بردي في ترجمة للمعز وهو يتكلم عن مواكب الفاطميين ، في ركوب الخليفة أيام السبت والثلاثاء ، أن الخليفة كان يسير إلى دار الملك وينزلها مع الوزير . ودار الملك هذه بناها الأفضل سنة ٥٠١ هـ وقد صايرها الأمر بعد وفاة الأفضل وصارت من ضمن مناظر الخلفاء .

ولكن هذا لا يمنع أن تكون المواكب والاحتفالات كانت قبل الأمر على المستوى نفسه من الروعة وعلى نفس الترتيب أو قريبة منه .

إلى جانب ذلك كان للوزراء مجالس خاصة ، فيعقوب بن كلثوم كان له مجلس حكم كل يوم . وكان يعقد كل يوم ثلاثاء مجلساً يحضره الفقهاء والمتكلمون وأهل الجدل للمناظرة بين يديه ، وكان له مجلس آخر يوم الجمعة يقرأ فيه مصنفاته على الناس بنفسه ، يحضره القضاة والفقهاء والقراء وأصحاب الحديث والنحاة والشهود ، كما كان يحضره من يريد من الخاص والعام .

وكان للأفضل مجلس بدار الملك يقال له مجلس العطايا ، يجتمع فيه مع القواد والأمراء والشعراء ، وكان بهذا المجلس ظروف من الديباج مملوءة بالدنانير مخصصة للعطاء .

أما المأمون البطائحي فكان يخصص يوم الأحد والأربعاء للجلوس بداره للراحة والنفقة في العسكر ، وله مجلس آخر يوم الجمعة ويطلق فيه للمقرئين والفقراء والمعوزين ما هو مرتب لهم .

الفصل الرابع

راتب الوزير و ثروته

كان راتب الوزير أكبر راتب بين موظفي الدولة . ويشمل إلى جانب ما يصرف له نقداً ، مقررات أخرى عينية ، وهو ما يصرف برسم مطابخه من لحوم وحبوب وفاكهة ، وما يقرر له ولأولاده وجهاته من كسوات في الأعياد والمواسم ، كما كان الخليفة يمنحه الإقطاعات . ولم يقتصر الأمر على ذلك بل كان لإخوته وأولاده وحاشيته رواتب مقررّة .

وراتب الوزير في الشهر خمسة آلاف دينار خارجاً عن الإقطاعات ، ونلاحظ أن مرتب الوزير الفاطمي مثل راتب زميله العباسي . ويظهر أن هذا المرتب كان ينقص في بعض الفترات ، فإن المأمون البطائحي كان يتقاضى مرتباً من بيت المال ثلاثة آلاف دينار « تفصيلها ما هو على حكم النيابة في العلامة ألف دينار ، وما هو على حكم الراتب ألف وخمسمائة دينار ، وما هو عن مائة غلام برسم مجلسه وخدمته لكل غلام خمسة دنانير في الشهر » (١) .

وكان لكل من إخوة الوزير وأولاده مرتبات مقررّة تتراوح بين مائتي وثلاثمائة دينار ، وقد زيدت إلى خمسمائة دينار لكامل بن شاور ، وهذه المرتبات لم تكن نظير عمل يقومون به بل بحكم صلتهم بالوزير ، فإذا ما أسند لأحدهم أى عمل تقاضوا عنه أجراً علاوة على ما هو مقرر لهم .

كما كان لأتباع الوزير وخدمه رواتب تتراوح في مجموعها ما بين ثلثمائة وخمسمائة دينار في الشهر .

(١) ونلاحظ الفرق الكبير بين راتب الوزير وغيره من الموظفين إذا علمنا أن راتب قاضي القضاة وداعي الدعاة - على علو مكانتهما - مائة دينار في الشهر .

أما الجرايات التي كانت تصرف لمطابخ الوزير فكانت تختلف من وقت لآخر ، وسنأخذ مثلاً لما كان يصرف لوزير من وزراء النصف الأول من حكم الفاطميين ، وآخر من وزراء النصف الثاني . فكان يصرف لابن عمار في عهد الحاكم في كل شهر خمسمائة دينار للحم والحيوان والتوابل والفاكهة ، علاوة على سلة من الفاكهة في كل يوم بدينار ، وعشرة أرطال شمع كل يوم ، وحمل ثلج كل يومين .

أما المأمون البطائحي ، فكان يصرف له في السنة « عشرون ألف إردب قمح وشعير ، ومن الغنم برسم مطابخه مساقاة من المراحات ثمانية آلاف رأس ، وأما الحيوان والأحطاب وجميع التوابل العالى منها والدون ، فهما استدعاها متولى المطابخ يطلق من دار أفتكين » (١) وشون الأحطاب وغير ذلك . كما كان يصرف له من البخور ما بيانه في الشهر ، قد مثلت خمسة عشر مثقالاً ، وعود صيفي ستون درهماً . وعنبر خام ستة مثاقيل ، وكافور ثمانية دراهم ، وزعفران شعر عشرة دراهم ، وماء ورد خمسة عشر رطلاً .

وكان الخليفة يقطع وزيره الإقطاعات المختلفة ، فالخليفة العزيز أقطع وزيره يعقوب بن كلس الإقطاعات بالشام ومصر . وكانت مساحة هذه الإقطاعات التي يهبها الخليفة للوزير تختلف من وقت لآخر وتتوقف على مدى نفوذ الوزير ومنزلته لدى الخليفة ، فإقطاعات وزير مثل ابن كلس أو اليازورى - وهما اللذان كان لهما اليد الطولى في تسيير الأمور - لا يمكن أن تقاس بإقطاعات غيرهما من الوزراء أصحاب الأقاليم . وهذه الإقطاعات كانت على نوعين ، إما إقطاع تملك فتصبح ملكاً خالصاً للوزراء يتصرفون فيها ، وإما إقطاع استغلال حيث يقطع الوزير جهة أو جهات مختلفة نظير دفع مبلغ من المال يقل عما يجنيه المقطع من أهل الجهة ويستولى على الفرق بين ما دفعه وما جباه . وقد يشمل الإقطاع ارتفاع بعض النواحي خالصة للمقطع في حياته وقد تقطع لذريته من بعده أيضاً .

(١) دار أفتكين التي كان يسكنها القائد أفتكين الذي هرب مع نزار بن المستنصر في عهد المستعلى إلى الإسكندرية وقد حولت إلى خزان .

أما إقطاعات وزراء السيف منذ عهد بدر الجمالي فكانت واسعة إذ أصبح الأمر بأيديهم ولم مطلق التصرف في الأمور ، ويغلب أن يكون إقطاعات هؤلاء الوزراء إقطاعات تملك ، لهم الحق في توريثها لذريتهم^(١) .

فإذا انتقلنا للكلام عن ثروة الوزراء الفاطميين ، نجد أن المراجع التاريخية قد أعطتنا صورة واضحة عن مقدار ثراء الوزراء وما كانوا ينعمون فيه من غنى وجاه . وفي الحق أن الإنسان ليقف ذاهلاً أمام هذه الثروة الطائلة وحياة البذخ والأبهة التي كانوا يعيشونها والتي تدل على ما بلغت البلاد من ثراء ، وإن دلت أيضاً على أن هؤلاء الوزراء لم يقنعوا برواتبهم وإقطاعاتهم ، بل امتدت أيديهم إلى أموال الدولة ، يستوى في ذلك وزراء القسم الأول ووزراء القسم الثاني . فكان الوزراء يستغلون إشرافهم على الشؤون المالية فيقتنون الأموال والأموال ، وكان نظام الضمان والالتزام باباً من الأبواب التي استغلها الوزراء في الثراء على حساب الشعب خصوصاً إذا علمنا أن كثيراً من الوزراء الذين جاءوا بعد ابن كلس كانوا يضمنون أموال الدولة فيرهقون الشعب بالضرائب ليستولوا على الفرق بين قيمة الضمان وما يجمعوه .

باب آخر من أبواب الثراء غير المشروع الذي اتبعه الوزراء ، هو مصادرة أموال الأمراء وأفراد الشعب ، وكانت مصادرة أموال الغير شيئاً مألوفاً ، حتى إن منصور بن عبدون وزير الحاكم أنشأ ديواناً يعرف باسم المفرد توضع فيه الأموال المصادرة من رجال الدولة الذين يغضب عليهم الحاكم . وقد توسع وزراء السيوف في مصادرة الأموال ، فعند دخول بدر الجمالي البلاد صادر أموال أمراء الأتراك الذين قتلهم ، كما أن الصالح بن رزيك صادر أموال الناس وشرع في الميل على المستخدمين وأخذ أموالهم وتبع أرباب البيوتات والنعم والأعيان فسلبهم نعمهم ، كما كان يبيع الولايات . هذا وإن تعنف البعض الآخر من الوزراء عن مصادرة أموال الناس مثل الأفضل ورزيك بن الصالح .

باب ثالث كان يتبعه الوزراء هو الاحتكار والاتجار ، فكانوا يحتكرون

(١) خطط - ج ٢ ص ١٢٩ .

بعض الأصناف للاتجار بها ، والاحتكار كان شيئاً مألوفاً حتى لدى الخلفاء أنفسهم . وكان اشتغال الوزراء بالتجارة من أسباب ثروتهم ، فكان ضمان ألبان مواشي الأفضل وحدها ثلاثين ألف دينار في السنة ، كما أن الصالح رزيك قد احتكر الغلات حتى غلت الأسعار واستفاد هو بهذه الزيادة ، وفي وزارة المأمون ابن البطائح أمر ببناء دار واسعة في مكان الاحتفال بكسر الخليج ليتفرج الناس فيها عند كسر الخليج بالكراء .

ودراسة لثروة الوزراء تعطينا فكرة عن ضخامة هذه الثروة .

فهذا يعقوب بن كلس قد جعل من داره قصرًا ينافس قصر الخليفة ، بما يزخر به من رياش ، وما يضم بين جوانبه من حاشية . وقد جعل في داره خزائن للكسوة وخزائن للأموال وأخرى للأشربة ، وكان على كل منها ناظر خاص يديرها ، كما اتخذ حرساً خاصاً بلغ عدده أربعة آلاف من العبيد والمماليك وهم الطائفة المعروفة بالوزيرية ، ورتب في داره الحجاب نوباً وأجلسهم على مراتب وألبسهم الديباج ، وقلدهم السيوف وجعل لهم المناطق . وإذا علمنا أن عدد الحظيات في قصره بلغ ثمانمائة حظية ، فما بالك بجواري الخدمة ، وكان هناك أطباء مخصصون للكشف على هذا الحشد الهائل وصرف الدواء اللازم . وإلى جانب هذا العدد الكبير من العبيد والجواري كان هناك عدد آخر من رجال الحاشية والكتاب والعلماء والأدباء والشعراء والفقهاء المتكلمين وأرباب الصنائع لكل طائفة مكان منفرد وأجرى على كل واحد منهم الأرزاق .

وقد أقام ابن كلس بداره عدة مطابخ لتقديم الطعام لهؤلاء جميعاً علاوة على المطابخ الخاصة التي كانت تقوم بخدمته وخدمة جلسائه وخواصه وضيوفه ، كما كان يقيم في شهر رمضان الموائد للفقهاء ووجوه الناس وأهل الستر والتعفف ولجماعة كثيرة من الفقراء ، وكان إذا فرغ الفقهاء والوجوه من الأكل معه يطاف عليهم بالطيب .

وخلف ابن كلس جواهر تقدر قيمتها بأربعمائة ألف دينار ، وبز من كل صنف بخمسمائة ألف دينار .

كما ترك أملاكاً وضياعاً ورباعاً وعيناً وورقاً وأواني من الذهب وفضة وجوهرًا وعنبراً وطيباً وثياباً وفرشاً ومصاحف وكتباً وجواري وعبيداً وخيلاً وبغالاً ونوقاً وحمرًا وإبلًا وغلالاً وخزائن ما بين أشربة وأطعمة قومت بأربعة ملايين دينار سوى ما جهز به ابنته وبلغت قيمته مائتا ألف دينار .

وقد بلغ من ثراء ابن كلس أن اتهمه أعداؤه بأنه حاز من كل شيء أعلاه وترك للخليفة ما دون ذلك .

ولم يكن الوزراء الذين جاءوا بعد ابن كلس أقل حباً لجمع المال ، فالكل اتخذ من الوزارة وسيلة للثراء ، حتى إن عيسى بن نسطورس عندما قبض عليه العزيز استشفع بست الملك ابنة الخليفة ، وقدم لخزانة العزيز ثلثمائة ألف دينار .

وإن وزيراً مثل ابن عمار الذي انتهر فرصة موت العزيز وصغر سن الحاكم ، وسيطر على الدولة والقصر وبسط يده في الإطلاق والعطاء والصلوات بالأموال والثياب . وكان يهب جواري القصر وعبيده لمن أحب ويعتق من يشاء ، لا شك أن ابن عمار هذا قد جمع لنفسه الثروة الطائلة التي انتهت بها العامة عندما قامت الفتنة بين المغاربة والمشاركة .

وكان برجوان وزير الحاكم ميالاً للهو محباً للغناء ، يجمع المغنين والمغنيات حوله ويكون كواحد منهم ، ولا يخرج إلى القصر إلا وقد ارتفعت الشمس . وقد انغمس برجوان في الترف وشغف بجمع التحف . ولا شك أنه استغل منصبه في ذلك . وقد وجد في تركة برجوان بعد قتله مائة عمامة كلها شروب ملونة معمرة على مائة شاشية ، وألف من السراويل الدبيقية بألف تكة حرير أرفى . ومن الثياب الخيطة والصحاح والحلى والمصافح والطيب والفرش والكتب والضياعات الذهب والفضة ما لا يحصى كثرة ، ومن العين ثلاثة وثلاثون ألف دينار ، ومن الخيل الركابية مائة وخمسون فرساً وخمسون بغلة ومن بغال النقل ودواب الغلمان نحو ثلثمائة رأس ومائة وخمسون سرجاً منها عشرون ذهباً ومن الكتب شيء كثير .

ويذكر أن أبا عبد الله الحسين بن طاهر الوزان وزير الحاكم « قد ظهر بمال

يكون عشرات ألوف وضياعات وأمتعة وطرائف وفرش وغير ذلك في عدة آدر بمصر وجميعه مما خلفه قائد القواد حسين بن جوهر ، فباع المتاع وأضاف ثمنه إلى العين فحصل منه مال كثير .

واستطاع أحد وزراء الظاهر . وهو أبو الفتوح موسى بن الحسين الذي لم يبق في الوزارة إلا شهراً قليلاً — أن يجمع ثروة طائلة ، ووجد عنده بعد القبض عليه في شوال سنة ٤١٣ هـ من العين ستمائة وعشرون ألف دينار ، وهو مبلغ كبير إذا قيس بالمدة القليلة التي قضاه في الوزارة من ربيع الأول سنة ٤١٢ هـ إلى المحرم سنة ٤١٣ هـ .

وعندما توفي الخليفة الظاهر لم يكن في بيت المال ما يفي بأرزاق الجند ، ولذلك اضطرب الوزير أبو القاسم علي بن أحمد الجرجرائي إلى إحضار مال من داره لإسكاتهم ، وفي هذا دليل على مدى ثرائه . وعندما توفي الجرجرائي وجد له سبعمائة صينية من ذهب وفضة ، ومائة ألف مثقال من العنبر وغير ذلك .

وقد استطاع اليازوري أن يجمع كل مظاهر القوة والسلطان فكان ناظر خاصة أم الخليفة المستنصر وموضع ثقها ثم أصبح قاضياً للقضاة ، وأخيراً جمع إلى ذلك الوزارة فتمكن من الدولة ومن أم المستنصر والمستنصر تمكناً شديداً وصار الأمر كله في يده . وكان اليازوري محباً لحياة الرفاهية ميالاً للترف وقد شغف بالفنون فجمع حوله أعظم رسامى عصره يدفعهم إلى التنافس والإبداع بما يغدق عليهم من مال .

وبلغ من ثراء اليازوري أنه أمر بصنع خيمة ضخمة بلغت النفقة عليها ثلاثين ألف دينار ، واشترك في عملها مائة وخمسون صانعاً ظلوا يعملون بها تسع سنوات ، وقد صور بها كل حيوانات الأرض . وفي أثناء الشدة العظمى أخرج من القصر . وكان اليازوري قد أمر بعمله وبلغ ما فيه من الذهب ثلاثين ألف مثقال كما كان مرصعاً بألف وخمسمائة وستين قطعة جوهر من سائر الألوان .

وكانت مائدة اليازوري يحضرها كل يوم القضاة والفقهاء والأدباء ، ويقول

المقريري : « كان راتب مائدته في كل يوم كموائد الملوك في الأعياد والولائم ، وكان لا يبتاع لمطبخه من الطير ما هو معرق ولا مصدر ، وكان سعر المعرق ستة بدينار ، والمصدر أربعة بدينار ، ونقصت ثلاثة بدينار ، والفائق اثنان بدينار ، فكان يعمل لداره ومن فيها المسمن ، وأما مائدته فلا يقوم عليها إلا الفائق . فلما كان في سنة ٤٤٧ هـ وقصر النيل ، نزع السعر وعلا حتى بلغ التليس ثمانية دنانير وصار الخبز طرفة ، وكان المستنصر يحضر دار اليازوري كل يوم ثلاثاء على عادته ، فتقدم إليه المائدة فإذا هي على ما يعهد ، لم يخل منها بشيء حتى الدجاج الفائق ، فقال (أى الخليفة) لصاحب مطبخه : ويلك أيكون راتب مائدة الوزير الدجاج الفائق ومائدتي دون ذلك ؟ فقال : يا مولانا ما ذنبي إذا قصر بك أصحاب دواوينك ، ولم يطلقوا لمائدتك ما أتمسه منهم ، وأما الوزير فلا يتجاسر وكلاؤه أن يقصروا في شيء مما جرت العادة به في راتب مائدته وغيرها مع تقدم إليهم في كل يوم بالزيادة فيها وفي راتب داره » .

وبلغ من تأنقه في ثيابه وحيارته الفاخر الثمين منها ، أنه مثل بين يدي الخليفة في يوم وعليه ثوب بديع ، فشغل الخليفة بتأمل الثوب ولم يزل يزحف من مجلس العرش حتى مد يده إلى الثوب يتلمسه .

وكان أولاد اليازوري مثل أبيهم في حبهم للحياة الباذخة ، فعند ما خرج ابنه خطير الملك سنة ٤٨٨ هـ إلى الشام ، أخذ معه أحواضاً فيها الطين المزروع فيه البقول برسم مائدته ، وقد بلغت النفقة على سباطه فقط في هذه السفرة ستة عشر ألف دينار .

ويظهر أن هذا البذخ قد استرعى الانتباه وأثار الشكوك حول استغلال اليازوري لموارد البلاد ، فلما كثرت عليه الأقاويل أراد المستنصر أن يتحقق ذلك بنفسه ، فطلب من صفي الملك أبي عبد الله بن اليازوري أن يعمل له دعوة ، فلما حضر المستنصر رأى ما أذهله من الفرش والآلات فحقد على اليازوري . ويذكر المقريري أن اليازوري قال لأحد أصحابه بعد هذه الوليمة إنه منذ دخل الخليفة إلى الدار إلى أن خرج ، لم يطرف طرفه عن تأمل الفرش ، فإذا نظر الوزير إليه « أطرق وتشاغل » .

وربما أحس اليازوري بما في نفس الخليفة ، حتى إنه فكر في الهرب ، فجعل أمواله في سبائك هربها مع ابنه إلى الشام ، وقد اعترف اليازوري بعد القبض عليه ، بأنه أخذ ثلاثة ملايين دينار من أموال الدولة .

وقد ضعف شأن الوزارة كثيراً بعد مقتل اليازوري ، ودخلت البلاد في مرحلة من الفوضى والاضطراب ، وأصبح هم الوزراء اتقاء ما يحاك حولهم من الدسائس ، والتأهب لما يحدث فأهملوا شؤون الدولة واهتموا بجمع المال لأنفسهم من أية طريق .

فلما قضى بدر الجمالي على الفتنة نعمت البلاد بالهدوء والاستقرار ، وأصبح الوزراء منذ ذلك الوقت ، المسيطرين على شؤون البلاد وثروتها ، وقد بلغ وزراء هذا العهد حداً كبيراً من الثراء .

وقد جمع بدر الجمالي ثروة طائلة برغم أن البلاد لم تكن قد برئت تماماً مما أصابها من محن ، واضطراره إلى إعفاء الفلاحين من خراج الأرض ثلاث سنوات وقيامه بكثير من الإنشاءات أهمها بناء سور القاهرة .

ونستطيع أن نخمن ثروة بدر الجمالي إذا علمنا أن أحد كتابه اشترى سمكة من عنبر بألف دينار حرقها في النار في جلسة واحدة . كما أن الشاعر علقمة بن عبد الرازق العليمي مدح بدرًا ، فخلع عليه من كانوا عنده من أصحاب بدر ما بلغ مقداره سبعين حملاً ، وأجازه بدر من ماله بعشرة آلاف .

ويقال إن احتياج بدر من السكر كان مائة قنطار بالرطل الشامي . وقد شغف بدر باقتناء الجواهر الثمينة ، وخلف من المال بعد عمارة سور القاهرة ستة آلاف ألف دينار وأربعمائة آلاف ألف درهم في دار الوزارة ، ومن الجواهر والياقوت أربعة صناديق ، ومن القصب والفضة والذهب والمراكب يعني السروج المحلاة ما يعجز عن وصفه ، وخلف ألف قصبة زمرد لأنه كان له به غرام عظيم ، جمعت من جميع الأقطار .

وأطنبت المراجع التاريخية في ذكر الثروة التي خلفها الأفضل بن بدر

الجمالى حتى إن الخليفة الأمر ظل أربعين يوماً في دور الأفضل ، وبين يديه الكتاب يكتبون ما ينقل إلى القصر منها . ومن الغريب أن يستطيع الأفضل جمع هذه الثروة الضخمة في وقت كانت فيه البلاد تعاني ويلات الحروب الصليبية وضياح معظم ممتلكاتها في الشام وغيرها .

وقد وجد له ستة ملايين ومائتان وخمسون ألف دينار وخمسون إردباً دراهم ورق . ووجد في حجرة نومه قمطران عليهما حلية الذهب ومملوءان جواهر ما بين عقود مفصلة بياقوت وزمرد وسبح ، وقمطر فيه إحدى عشرة شرابة ، طول كل شرابة شبران بجواهر ما يقع عليها قيمة ، وصناديق فضة مملوءة مصاغات ما بين عصائب وتيجان ذهب مرصعة بجواهر نفيسة . وثلاثون راحلة أحقاق من الذهب العراقي ودواة ذهب قوم ما فيها من جواهر باثني عشر ألف دينار ومائة مسمار من ذهب وزن كل مسمار منها مائة دينار في عشرة مجالس ، في كل مجلس عشرة مسامير على كل مسمار منديل مذهب لون من الألوان أيما أحب منها لبس ، وخمسمائة صندوق كسوة لخاصته من دبق تنيسي ، وصندوقان كبيران فيهما إبر ذهب مصاغة برسم الجوارى والنساء . وخلف من الرقيق والخيل والبغال والمراكب الطيب والتجمل والحلى الشيء الكثير . وخلف من البقر والجواميس والغنم ما بلغ ألبانها في سنة وفاته ثلاثين ألف دينار .

وترك تسعمائة ثوب من الديباج الملون ، وتسعين ألف ثوب عتاني (١) . وثلاث خزائن كبيرة ممتلئة بالثياب الدبيقية من صنع تنيس ودمياط . كما ترك أربع حجرات ملأى بالمقاطع والستور والفرش والوسائد والمساند والديباج ، وخزائن أخرى مملوءة بالثياب المصنوعة من الديباج والحلاة بالذهب إلى غير ذلك من الستور والطنافس والأبسطة التي وجد منها أربعة آلاف كما خلف خمسمائة قطعة بلور وألف عدل من متاع اليمن والإسكندرية والغرب وسبعة آلاف مركب (سرج) .

(١) نوع من الثياب الحريرية تنسب إلى ص في بغداد .

أما ما وجد له من الذهب والأحجار الكريمة فشيء لا يوصف . وقد ذكر ابن ميسر أنه ترك سبعمائة طبق ما بين فضة وذهب ، وما لا يحصى من الصحاف وأكواب الشراب والأباريق والقدور وأواني اللين وغيرها ، وكلها من الذهب والفضة ، كما كان هناك كثير من البراني (١) الصيني مملوءة بالجواهر الذي كان بعضه على هيئة عقود والبعض الآخر منشوراً . وكان الأفضل حين يجلس للشراب يجعل في مجلسه صواني الذهب عليها الأواني المملوءة بالجواهر ، فعند الشراب تفرغ الأواني في الصينية فتملأها ويجعل بدله الشراب .

وكان الأفضل مغرمًا بأنواع الطيوب من المسك والعنبر وكانت له خزانة للطيب مملوءة بأشفاط العود وغيره ، مكتوب على كل منها وزنه ونوعه ، ووجد من أواني المسك والكافور والعنبر ما لا يمكن عده . وكان من ذخائره دكة عاج وأبنوس محلاة بالفضة عليها قطعة من العنبر مثمثة الشكل تزن ألف رطل في أعلاها تمثال طائر من الذهب أرجله من المرجان ومنقاره من الزمرد وعينه ياقوتتان . كان ينصبها في بيته فيضوع عرفها فيعم القصر ، وصارت إلى صلاح الدين . وكان يضع ملابسه على تمثال من العنبر حتى تكتسب رائحة .

وفي مجلس شرابه وضعت ثمانية تماثيل لثمان جوار متقابلات ، أربع منهن بيض من كافور وأربع سود من عنبر عليهن أفخر الثياب وأتمن الحلى وبأيديهن أحسن الجواهر ، وكان الأفضل إذا دخل المجلس ووطئ العتبة نكس رءوسهن إجلالاً له ، فإذا أخذ مكانه استوين قائمات .

وكان في بيت الأفضل ثمانمائة جارية ، منهن خمسون حظية ، لكل واحدة منهن حجرة تخصها وخزائن مملوءة بالكسوة وآلات الديباج والذهب .

كما كان بدار الملك مجلس يعرف بمجلس العطاء يجلس فيه الأفضل لتصريف الأمور والاستماع للشعراء ، وكان به ستة ظروف من الديباج الأطلس من كل لون اثنان في كل منهما خمسة آلاف دينار ، ووضع في قاعة اللؤلؤة في

(١) نوع من الأواني .

دار الحرم ظرفان آخران في أحدهما خمسة آلاف دينار وفي الثاني دراهم . وكان الأفضل ينفق منها على الشعراء وفي التصديق ،

وعندما قبض على الوزير المأمون سنة ٥١٩ هـ : « وجد له سبعون سرجاً من ذهب مرصع ، ومائتا صندوق مملوءة كسوة بدنه ، ووجد لأخيه المؤمن أربعون سرجاً محلى ذهب وثلثمائة صندوق فيها كسوة بدنه ومائتا سلة ما بين بلور محكم وصيني لا يقدر على مثلها ، ومائة برنية مملوءة كافوراً ومائة سفط مملوءة عوداً ، ومن ملابس النساء ما لا يحصى ، حمل جميعه إلى القصر » .

أما أبو نجاح الراهب الذي تمكن من السيطرة على شؤون الأمر فكان « يعمل له بتنيس ودمياط ملابس مخصوصة به من الصوف الأبيض بالذهب فيلبسها ومن فوقها غفارة ديباج ويتطيب بعدة مثاقيل مسك كل يوم ، فكان يشتم ريحه من مسافة بعيدة ويركب الحمير بسروج محلاة بالذهب والفضة . ووجد له بعد قتله في مقطع ثلثمائة طراحة سامان محشوة جدد لم تستعمل قد رصت إلى قرب السقف ، هذا من نوع واحد فكيف ما عداه ؟ » .

وما يدل على أن الوزراء — خصوصاً في الجزء الثاني من العصر الفاطمي — كانوا يستحوذون على أموال الدولة ، ما ذكره المقرئزي وهو يتكلم عن هروب رضوان وزير الحافظ إلى الشام في ١٣ من شوال سنة ٥٣٣ هـ « واشتغل الناس بنهب دار الوزارة وكان قد جمع فيها رضوان أكثر أموال ديار مصر ، وشحنها بالذخائر وأنواع السلاح والعدد والآلات والغلال . . . » .

وكان لعباس وزير الظافر مائتا حصاناً ومائتا بغل رحل وأربعمائة جمل تحمل أثقاله . كما كان له خمسة آلاف مملوك .

إن المصريين نهبوا منه هو ، أثناء الفتنة التي أعقبت قتل الظافر وتوجه الصالح رزيك إلى القاهرة ، أربعين غرارة جمالية مخاطة ، فيها من الفضة والذهب والكسوات شيء كثير ، وأخذوا من إصطبله ستة وثلاثين حصاناً وبغلة بسروجها وعدتها كاملة وخمسة وعشرين جملًا وأخذوا من إقطاعه في كوم أشفين مائتي

رأس بقر وألف شاة وأهراء غلة . فإذا كان بعض ثروة أسامة ، وهو لاجئ وضيف على الوزير يعيش في إنعامه ، فما بالك بثروة الوزير نفسه ؟

وكان الصالح بن رزيك محبباً لجمع المال كثيراً لمصادرة أموال الأمراء . وكان يبيع الولايات لمن يزايد عليها ، وقد جمع بذلك ثروة طائلة .

وقد كان له عدد كبير من الغلمان اختط لهم الحارة المعروفة بالصالحية التي يصفها المقرئزي بأنها من الحارات العظيمة .

ويذكر عمارة اليمنى أن رزيك بن طلائع عندما زف أخته للخليفة العاضد حمل إلى الخليفة بيوت مال أقلها قناطير الذهب .

ووضع صلاح الدين يده — لا على ثروة البلاد فحسب — بل صادر ما وجده في قصور الخلفاء من تحف وجواهر وسلاح ، فكان كما يقول المقرئزي : « ما لا يفي به ملك الأكاسرة ولا يتصوره الخواطر الحاضرة ولا يشتمل على مثله الممالك العامرة ولا يقدر على حسابه إلا من يقدر على حساب الخلق في الآخرة » .

الفصل الخامس

دار الوزارة

عند ما قلد المعز يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسين الخراج وجميع وجوه الأموال والحسبة والسواحل والأعشار والحوالي والأحباس والموارث والشرطتين وجميع ما ينضاف إلى ذلك وما ينطوى في مصر وسائر الأعمال ، وذلك في المحرم سنة ٣٦٣ هـ ، اتخذوا من دار الإمارة^(١) بجوار جامع أحمد بن طولون مكاناً يديران منه هذه الشؤون . وظل الأمر كذلك حتى ولي العزيز الخلافة ، فجعل يعقوب بن كلس وزيراً له وفوض إليه النظر في سائر أموره . واستطاع ابن كلس أن يوطد نفوذه ويبسط سلطانه ، وأصبح له الأمر والنهي ، وعندئذ نقل دواوين الدولة كلها إلى داره ، وجعل منها مركز الحكم ومصدر السلطات ، فجعل فيها ديواناً للوزير الذي يغلب أنه كان يختص بشؤون الخليفة الخاصة ، وديواناً للجيش ، وديواناً للأموال ، وديواناً للخراج ، وديواناً للسجلات والإنشاء وديواناً للمستغلات ، وجعل على هذه الدواوين رؤساء وتحت أيديهم الكتبة ، كما جعل

(١) لم يكن لأمرء مصر في العهد الأول دار خاصة للإمارة ، فلما أنشأ صالح بن علي مدينة العسكر بنى فيها داراً خاصة سماها دار الإمارة ، وظل ولاية مصر من قبل العباسيين ينزلونها حتى نزلها أحمد بن طولون . فلما بنى مدينة القطائع أنشأ فيها دار إمارة جديدة في الجهة القبليّة من مسجده الجامع وكان لها باب يصلها بالمسجد عند المقصورة بجوار المحراب والمنبر ، وظلت هذه الدار يقطنها بنو طولون إلى أن أتى محمد بن سليمان إلى مصر سنة ٢٩٢ هـ وقضى على دولة الطولونيين فنزل في القسطنطينية في دار كانت تسمى الدار العظمى وظلت هذه الدار سكناً لولاة مصر من بعده إلى أن ولي محمد بن طغج الإخشيد فنزلها ثم ضاقت عليه فزاد فيها وعظمها وعمل لها ميداناً وجعل لها باباً من حديد وذلك سنة ٣٣١ هـ ، ولبثت مقراً لولاة مصر طول عهد الإخشيديين حتى أتى الفاطميون فسكنوا في القصر الكبير في القاهرة .

وعلى ذلك تكون دار الإمارة بجانب جامع بن طولون ظلت قائمة حتى استعملها الفاطميون أو أنهم

جددوا بنائها .

في داره الخزائن المختلفة للكسوة والمال والدفاتر والأشربة ، وجعل على كل خزانة ناظراً . ورتب لداره الحجاب لكل فريق نوبة ، وجعل لهم زياً خاصاً من الديباج وقلدهم بالسيوف . كما اتخذ حرساً خاصاً من مماليكه وهم الذين عرفوا باسم الطائفة الوزيرية .

وكانت دار الوزارة تموج بالكتاب والأطباء والعلماء والأدباء والشعراء والفقهاء والمتكلمين وأرباب الصنائع ، لكل طائفة مكان منفرد ، وأجرى على كل واحد منهم الأرزاق .

وكان لابن كلس مجلس خاص ، وهو مجلس الحكم يصرف منه شؤون الدولة وينظر في رقاع المرافعين والمتظلمين ، ويوقع بيده في الرقاع ويمخاطب الخصوم بنفسه .

وكانت دار ابن كلس هذه التي اتخذها مقراً للوزارة في حارة الوزيرية إلى الجنوب الغربي من القصر الصغير وقرب باب الفرج على الخليج . ولا شك أنها كانت داراً عظيمة الاتساع بل أشبه بالمدينة القائمة بذاتها بما تحوى من أماكن لسكناء وسكنى خاصته ، وأما كن إقامة حرسه البالغ عددهم أربعة آلاف شخص غير الحجاب والكتاب والحاشية ، إلى جانب الدواوين المختلفة .

فلما مات ابن كلس نقل العزيز الدواوين إلى القصر ، وصار الوزراء والوسطاء بعده يديرون الأمور في قصر الخلافة ، حتى إذا تقلد الحسن بن عمار الوساطة للحاكم واستبد بالأمور وتحكم في القصر والدولة ، كانت داره بطبيعة الحال هي مركز الحكم ، وكانت هذه الدار كما يذكر ابن القلانيس في القاهرة مما يلي الجبل ومن المرجح أن تكون في حارة كثامة إلى الجنوب الشرقي من الجامع الأزهر .

ولكن بعد إقالة ابن عمار وتولية برجوان عاد تدبير الأمور في القصر مرة ثانية . يقول المقرئى : « وكان برجوان يجلس في دهليز القصر ويجلس الرئيس فهد بالدهليز الأول ويوقع وينظر ويطلع برجوان ما يحتاج إليه مما يطلع به الحاكم ، فيخرج الأمر بما يكون العمل به .

وكذلك كان الحال مع حسين بن جوهر ، ولكن ابن الصيرفي يذكر أن أبا الفتح المسعود بن طاهر الوزان عندما وزر للحاكم سنة ٤٠٩ هـ « نقل جميع الدواوين إلى داره ، وجعل يوماً يركب فيه إلى القصر للمطالعة لما يحتاج إليه واستمر على ذلك إلى أن صرف » .

فالتأيت إذاً أنه منذ نقلت الدواوين من دار ابن كلس إلى القصر ظل الوزراء يقومون بعملهم في القصر لإقلاة منهم نقلت الدواوين إلى دورها ، فلما وزر اليازوري للمستنصر سنة ٤٤٢ هـ سكن دار ابن كلس (١) إلا أن الدواوين على ما يبدو ظلت في القصر ؛ إذ يقول ابن الصيرفي عند الكلام عن أبي الفرج عبد الله بن البابل الذي خلف اليازوري : « ولما أفضت الوزارة إلى اليازوري قدمه ورفع منه وأسنى صلاته وجمع له جمهور دواوين الأموال وحمل عنه حضور القصر والجلوس فيه وميزه بذلك عن أصحاب الدواوين فكان ديوانه أحد دوره » .

وعلى أية حال فقد أصبحت دار ابن كلس سكناً للوزراء بعد ذلك إلى أن قدم بدر الجمالي واستأثر بالحكم ، فانتقل إلى دار أخرى وتحولت هذه الدار إلى دار طراز يشج فيها الحرير وأصبحت تعرف بدار الديباج (٢) .

وعندما وزر بدر الجمالي للمستنصر واستولى على الأمور في مصر ، بنى داراً بحارة برجوان عرفت فيما بعد بدار المظفر . ويذكر بعض المؤرخين أنها هي التي عرفت بدار الوزارة ، ولكن المرجح أن الدار التي صارت فيما بعد مقراً للوزراء هي التي بناها الأفضل شمالي القصر الكبير الشرقي ويفصل بينهما رجة باب العيد

(١) يحتمل أن يكون علي بن أحمد الجرجاني الذي وزر للظاهر والمستنصر ، قد سكن دار ابن كلس قبل اليازوري إذ يذكر ابن القلانسي - المرجع السابق - ص ٨٤ . ووردت الأخبار من ناحية مصر في سنة ٤٣٦ هـ بوفاة الوزير الجرجاني وزير المستنصر بالله في داره آخر نهار الأربعاء السادس من شهر رمضان بعلة الاستسقاء وصلى عليه المستنصر في القصر ودفن في دار الوزارة .

(٢) وقد احتل مكان هذه الدار مدرسة الصاحب صفي الدين بن شكر وزير العادل أبي بكر ابن أيوب المعروفة بالصاحبية - انظر القلقشندي ، صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٥٧ . وقد عرفت هذه الدار بدار المظفر نسبة إلى المظفر أبو محمد جعفر بن بدر الجمالي الذي سكنها بعد وفاة أبيه .

والتي عرفت بدار القباب وفي الغالب فإن الأفضل اتخذها دار سكن فقط ، ولم يحول إليها الدواوين من القصر إلى أن بنى دار الملك على ساحل مصر فنقل إليها الدواوين من القصر ، يؤيد ذلك ما ذكره المقرئ عند الكلام عن دار الملك إذ يقول : « وهي من إنشاء الأفضل بن أمير الجيوش ابتداءً في بنائها وإنشائها في سنة ٥٠١ هـ ، فلما كملت تحول إليها من دار القباب بالقاهرة وسكنها وحول إليها الدواوين من القصر فصارت بها وجعل فيها الأسمطة واتخذ بها مجلساً سماه مجلس العطايا كان يجلس فيه » . أما دار القباب فقد أصبحت سكناً للأولاد الأفضل ، إذ يذكر المقرئ في حوادث سنة ٥٠١ هـ « وفيها بانث كراهة الأنضل لأولاده واحتجب عنهم أكثر الأوقات ، فانقطعوا عنه ، واستقروا بالقاهرة في دار القباب التي كانت سكن أبيهم الأفضل ، وهي الدار التي عرفت بدار الوزارة » .

إذاً فالأفضل اتخذ من دار الملك مقراً للحكم وترك دار القباب لسكنى أولاده ، وظل الحال على ذلك حتى قتل الأفضل فنقلت الدواوين مرة أخرى من دار الملك إلى القصر ، وصار الأمر بيوت الأفضل .

وعند ما وزر المأمون البطائحي ، ظلت الدواوين بالقصر ، وسكن هو في دار خاصة عرفت بالدار المأمونية (١) .

أما متى صارت دار القباب داراً للوزارة ، فنرجح أن ذلك حدث في وزارة أبي علي أحمد بن الأفضل المعروف بكتيفات ، فإنه عندما وزر للحافظ سنة ٥٢٥ هـ ثم استبد بالحكم وسجن الخليفة ، استعاد أملاك أبيه التي صادرها الأمر ومن بينها دار القباب ، ومن المرجح أنه انتقل للسكنى بها ونقل إليها الدواوين ، ومن ثم ظلت دار القباب مركزاً للحكم ومقراً للوزراء (٢) . ثم سكنها صلاح الدين

(١) كانت توجد في مكان قريب من جامع الأشرف شارع الغورية ، وقد حولها صلاح الدين إلى مدرسة للحنفية .

(٢) هذا وإن اتخذ بعض الوزراء دوراً أخرى غير دار الوزارة لسكنهم الخاص فقد اتخذ عباس داراً في حارة الأمراء قرب باب الزهومة من أبواب القصر الكبير . كذلك كان لشاور دار غير دار الوزارة وهي التي نهى العامة بعد مقتله .

الوزارة والوزراء

وملوك الأيوبيين إلى أن انتقل منها الملك الكامل محمد واستقر بالقلعة ، فتحولت إلى دار ضيافة لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة .

وكانت تقابل دار الوزارة دار تعرف بدار سعيد السعداء^(١) ، سكنها طلائع ابن رزيك وابنه العادل رزيك بن صالح الذي فتح بينها وبين دار الوزارة سرداباً تحت الأرض ليخبر فيه . وقد سكن هذه الدار بعد الصالح الوزير شارو ثم ابنه الكامل ، وقد حولها صلاح الدين بعد موت العاضد إلى خانكاه لفقراء الصوفية .

ويصف المقرري دار الوزارة ، بأنها كانت محاطة بسور مبني بالحجارة وقد بنى جزء منه إلى أيامه ، وكانت الدار تشتمل على عدة قاعات ومسكن وبستان ، وكان فيها مائة وعشرون مقسماً للماء الذي يجري في بركها ومطابخها . كما كانت تنقسم إلى قسمين رئيسيين أحدهما دار الحرم والقسم الآخر دار السلام الذي كان مخصصاً على ما يبدو لشؤون الحكم . وكان في إحدى قاعات هذه الدار الشباك الكبير الذي كان في قصر الخلافة ببغداد ويجلس فيه خلفاء بني العباس ، وكان البساسيري قد أرسله إلى القاهرة ، فلما بنى الأفضل هذه الدار جعله فيها ليجلس فيه ويتكئ عليه ، وظل الشباك بالدار حتى عمر الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير الخانقاه الركنية ، وأخذ من دار الوزارة أنقاضاً منها هذا الشباك حيث جعله في القبة التي دفن تحتها .

وكان يحرس دار الوزارة حرس خاص يتخذه الوزير ممن يثق فيهم من رجاله ومما يليكه إلى جانب رجال الحاشية والمستخدمين الذين يبلغ عددهم الآلاف . وكان يصرف لدار الوزارة وضيوفها وحاشيتها كل يوم الزهور والطيب من دار التعبئة .

وقد تعرضت دار الوزارة في أواخر الدولة إلى النهب والسلب ، فكان أول

(١) هو الأستاذ قنبر ويقال عنبر واسمه بيان ولقبه سعيد السعداء أحد الأستاذين المحنكين خدام القصر عتيق الخليفة المستنصر .

نهب وقع فيها يوم الأربعاء حادى عشر جمادى الأولى سنة ٥٣١ هـ إذ نهبها الوزير بهرام قبل هربه إلى الصعيد أمام رضوان بن الوحشمي . ونهبت مرة أخرى بعد ذلك بستين في ١٣ شوال سنة ٥٣٣ هـ بعد فرار رضوان إلى الشام ، فيقول المقرري : « فما هو إلا أن صار (أى رضوان) بظاهر القاهرة ، اقتحم الناس دار الوزارة ونهبوها حتى لم يتركوا فيها شيئاً . واشتغل الناس بنهب دار الوزارة ، وكان قد جمع فيها رضوان أكثر أموال ديار مصر وشحنها بالذخائر وأنواع السلاح والعدد والآلات والغلال ، فانتهب جميع ذلك وأحرقت أخشاب تعب الملوك في تحصيلها وكان نهب دار الوزارة أول تضرر دخل على الدولة » .

وإلى جانب دار الوزارة التي كانت مركز الحكم ، كان بالقصر مكان مخصص للوزراء ، اسمه مجلس الوزارة أو مقطع الوزارة ، يجلس فيه الوزير إذا كان بالقصر للسلام على الخليفة ، أو عند استدعائه لحضور مجالس الخليفة العامة ، وكان هذا المجلس على ما يذكر القلقشندي بقاعة الذهب .

* * *

الباب الثالث

الوزراء والحياة الفكرية والعلمية في مصر

الفصل الأول : الوزراء والحياة العلمية والأدبية

الفصل الثاني : الوزراء والنهضة الفنية والعمرانية

الفصل الأول

الوزراء والحياة العلمية والأدبية

نعلم أن الخلافة الفاطمية قامت لتنافس الخلافة العباسية وتحاول أن تقضى عليها وكان بين الخلافتين صراع عنيف استعمل فيه كل سلاح ممكن . ومن الأسلحة التي استعان بها الفاطميون وبرعوا فيها ، سلاح العلم والأدب والثقافة ، إذ أن مذهبهم الشيعي الذي يخالف مذهب جمهور السنة كان في حاجة إلى الدعوة وكسب المؤيدين في أنحاء العالم الإسلامي من جهة ، والوقوف في وجه علماء السنة في مصر والعراق وغيرهما الذين قاموا بمحاولة مضادة لتثنية آراء الفاطميين من جهة أخرى . فكانت معركة سلاحها الحجة والإقناع ، وغزارة العلم ، وكان على الفاطميين إلى جانب الغزو السياسي والحربي ، القيام بغزو فكري ومحاولة جذب العلماء والأدباء والمفكرين . ولقد نجحوا في ذلك إلى حد كبير ، إذ ساعدتهم حبهم للعلم والأدب وإغداقهم الأموال على تنفيذ مآربهم ، فأصبحت القاهرة في عهدهم كعبة العلوم والفنون ومركز إشعاع جذب إليه الكثيرين من العلماء والشعراء وأهل الفنون المختلفة .

ولم يقتصر الأمر في تشجيع الحياة العقلية والأدبية على الخلفاء فحسب ، بل كان لكبار رجال الدولة وعلى رأسهم الوزراء أثر كبير في ازدهارها . وإننا إذا استعرضنا تاريخ الوزراء الفاطميين لظهر لنا بجلاء الدور الكبير الذي لعبوه في تنشيط الحركة الفكرية وازدهار النهضة الثقافية حتى أصبحت مصر مسرحاً لنشاط عقلي وأدبي عظيم . ولم يقتصر كثير من الوزراء على حبهم للعلم والأدب وتشجيعهم لأهله بل كان منهم من قام بالتأليف في مختلف أنواع العلم وقرض الشعر .

فيعقوب ابن كلثوم أول وزراء الدولة له كثير من المؤلفات ، فألف كتاباً في القراءات وكتاباً في علم الأبدان وخلاصها في ألف ورقة ، وكتاباً في الفقه

الإسماعيلي وكتاباً في الأديان وكتاباً في آداب رسول الله . ولعل أشهر كتبه ، كتابه في مختصر الفقه وهو المعروف بالرسالة الوزيرية ضمنه ما سمعه من المعز وولده العزيز ، وقد بلغ من قيمة هذا الكتاب أن الخليفة الظاهر طلب من الناس أن يحفظوه ورتب مالا لكل من يحفظه ، كما كان الناس يفتون بما فيه . ويصف المقرئ هذا الكتاب بقوله : « وهو مبوب على أبواب الفقه يكون قدره مثل نصف صحيح البخاري ، ملكة ووقفت عليه وهو يشتمل على فقه الطائفة الإسماعيلية » . وكان ابن كلثوم إلى جانب تبخره في علوم الفقه أديباً بارعاً وشاعراً ، كما أن وزراء القرن الأول كانوا من أصحاب الأقلام وكانوا على رأس دواوين الدولة ؛ لذلك كان أكثرهم أدباء بارعين ، فالجرجاني يصفه المقرئ بأنه « كان عالماً فطناً غريراً وقع مرة بين يدي الظاهر لإعزاز دين الله على مائة كتاب فلم تتشابه فيها لفظة بلفظة » ، كما أن الوزير الفلاحى أملى سجل تقليده الوزارة سنة ٤٣٦ هـ بنفسه . ويصف ابن الصيرفي والمقرئ ، الوزير ابن سديد الدولة الماشلي وزير المستنصر سنة ٤٥٤ هـ بأنه كان من أمثال الكتاب وصدورهم وله كتب مستحسنة ورسائل مدونة .

وألف الوزير أبو شجاع محمد بن الأشرف بن محمد على بن خلف الذي تولى الوزارة في سنة ٤٥٧ هـ كتاب « مواد البيان » في ترتيب الكتاب للدولة الفاطمية وحاول فيه أن يضمن لفن الكتابة قوانين ويقعد لها القواعد ، ونقل عنه القلقشندي في كتابه صبح الأعشى خاصة عند الحديث عن نظم ديوان الرسائل في العصر الفاطمي .

وكان الأفضل بن بدر الجمالي شاعراً له بعض الشعر الجيد ، فن شعره في غلامه تاج المعالي :

أفضيب يمس أم هو قد أو شقيق يلوح أم هو خد
أنا مثل الهلال سقماً عليه وهو كالبدن حين وافاه سعد

وكان شديد الغيرة على نسائه ، وقد أمر بقتل جارية تطلعت إلى الطريق ،

فلما جرى برأسها بين يديه قال :

نظرت إليها وهي تنظر ظلها فنزعت نفسي عن شريك مقارب
أغار على أعطافها من ثيابها حذاراً ومن مسك لها في الذوائب
ولى غيرة لو كان للبدر مثلها لما كان يرضى باجتماع الكواكب

ولعل أكثر الوزراء اهتماماً بقرض الشعر ، الصالح بن رزيك الذي كان شاعراً عظيماً جمع شعره في مجلدين ، وبلغ من جودة شعره أن اتهم بأنه كان يستعين بشعراء كبار كالمهذب بن الزبير في تنقيح شعره ، بل قيل إن شعره من نظم ابن الزبير نفسه .

وقد اتخذ الصالح من الشعر وسيلة لمحاولة نشر المذهب الشيعي والحط من شأن المذاهب الأخرى ، وله في ذلك قصيدة سماها « الجوهرة في الرد على القدرية » ، كما كان الصالح فقيهاً متعمقاً في علوم الشيعة إذا كان من علماء المذهب الجعفري . وقد ألف كتاباً في فقه الشيعة أسماه « الاعتماد في الرد على أهل العناد » ، يقول المقرئ إنه جمع له الفقهاء وناظرهم عليه وهو يتضمن إمامة على بن أبي طالب والكلام على الأحاديث الواردة في ذلك .

أمر آخر له كبير أهمية ، هو اهتمام الوزراء بمحاولة نشر العلم على أوسع نطاق وبين مختلف طبقات الشعب ، وذلك بتشجيع نسخ الكتب وجمع النادر منها وإنشاء المكتبات وإلقاء الدروس في المساجد وإنشاء المدارس . وبذلك يمكن اعتبار أن أول مدارس إسلامية أنشئت في مصر أنشأها وزراء فاطميون كما سنرى .

ولما كانت المساجد في العالم الإسلامي هي مراكز العلم ، فإن الفاطميين اتخذوا منها مجالات لنشر العلوم وخاصة علوم الشريعة . ولما كان الأزهر أول مسجد لهم ، نراهم يهتمون به ويتخذون منه جامعة علمية . ويرجع الفضل الأكبر في ذلك إلى يعقوب بن كلثوم ، إذ عمل على قيام دراسات منظمة للفقه الإسماعيلي في الأزهر ، فرتب جماعة من الفقهاء عدتهم خمسة وثلاثون نفرًا كانوا يتحلقون في المسجد بعد الصلاة من يوم الجمعة حيث يتدارسون في الفقه

الإسماعيلي وعلى رأسهم أبو يعقوب قاضي الخندق ، ويظلون حتى صلاة العصر ، وقد ابتنى ابن كلس لهم داراً إلى جانب الأزهر وأجرى عليهم الأرزاق من ماله الخاص إلى جانب ما كان يقدقه عليهم الخليفة . وبذلك يكون هذا الوزير أول من فكر في اتخاذ الجامع الأزهر معهداً للدراسات المنظمة المستقرة ، وهي الخطوة الأولى التي جعلت من الأزهر فيما بعد تلك الجامعة الشامخة .

كما كان ابن كلس يجلس بنفسه كل يوم جمعة ليقرأ مؤلفاته على الناس خصوصاً الرسالة الوزيرية ، وكان هذا المجلس مباحاً للحضور من خاصة الناس وعامتهم ويحضره القضاة والفقهاء والقراء وأصحاب الحديث والنحاة والشهود . وإلى جانب هذا المجلس العام ، الذي كان يعقد على ما يرجح في الجامع الأزهر ، كان هناك مجلس خاص يعقد في داره كل ثلاثاء يحضره الفقهاء والمتكلمون وأهل الجدل يتناظرون بين يديه .

وجعل في داره العلماء والأدباء والشعراء والفقهاء والمتكلمين وأرباب الصنائع لكل طائفة مكان منفرد وأجرى على كل واحد منهم الأرزاق . وكان في داره عدة كتاب ينسخون القرآن الكريم والفقهاء والطب وكتب الأدب وغيرها من العلوم ، فإذا فرغوا من نسخها قوبلت وضبطت .

ولا شك أنه نتيجة لواجب ابن كلس بالتأليف وجمع الكتب ، قد صار لديه مكتبة عظيمة ، ويغلب أن هذه المكتبة قد ضمت إلى مكتبة القصر الفاطمي بعد وفاته ، فاستفادت هذه المكتبة التي كان لها شهرة عظيمة ، أعظم استفادة .

وكان الأفضل محباً لجمع الكتب ، حتى وجد لديه بعد قتله مكتبة بها خمسمائة ألف كتاب . ولقد سمع أن أحد وراق العراق أراد شراء كتب افرايم ابن الزفان الطبيب الإسرائيلي^(١) ، والذي يقال إنه كان يملك أكثر من عشرين ألف مجلد ، فأمر الأفضل بشرائها وأضافها لخزائنه .

وكانت هذه الكتب التي جمعها الأفضل وغيره من الوزراء سبباً في استعادة

(١) كان من تلامذة أبو الحسن علي بن رضوان .

مكتبة القصر السابق روائها حتى أصبحت في عهد العاضد من أعظم المكتبات . وعنى المأمون البطائحي عناية خاصة بعلوم الطب ، فعندما وصل الطبيب أبو جعفر يوسف بن حسداى الأندلسي نزل ضيفاً على الدولة وأطلقت له الهبات والرسوم وخصصت له دار بالقاهرة ، وأكثر من هذا كتب له منشور بمجد صناعة الطب ويذكر مآثر ابن حسداى على علم الطب وعنايته بشرح كتب أبقراط ، ثم يقرر السجل تعيينه أستاذاً لهذا العلم يميز من يراه أهلاً لهذه الصناعة وليقصده كل من يريد الاستزادة ، وجعل له يومين في الجمعة يشتغل فيهما ويتوافر في بقية الأسبوع على التصنيف ، وحمل ذلك إلى الخزانة . ومن كتب ابن حسداى التي قدمها للمأمون « الشرح المأموني » وهو شرح لكتاب الإيمان لأبقراط . وبذلك ساعد المأمون على ظهور جيل من الأطباء تخرجوا على يدى ابن حسداى .

كما أنه أعاد فتح دار الحكمة ، وهي الدار التي أنشأها الحاكم وأصبحت من أهم المراكز العلمية في العالم الإسلامي ، وكانت تلقى فيها المحاضرات وتقام المناظرات ، ويجد بها طالب العلم ما يريد من الكتب . وقد اضطر الأفضل إلى إغلاقها ، ثم أعيد افتتاحها سنة ٥١٧ هـ على نمط جديد يخفف من طبيعة صيغتها المذهبية ، وعنى فيها بتدريس القرآن وعلومه وخصص لها الأوقاف للإنفاق عليها .

وإن أول مدرسة أنشئت في مصر لدراسة الفقه وعلوم الدين ، هي المدرسة العوفية التي أنشأها الوزير رضوان بن الوحشى سنة ٥٣٢ هـ وجعل على رأسها الفقيه المالكي بن الطاهر بن عوف^(١) ، وكان يقيم بها طلاب العلم ويجرى عليهم

(١) هو إسماعيل بن مكى بن إسماعيل بن عيسى بن عوف الزهرى ، وينتهى نسبه إلى عبد الرحمن ابن عوف الصحابي الجليل ، ولد سنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) في بيت مصرى سكندري أصيل . وصفه السيوطي بأنه صدر الإسلام ، وقال إنه تفقه على أبي بكر الطرطوشي وسمع منه ولازمه إذ أن الطرطوشي كان زوجاً لحالته .

وصار ابن عوف شيخ المالكية في مدينة الإسكندرية طوال القرن السادس الهجري (١٢ م) دون منازع . وشهد بن عوف نهاية الدولة الفاطمية وقيام دولة صلاح الدين سنة ٥٦٧ هـ . وكان صلاح الدين يعظم ابن عوف ويرأسه ويستفتيه وكان يحرص في زيارته للإسكندرية على حضور دروسه وسمع عليه هو ورجال دولته « موطأ مالك » برواية أستاذه الطرطوشي .

الأرزاق من ديوان الوزير ، وصدر سجل عن الخليفة بإنشائها وجعل اسمها المدرسة الحافظية نسبة للخليفة الحافظ ، وإن غلب عليها اسم « المدرسة العوفية » نسبة للفقهاء الكبير ، وكان موقع المدرسة كما يقول السجل في شارع المحجة (١) . وقد جاء في السجل ، أن أمير المؤمنين لما رأى أن ثغر الإسكندرية « يشتمل على القراء والفقهاء ، والمرابطين والصالحاء ، وأن طالبي العلم من أهله ومن الواردين إليه والطائين عليه ، متشتتوا الشمل متفرقوا الجمع . . . خرجت أوامره بإنشاء المدرسة الحافظية بهذا الثغر المحروس بشارع المحجة مناً عليهم وإنعاماً ، ومستقراً لهم ومقاماً ، ومثوى لجميعهم ووطناً ، ومحلاً لكافتهم وسكناً ، فجدد السيد الأجل الأفضل أدام الله قدرته ، الرغبة إلى أمير المؤمنين في أن يكون ما ينصرف إلى مؤنة كل منهم والقيام بأوده وإعانتة على ما هو بسبيله وبصددته : من عين وغلة مطلقاً من ديوانه . . . واستقرت التقدمة في هذه المدرسة لك أيها الفقيه الرشيد جمال الفقهاء أبو الطاهر » .

أما المدرسة الأخرى فهي في الإسكندرية أيضاً ، كما أنها سنية كذلك وإن كانت على المذهب الشافعي ، وقد أنشأها أبو الحسن علي بن السلار وزير الظافر سنة ٥٤٤ هـ ، وجعل رياستها للحافظ السلفي (٢) وسميت بالمدرسة السلفية فكانت = كما أن الوزير رضوان كان يستشير الفقيه الكبير في كثير من الأمور حتى السياسة ، فإنه استفتاه في خلع الخليفة الحافظ .

وتوفي ابن عوف سنة ٥٨١ هـ (١١٨٥ م) عن ست وتسعين سنة .
(١) يرجح أنه الشارع الكبير الذي كان ممتداً من باب رشيد إلى باب البحر ، وموضعه الحالى طريق الحرية .

انظر الشيال ، تاريخ مدينة الإسكندرية في العصر الإسلامي ص ٤٤ .
(٢) هو الحافظ صدر الدين أبو الطاهر أحمد بن محمد بن إبراهيم سلفه الأصهباني ، علم من أعلام الفكر الإسلامي ، وكان العلماء يشدون الرحال إليه من كل حذب وصوب يأخذون عنه ويستمعون إليه ويتلمذون عليه .

ولد في أصفهان سنة ٤٧٥ هـ وتلقى علومه بها ورحل إلى بغداد ومكة والبصرة والكوفة ، ثم وفد إلى الإسكندرية سنة ٥١١ هـ وأدرك أبا بكر الطرطوشي في أواخر أيامه ثم عاصر بعد وفاته عدداً من تلاميذه وبخاصة أبا الطاهر بن عوف وسند بن عنان فكانوا جميعاً قادة الفكر والحركة العلمية في =

ثاني مدرسة أنشئت في مصر بعد مدرسة ابن عوف ، كما كانت المدرسة الوحيدة للشافعية في الإسكندرية . « وكان منهاج الدراسة في المدرسة منهاجاً دينياً ، وكانت الدروس التي يلقيها السلفي تدور كلها حول الفقه والتفسير والحديث ، وظلت هذه المدرسة قروناً طويلة وهي كعبة لطلاب العلم » .

ويبدو أن الغرض من إنشاء هاتين المدرستين سياسى ودينى وهو الوقوف في وجه المذهب الشيعى والدعوة للمذهب السنى ، ومن ثم القضاء على الدولة الفاطمية ، ولعل ذلك كان تأثيراً بحركة إنشاء المدارس التي قام بها السلاجقة وتبعهم فيها الأتابكة ثم الأيوبيون فيما بعد والتي كان من أهم أغراضها محاربة المذهب الشيعى ونشر المذهب السنى .

وكان للعناية الكبيرة التي أولاها الوزراء للعلم والعلماء والأدب والأدباء وإغداقهم الإنعامات عليهم أكبر الأثر في ازدهار الحركة العلمية والأدبية بمصر ، ووفود العلماء والأدباء من كل مكان وأن يقبلوا على التأليف في كل فرع . كما كان من عوامل ازدهار الكتابة الفنية في العصر الفاطمى أن معظم وزراء القرن الأول كانوا من الكتاب حتى أسماهم المؤرخون الوزراء أصحاب الأقلام ، وبذلك كانت الكتابة عملاً مرموقاً ينظر إليه نظرة تجلة واحترام ، ويسعى إليها كل من يتطلع إلى منصب الوزارة .

= الإسكندرية في الأربع الثلاث الأولى من القرن السادس الهجرى . واشتغل السلفي بالتدريس خصوصاً علم الحديث ، وكان يعقد حلقاته أول الأمر في مساجد المدينة ولم يلبث أن أقبل عليه الطلاب من جميع أنحاء مصر وخارجها ، حتى أنشأ له ابن السيلار مدرسة . وصنف السلفي كتباً كثيرة منها كتاب « السداسيات في الحديث » ، و « أجزاء السلفيات » وهي مجموعة الأحاديث التي رواها من غيره من الحفاظ ، وله « كتاب الأربعين البلدانية » وهي مجموعة تضم أربعين حديثاً . كما ألف ثلاثة معاجم لشيوخه الذين أخذ عنهم الأول لشيوخه في أصفهان والثاني لشيوخه في بغداد والثالث ترجم فيه لعلماء الإسكندرية والعلماء الذين قابلهم وأخذ عنهم أثناء رحلاته .

وكان صلاح الدين الأيوبي وأخوه الملك العادل أبو بكر من سمعوا الحديث على السلفي . وتوفي السلفي في شهر ربيع الآخر سنة ٥٧٦ هـ وقد جاوز المائة . انظر الشيال ، أعلام الإسكندرية ، ص ١٣٠ وما بعدها .

وإن نظرة للعلماء والأدباء الذين وجدوا في كنف الوزراء الفاطميين الرعاية والتشجيع خير دليل على ما لهؤلاء الوزراء من أثر في النهضة العلمية والأدبية التي شهدتها مصر طوال العصر الفاطمي . فكان من جلساء ابن كلس ، الحسين بن عبد الرحيم المعروف بالزلازلي مصنف كتاب الأسجاع وأبو عبد الله محمد بن أحمد ابن سعيد التميمي^(١) المقدس الطيب الذي صنف للوزير كتاباً في الطب في عدة مجلدات اسمه « مادة البقاء بإصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الأوباء » ، كما ألف عدة مؤلفات منها « كتاب تخليص النفوس » وكتاب « الفحص والأخبار » ومقالة في « ماهية الرمد وأنواعه وأسبابه وعلاجه » .

ومن أشهر العلماء الذين وفدوا على مصر وعاصروا ابن كلس وخدموا العزيز ، أبو عبد الله محمد بن جعفر التميمي المعروف بالقزاز القيرواني^(٢) النحوي ، وقد ألف كتاباً في النحو على حروف المعجم جمع فيه سائر الحروف التي أشار إليها

(١) يقول القفطي عنه : ونسبه بين الأطباء أشهر من اسمه ، وجده سعيد كان طبيباً . وكان من بيت المقدس وقرأ علم الطب به وبغيره من المدن التي ارتحل إليها ، واستفاد من هذا الشأن جزءاً متوفراً ، وأحكم ما علمه منه غاية الإحكام . وكان له غرام وعناية تامة في تركيب الأدوية وعنده غوص على أمور هذا النوع واستغراق في طلب غوامضه وهو الذي أكمل الترياق الفاروق بما زاده فيه من المفردات وذلك بإجماع الأطباء ، وله في الترياق عدة تصانيف ما بين كبير ومتوسط وصغير . وقد كان مختصاً بالحسن بن عبيد الله بن طنجح المستولي على مدينة الرملة وما انضاف إليها من البلاد الساحلية ، وكان مغرمًا به وبما يعالجه من المفردات والمركبات وعمل له عدة معاجين وخاليج طيبة دافعة للأوباء . ثم أدرك الدولة العلوية عند دخولها إلى الديار المصرية وصحب الوزير ابن كلس وصنف له كتاباً كبيراً (وهو السابق ذكره) . ولقى الأطباء بمصر وحاضرهم وناظرهم واختلط بأطبائهم الخاص القادمين من أرض المغرب في صحبة المعز عند قدومه والمقيمين بمصر من أهلها ، وكان منصفاً في مذكراته غير راض على أحد إلا بطريق الحقيقة . وكان التميمي هذا موجوداً بمصر في حدود سنة ٣٧٠ هـ (عن القفطي ، أخبار العلماء بأخبار الحكماء) .

(٢) قال الصفدي وغيره ، شيخ اللغة في المغرب ، كان إماماً علامة قيماً لعلوم العربية ، مهيباً عند الملوك والعلماء ، محبوباً عند العامة ، يملك لسانه ملكاً شديداً . صنف « الجامع في اللغة » و « ضرائر الشعر » و « إعراب الدريدية » و « الضاء والظاء » و « العشرات في اللغة » و « ما أخذ على المتنبي » و « التعريض والتصريح » و « أدب السلطان » وغير ذلك . مات سنة ٤١٢ هـ بالقيروان عن تسعين عاماً . انظر بقية الوعاة للسيوطي ص ٢٩ .

النحويون في قولهم « الكلام اسم وفعل وحرف جاء لمعنى » ، وقد وصف أحد العلماء عمل القزاز بقوله : « إن القزاز فضح المتقدمين وقطع السنة المتأخرين » . بل لقد وجد كثير من فقهاء مذاهب أهل السنة الأمن والاستقرار في مصر أيام ابن كلس ، أمثال محمد بن سليمان المعروف بأبي بكر النعال المتوفى سنة ٣٨٠ هـ والذي كانت إليه رئاسة المالكية في عصره وإليه كانت الرحلة بمصر ، وكانت حلقاته في الجامع تدور على سبعة عشر عموداً لكثرة الطلاب الذين قصدوه للأخذ عنه . وأبو القاسم الجوهري عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي المصري المالكي صاحب مسند الموطن والمتوفى سنة ٣٨٠ هـ أيضاً .

أما الشعراء والأدباء الذين حفل بهم قصر ابن كلس فكثيرون ، وكان الوزير إذا ما انتهى من مجالس العلم والفقه التي كان يعقدها ، قام الشعراء يتبارون في مدحه ، وكان بدوره يغدق عليهم المنح والهبات ، فكثرت حوله الشعراء حتى لقد بلغ عدد الشعراء الذين رثوه بعد موته مائة شاعر .

ولقد حكى أبو حيان التوحيدي أنه سأل التميمي الشاعر المصري عن صاحب ابن عباد وعن أبي الفرج بن كلس ، فقال في ابن كلس ، ذاك رجل له دار ضيافة وله زوار كالقطر يعطى على القصد والتأميل والطمع والطلب ، وليس عنده امتحان فالراجل شاكر ، وما ترتفع صلات ابن عباد عن مائة درهم إلى ألف درهم ، وأنبل من ورد عليه البديهي وهو شيخه في العروض ، وعنه أخذ القوافي وبفتحه وهدايته قال الشاعر ، لم يزد في طول مقامه إلى رحيله عن خمسة آلاف درهم تفاريق ، وإن أقل ضيف بمصريصير إليه مثل هذا في أول يوم . فهذه الرواية تدل على مدى التشجيع الذي كان يلقاه رجال الأدب بمصر على يدى الوزير العالم الأديب .

ومن الشعراء الذين خصهم ابن كلس برعايته ، أبو عبد الله محمد بن أبي الجرج ، وأبو حامد أحمد بن محمد الأنطاكي المعروف بأبي الرقعمق الذي وصفه الثعالبي بقوله : « نادرة الزمان وجملة الإحسان ومن تصرف بالشعر الجزل في أنواع الجلد والهزل ، وأحرز قصب الفضل ، وهو أحد المداح المجيدين

والفضلاء المحسنين « وله في ابن كلس مدائح كثيرة^(١) . بل إن الأمير تميم بن المعز وأخوه الخليفة من الذين مدحوا ابن كلس .

ومن شعر أبي الجرع في ابن كلس وقد بلغه أن الوزير يشكو ألماً في يده :
يد الوزير هي الدنيا فإن ألت رأيت في كل شيء ذلك الألماً
تأمل الملك وانظر فرط علته من أجله واسأل القرطاس والقلماء
ومنها :

لولا العزيز وآراء الوزير معاً تحيفتنا خطرب تشعب الألماً
ومن شعر الأنطاكي في ابن كلس :

لم يدع للعزيز في سائر الأر ض عدواً إلا وأخذ ناره
كل يوم له على نوب الدهر ر وكر الخطوب بالبذل غاره

ومما يؤسف له أن غالبية أشعار هؤلاء الشعراء الذين يعدون بالمئات قد فقدت فيما فقد من تراث الفاطميين .

وكان إلى جانب الشعراء المادحين ، شعراء آخرون همجوا ابن كلس ، مثل الحسن بن بشر اللدمشقي^(٢) وأبو محمد القاسم الرسي^(٣) . وكما كان ابن كلس

(١) وأبو حامد الأنطاكي لم يكن مصرياً بل من أنطاكية قرب حلب ، وقد على مصر لمده الخلفاء والوزراء ونيل جوائزهم وعطاياهم ، وكان شعره إلى الهزل أقرب من الجد وذكر المسيحي أن وفاته كانت سنة ٣٩٩ هـ .

وكان أبو الجرع من شاركوا أبا حامد في لهوه ومجونه .

(٢) ومن هجاء ابن بشر لابن كلس :

تنصر فالتنصر دين حق عليه زماننا هذا يدل
وقل بثلاثة عزوا وجلوا وعطل ما سواهم فهو عطل
فيعقوب الوزير أب وهذا العزيز ز ابن وروح القدس فضل

(٣) هجا الرسي ابن كلس بقوله :

توق معز الدين شوم بن كلس ولا تقبلن منه مقال مدلس
فإننا أردناه لكافور شربة فزاد على تقريرنا ألف مجلس

=

كريمياً في عطائه ، كان قاسياً في عقابه ، إذ أمر بقتل ابن بشر بعد أن أغرى العزيز بالقبض عليه وسجنه .

ولا شك أن أثر ابن كلس على الحركة الفكرية كان قوياً حتى ظلت مزدهرة إلى النصف الأول من القرن الخامس الهجري ، وقد ساعد على استمرار تقدمها وجود وزراء أقوياء يحبون العلم والأدب وأهلها ، مثل الجرجرائي واليازوري وغيرهما . حتى لقد حاول الفلاحى وزير المستنصر (سنة ٤٣٦ هـ) أن يغرى أبا العلاء المعرى الشاعر والفيلسوف بالحضور إلى مصر ، فكتب إلى والى حلب سجلاً بدعوته إلى مصر حيث تبني له دار علم يكون متقدماً فيها ، كما أمر له بخراج معرة النعمان في حياته وبعده ، ولكن أبا العلاء آثر البقاء في بلده واستعفى الوزير فأعفاه .

ولعل أبرز شخصية علمية في تلك الفترة ، القضاء^(١) ، الفقيه الشافعى والمؤرخ المصرى الذى لقي الرعاية والتشجيع برغم مخالفته لمذهب الدولة وتولى القضاء ، وعمل في ديوان الإنشاء ، واتخذ الجرجرائي ثم اليازوري كاتباً لإنشائه وعلامته ، وقد ألف القضاء كثيراً من الكتب لعل من أهمها كتابه في « خطط مصر » الذى اعتمد عليه المقرئى فى كتابه « الخطط » .

ويذكر ابن ظافر فى كتابه « أخبار الدول المنقطعة » أن اليازورى كان يحب أهل العلم ويرفع منهم ، حتى إن أبا يرسف القزوينى القاضى الفقيه لقبه

= والرسي من بيت كله شعراء فأبوه أبو القاسم أحمد بن محمد بن إسماعيل بن طباطبا الحسنى الرسى وأخوه أبو إسماعيل إبراهيم بن أحمد وابن أخيه أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم كلهم شعراء . وهؤلاء جميعاً من الأشراف العلويين الذين وفدوا على مصر قبل العصر الفاطمى واستقروا بها ، وكان لبيت الرسى نقابة الطالبين فى مصر فى عهد الطولونيين والإخشيديين .

وكان أبو إسماعيل إبراهيم وأبو عبد الله الحسين بن إبراهيم من أشد صلة بتميم بن المعز الذين كان يقصف ويلهو معهم .

(١) أبو عبد الله بن سلامة بن جعفر القضاء المتوفى سنة ٤٥٧ هـ ، من المؤرخين الناهيين ، وكان إماماً فى الفقه والحديث وتولى القضاء وغيره فى عهد المستنصر ، وقد أوفد إلى القسطنطينية سفيراً إلى الإمبراطورة تيودورا سنة ٤٤٧ هـ لإصلاح الأمور بين الدولتين ، ولكنه لم ينجح فى سفارته لأن الروم فضلوا التحالف مع طغرل بك .

الوزارة والوزراء

يوماً وهو متوجه إلى ديوانه فوقف له وأكرمه وسأله عن جميع حوائجه فقضاها ، وكان يقول في أثناء كلامه السمع والطاعة .

وبرغم أنه لم يصلنا معلومات كافية عن الشعراء في عهد اليازورى ، إلا أن الشواهد تدل على أن هذا الوزير كان محبباً للفنون والآداب ، وأن مائده كانت تحفل كل يوم بالأدباء .

ولقد امتدت المنافسة التي كانت قائمة بين اليازورى وبين المؤيد في الدين داعى الدعاة إلى الناحية الأدبية ، فحاول كل منهما أن يجذب إليه الشعراء ، فيذكر العماد الأصفهاني أن ابن حيوس شاعر الشام لما وصل إلى مصر قصد اليازورى الذى هياً له فرصة الإنشاد أمام الخليفة في حفل أقيم في القصر ، فغضب المؤيد في الدين على الشاعر إذ قصد الوزير دونه ، فأرسل إلى شاعر آخر هو خطى الدولة أبو المناقب عبد الباقي وطلب منه حضور هذا الحفل ، فلما حضر اعتقد الموجودون أنه ابن حيوس فأنشده وأطال ، فلما دخل ابن حيوس وأنشد أظهروا له الملالاة ، وأطلق له ألف دينار أخذها خطى الدولة ، فاجتهد الوزير حتى قسمها بينه وبين ابن حيوس .

ولقد أخذت الحركة الفكرية - شأنها شأن كل شىء آخر في الدولة - في الضعف في أواخر القرن الخامس نتيجة لضعف الخليفة والوزراء ، وكانت الأحداث والفن التي تعرضت لها البلاد في الداخل والخارج عاملاً في إهمال الحركة العلمية حتى إن مكتبة القصر التي كانت أعظم مكتبة في ذلك الوقت قد أصابها من الخن والتخريب الشىء الكثير ، ونهبت كتبها وعمل الجنود من جلود الكتب أحذية ونعالاً ، وألقيت أوراقها خارج القاهرة حتى صارت تلالاً عرفت بتلال الكتب . ويروى أن الوزير أبا الفرج محمد بن جعفر المغربي قد أخذ من مكتبة القصر من الكتب حمولة خمسة وعشرين جملاً موقرة وفاء لما يستحقه . وسواء استولى المغربي على هذه الكتب استخلاصاً لحقه أو حباً في العلم - وهو العالم الأديب - فإنه قد استطاع بعمله هذا استنقاذ هذه الكتب من المصير الذى لحق بمثلاتها على يد الجنود .

ولما أعاد بدر الجمالى الاستقرار للبلاد ، عاد للحياة العلمية والفكرية ازدهارها وقوتها ، وظلت كذلك حتى نهاية الدولة . وابتدأت مصر تجذب إليها من جديد العلماء والمفكرين والأدباء . وأخذ العلماء يتجهون بمؤلفاتهم والشعراء بأشعارهم إلى الوزراء الذين أصبحوا أصحاب السلطة الحقيقية والقوة المسيطرة . وبدأنا نسمع عن الأسماء اللامعة أمثال أبي عبد الله محمد بن بركات النحوى المصرى^(١) تلميذ القضاعى ، وقد تناول موضوع الخطط من بعده في كتابه « خطط مصر » ، كما ألف في علوم اللغة كتاباً ألفه للأفضل هو « كتاب الإيجاز في معرفة ما في القرآن من ناسخ ومنسوخ » وله تصانيف في النحو حتى قيل إنه بحر العلوم . وعلى بن جعفر^(٢) بن على السعدى المعروف بابن القطاع

(١) هو محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد بن عبد الله السعيدى الصوفى يكنى أبا عبد الله . أحد فضلاء المصريين وأعيانهم المبرزين أخذ النحو والأدب عن أبي الحسن بن بابشاد فأتقنه ، وله أيضاً معرفة حسنة بالأخبار والأشعار ، وكان يقول الشعر فيجيد . وله من الكتب : كتاب خطط مصر أجاد فيه ، وله عدة تصانيف في النحو منها كتاب « الإيجاز في معرفة ما في القرآن من منسوخ وناسخ » ألفه للأفضل ابن أمير الجيوش .

ولد أبو عبد الله سنة ٤٢٠ هـ ومات في ربيع الآخر سنة ٥٢٠ هـ .

نقلا عن ياقوت ، معجم الأدباء .

والسيوطى ، بغية الوعاة .

(٢) على بن جعفر بن على السعدى يعرف بابن القطاع الصقلى وكان إمام وقته ببلده وبمصر في علم العربية وفنون الأدب ، قرأ على أبي بكر محمد بن البر الصقلى وصل إلى مصر عند ما أوشكت صقلية على الوقوع في يد النورمانديين سنة ٥٠٠ هـ فأكرمه الأفضل وولّى إليه تأديب أولاده .

وكان مما روى عنه كتاب الصحاح لإسماعيل بن حماد الجوهري ومن طريقه اشتهرت رواية هذا الكتاب في جميع الآفاق . ولابن القطاع عدة تصانيف منها : كتاب الجوهرة الحظيرة في شعراء الجزيرة (يعنى جزيرة صقلية) اشتملت على مائة وسبعين شاعراً وعشرين ألف بيت شعر ، وكتاب الأسماء في اللغة جمع فيه أبنية الأسماء كلها ، وكتاب الأفعال هذب فيه أفعال ابن القوطية وأفعال ابن طريف وغيرهما في ثلاث مجلدات ، وله حواش على كتاب الصحاح نفيسة ، وعليها اعتمد أبو محمد بن برى النحوى المصرى فيما تكلم عليه من حواشى الصحاح ، وكتاب فرائد الشذور وفلاذ النحور في الأشعار ، وكتاب العروض والقوافى ، وكتاب ذكر تاريخ صقلية ، وكتاب أبنية الأسماء والأفعال ، ولابن القطاع أشعار ليست على قدر علمه . قال الصفدى وكان نقاد المصريين ينسبونه إلى التساهل في الرواية . وقد ولد بن القطاع في صفر سنة ٤٣٣ هـ وتوفى سنة ٥١٤ هـ وقيل سنة ٥١٥ هـ ودفن قرب ضريح الإمام الشافعى . عن معجم الأدباء لياقوت - وبغية الوعاة للسيوطى . هذا وإن ذكر ابن تغرى بردى ، النجوم ج ٥ ص ٢٠٩ ، أنه توفى سنة ٥٠٩ هـ .

الذى رحل عن صقلية سنة ٥٠٠ هـ لما أوشكت على الوقوع في يد الفرنج ، وجاء مصر حيث وجد الرعاية من الأفضل وجعله مؤدباً لولده ، وألف كثيراً من الكتب .

وانتقل الشعراء من مدح الخلفاء إلى مدح الوزراء ، حتى إن من يتعرض منهم لمدح الخليفة كان لا بد له أن يقرن اسم الوزير باسم الخليفة ، وإلا حلت عليه نقمة الوزير وسخطه . والويل للشاعر الذى يتجه بمدائحه إلى غيرهم ، إذ أنه بذلك يتعرض للإهمال مهما بلغ شعره من الجودة ، فابن مكنسة ^(١) الذى يصفه أمية بن أبى الصلت ، بأنه « شاعر كثير التصرف ، قليل التكلف مفتن في وشى جد القريض وهزله ، وضارب بسهم في رقيقه وجزله ، هذا الشاعر برغم تفوقه ، لم ينل الحظوة لدى الأفضل ، وحكم عليه بالموت الأدبي ، لأنه كان منقطعاً قبل ذلك إلى مدح عامل من النصارى يعرف بأبى مليح ، فنفس عليه الأفضل ذلك وأعرض عنه حتى ساءت حاله .

ولقد كان هؤلاء الوزراء بدورهم ذواقين للشعر محبين للأدب ، بل كان منهم من يقرض الشعر ، فكانوا يكرمون رجال الأدب لا حباً في التظاهر بل حباً في الأدب نفسه ، ولذلك وفد على مصر كثير من أعلام الأدب يجدون من وزرائها الرعاية والتقدير فكان لذلك أثره في ازدهار الحركة الأدبية من جديد ، فامتازت هذه الفترة بروعة الشعر وبراعة النثر ، وحفلت دواوينهم بأئمة البيان الذين بلغوا الدرجة العالمية من الثقافة وعرفوا بالمهارة في فنون الأدب حتى أصبحت رسائلهم وكتبهم مثالا يحتذى أمثال أبى الفتح الدمياطى وابن الخلال وابن الصيرفى والقاضى الفاضل فظلت النهضة الأدبية في ازدهارها وأصبح لمصر في عهد هؤلاء الوزراء الزعامة الأدبية في العالم العربى ، فالدولة الفاطمية وإن ضعف خلفاؤها ظلت متمسكة إلى حد كبير بفضل وزرائها الذين استطاعوا أن يحافظوا على البلاد وأن ينموا ثروتها التى جذبت العلماء والشعراء والكتّاب والفنانين من البلاد الأخرى في حين انتاب الضعف الخلافة العباسية وانقسمت دولتهم إلى دويلات صغيرة

(١) هو أبو الطاهر إسماعيل بن محمد ، توفى في حدود الخمسمائة - فوات الوفيات .

فقيرة فأصبحت مصر قباة كل من يسعى إلى الثروة وبجوحة العيش لثرائها واستقرار الأمور فيها . بل لقد شجع جود الوزراء وعطاياهم كثيراً من الشعراء إلى إرسال مدائحهم وهم في بلادهم ، وكانت هبات الوزراء بالتالى ترسل لهم في أماكنهم دون تحمل مشقة الحضور إلى مصر ، وكان الوزراء بذلك قد شجعوا الحركة الأدبية في مختلف البلاد العربية لا في مصر فحسب .

وكان بدر الجهمالى برغم انشغاله بالقضاء على أسباب الفتنة وتوحيد أركان الدولة لا يرد الشعراء من على بابيه ، كما كان جواداً يسمع المديح ويشيب عليه ؛ وقصة الشاعر الشامى علقمة بن عبد الرازق العليمى مع بدر معروفة ، إذ جاء إلى مصر ومدح الوزير فخرج من عنده بسبعين جملاً تحمل إنعامه وأمر له بعشرة آلاف درهم ويقول علقمة : « فقلت لمن ببابه من الشعراء والقصاص ، يا متخلفين الحقونى إلى منزلى فلحقونى فما فيهم إلا من خلعت عليه وأعطيته من جائزتى » . ولكن ذلك لم يمنع بدرًا من قتل بعض الشعراء المحيدين مثل ابن أبى الشخباء وعلى بن إسماعيل الذى وصفه عماد الدين بقوله : « لم يكن له نظير في الأدب سوى ابن أبى الشخباء » .

وكان الأفضل بن بدر الجهمالى معروفاً بحبه للشعر والشعراء ، وكان له مجلس في دار الملك يعرف بمجلس العطاء به ثمانية مظاريف من الديباج في سبعة منها خمسة وثلاثون ألف دينار يهب منها من يقف بين يديه من الشعراء . وقد توالى عليه وفود الشعراء يطعمون في بره وإحسانه وينعمون بما يغدقه عليهم من صلوات ، ولا أدل على ذلك ما قاله ابن العلافى ^(١) الشاعر في تشبيه هؤلاء الوفود من الشعراء بالحجيج فيقول :

فككة مصر والحجيج وفوده ويمناه ركن البيت والنيل زمزم

وشاكر ما تولى مقر بعجزه ولو أنه في كل عضو له فم

ولقد ظهر منذ عهد الأفضل غرض جديد من أغراض الشعر علاوة على ما

كان معروفاً من قبل كالممدح والثناء والوصف ، وذلك هو الشعر الذى يتعلق

(١) أبو الحسن على بن إبراهيم الملقب بابن العلافى من أهل معرة النعمان وقد اجتذبه جود الأفضل . إبراهيم حسن ، الفاطميون في مصر - ص ١٦٤ .

بالحروب الصليبية ، فقد أخذ الشعراء يذكرون جهاد الوزراء هؤلاء الصليبيين وانتصارهم عليهم ومحاولة تبرير هزائمهم ، فمن ذلك قول أمية ابن أبي الصلت في قصيدة يذكر فيها خروج الأفضل لحرب الصليبيين :

جردت للدين والأسياف مغمدة سيفها تغل به الأحداث والغير
وقمت إذ قعد الأملاك كلهم تذب عنه وتحميه وتنتصر

ولقد جاء أمية من بلاد المغرب يجذبه إلى مصر جود الأفضل ، ويبدو أنه نال حظوة لديه أول الأمر ، ثم غضب عليه فسيجنه واضطر أمية إلى الرحيل سنة ٥٠٦ هـ بعد أن يئس من استعادة مكانته لدى الوزير فألف الرسالة المصرية وهاجم فيها مصر والمصريين ووصف ما لقيه فيها وماشاهده إلا أنه ذكر كثيراً من أدباء مصر وشعرائها الذين عرفهم مثل أبي الحسن علي بن جعفر بن البوين من معرة النعمان ، ويذكر أمية أن الأفضل لم يقبل على أحد من الشعراء كإقباله على أبي الحسن هذا « فإنه أفاض عليه سحائب إحسانه وأدر عليه حلوبة إنعامه ، ولقبه بأمين الملك وأدناه واستخلصه » (١) .

ومن ذكرهم أمية أيضاً ، أبو القاسم علي بن جعفر بن الأغلب السعدي الذي وفد إلى مصر من جزيرة صقلية وقد كان من أئمة الأدب في عصره ، صنف كتاب « الدرة الخطيرة في المختار من شعر شعراء الجزيرة » (صقلية) وكتاب « ملح الملح » يتضمن الكثير من أشعار الأندلس .

ومن الشعراء الذين نعموا بجود الأفضل ، أبو الفتيان مفضل ابن حسن بن خضر العسقلاني ، وأبو الحسن علي بن إبراهيم الملقب بابن العلاف ، وأبو الفضل جعفر ابن الفضل الملقب بالمهذب ، وكانت معظم قصائده في مدح الأفضل (٢) ،

(١) ومن شعراء البوين في الأفضل :
يا من تنافس فيه السمع والبصر
كما تغاير فيه الشمس والقمر
ومن تحكم في الأرواح فاحتكت
ألا يحكم فيها بعده بشر

(٢) ومن شعر أبي الفتيان مفضل بن حسن بن خضر العسقلاني في الأفضل :
أقول والنجم مرقوم بنفرتة
سطراً نظرت وضوء الصبح مبتسم
أماء خديه أضحي في زجاجته
يدير أم ملؤها في وجنتيه دم
صبيح الصباح ضياء من مياسمه
فاستنبط حلكا في شعره العتم

وأبو علي حسن بن الزيد (١) الأنصاري الذي كان من المقدمين في ديوان الإنشاء والذي يقول القاضي الفاضل عنه : « إنه في فنه لم يسمع الدهر بمثله » . ومسعود الدولة النحوي مقدم الشعراء أيام الأفضل ، والشريف أبو جعفر محمد بن هبة الله العلوي الحسيني الذي جاء من طرابلس وحظي من منن الأفضل بأجزائها . وغيرهم كثيرون أمثال أبي شرف الدجرجاوي والناجي المصري وأبي الحسن علي بن النضر المعروف بالأديب الذي يثنى عليه أمية بن أبي الصلت بقوله : « ذو الأدب الجلم والعلم الواسع والفضل البارع وله من سائر أجزاء الحكمة اليد الطولى والرتبة الأولى » .

على أن الشاعر المصري الذي ازدان به عصر الأفضل هو ظافر الحداد الذي أكثر من مدح الأفضل والخليفة ويصفه العماد بقوله : « ظافر بحظه من الفضل ظافر ، يدل نظمه على أن أدبه وافر ، شعره بوجه الرقة والسلاسة سافر ، وما أكمله لولا أنه مداح المصري ، والله له غافر ، حداد لو أنصف يسمى جوهرية ، وكان أهدي يروى شعره الروى للقلوب الصاوية رية » .

على أن هناك من الشعراء من نغم على الأفضل فهجاه ، ومن هؤلاء الناجي المصري الذي هجا الأفضل بقوله : (٢)

قل لابن بدر مقال من صدقه لا تفرض بالوزارة الخلقه
إن كنت قد نلتها مراغمه فهي على الكلب بعدكم صدقه

وقد اكتفى الأفضل بنفيه إلى الواحات فأقام بها عند علم الدولة المقرب بن

(١) ومن شعر ابن الزيد في الأفضل :

خلع الزمان على حلة مفخر شرفاً بمدح الأفضل المفضال
يلقى المدايح بالمنايح واهباً ويصدق الأقوال بالأفعال

وفي قصيدة أخرى :

لولا وجودك في الزمان وجودك لا محي المكارم بعد بعد وفاتها
لم يعرف المعروف في الدنيا ولو طفنا عليه في جميع جهاتها

(٢) كان الناجي المصري في بدء أمره من شعراء الأفضل . ويعد من شيوخ الأدب في عهده ، ومن الشعراء الذين كان الأفضل يحزل لهم العطاء ويجلس إليهم ويستمع إلى أشعارهم وروايتهم للشعر ، ثم لسبب لا نعلمه هجا الأفضل بهذه الأبيات .

ماضى^(١) . ولدى المأمون البطائحي وجد العلماء الإكرام والتشجيع ، فتقدم العلماء إليه بمؤلفاتهم ووجدوا لديه التشجيع والرعاية ، فعندما وفد إليه الفقيه أبو بكر محمد الطرطوشي^(٢) من الإسكندرية بمؤلفه « سراج الملوك » ، أكرمه أيما إكرام ، وأمر بإخلاء المجلس له واستقبله واقفاً وجلس بين يديه ، وعند انفضاض المجلس صحبه أخو المأمون بنفسه إلى المكان المعد لإقامته ، وأمر مشارف الجوالى أن يحصل إليه في كل يوم خمسة دنانير ، وصار المأمون يستدعيه يومى راحته ويبالغ في كرامته ويقضى شفاعته . وعندما قرر العودة إلى الإسكندرية وعلم المأمون برغبته في بناء مسجد هناك ، أمر والى الإسكندرية أن يتولى ذلك على نفقة الديوان المأمونى .

كما رأينا كيف أكرم المأمون يوسف بن حسداى الطبيب الذى ألف له « الشرح المأمونى » .

ولا أدل على رعاية المأمون للعلوم من ظهور مؤرخ عظيم من أهل بيته ، هو ابنه جمال الملك موسى ، الذى ألف كتاباً في التاريخ يعتبر من المراجع الرئيسية التى استعان بها المقرر يزي عند تعرضه لتاريخ الدولة الفاطمية خصوصاً في الفترة من سنة ٥٠١ إلى سنة ٥١٩ هـ . وقد استعرض ابن المأمون في تاريخه نظم الدولة

(١) محمد بن محمد بن الوليد المكنى بأبي بكر والمعروف بالفهرى الطرطوشي ولد سنة ٤٥٠ هـ أو سنة ٤٥١ هـ في مدينة طرطوشة بالأندلس ، وقد تعمق في دراسة الفقه وبعد أن طوف في بلاد المشرق وذهب إلى بغداد والبصرة ، وفد إلى الإسكندرية سنة ٤٩٥ هـ وقد بلغ الأربعين من العمر ، وتصادف وصوله عقب فتنة نزار وحصار الأفضل لها وتعرضها لكثير من التخريب وقتل كثير من أهلها وعلمائها حتى تعطلت الشعائر الدينية ولم تقم الجمعة بمساجدها . وقد التف حول الطرطوشي الكثير من طلبة العلم . وعند ما حضر للقاهرة لتقديم كتاب « سراج الملوك » للمأمون أدار بينهما نقاش طويل حول طريقة الإرث وكان الطرطوشي يعارض رأى الشيعة ويرى مخالفته للشرع وانتهى الأمر إلى أن صدر الأمر بأن يتبع في الميراث مذهب الميت . كما أمر الوزير بأن لا يصرف لأمناء الحكم الذين كانوا يشرفون على شئون الميراث من أموال الورثة وقرر لهم راتباً من خزانة الدولة .

وصدر سجل رسمي موقع عليه من الخليفة الأمر والوزير المأمون بهذه الأوضاع الجديدة وأرسل إلى القضاة في كل أنحاء الدولة للعمل به .

الشيال - « أعلام الإسكندرية » .

الفاطمية ورسومها ، وساعده على ذلك استطاعته الوصول إلى كثير من أسرار الدولة ومستنداتها ، ويذكر أن هذا المؤلف كان في أربعة أجزاء .

ومن أشهر المؤلفين الذين ظهرُوا في الفترة الأخيرة لحياة الدولة الفاطمية ابن الصيرفى^(١) صاحب ديوان الإنشاء والذى ألف كتاب « الإشارة إلى من نال الوزارة » للمأمون البطائحي و « قانون ديوان الرسائل » الذى ألفه لأبى على أحمد ابن الأفضل وأبو عبد الله محمد بن سعد القرطى مؤلف « تاريخ مصر » الذى قدمه لشاور ، وقد نقل عنه ابن سعيد في مؤلفه « المغرب في حلى المغرب » كثيراً من أخبار الطولونيين والإخشيديين والفاطميين .

ولقد كان الصالح بن رزيك برغم تعصبه للمذهب الشيعى يجتمع بفقهاء السنة ويستمع إليهم ، وكان يعقد مجالس العلم والأدب ولم يكن يخيب أمل قصاده من أهل العلم الذين يفدون إليه من سائر البلاد^(٢) ، فكان ممن قصده الحسن ابن على بن عبد الله بن أبى جراره أبو على ثقة الملك الحلبي الحسنى ، الشاعر الأديب . كما كان الصالح كثير الاهتمام بالشعراء وقد عرف ابن رزيك ما للشعر من أمر فاستخدمه في تمكين دولته وتمجيد حروبه مع الصليبيين ، كما كان شيعياً مغالياً اتخذ من الشعر وسيلة لمحاولة نشر المذهب الشيعى والخط

(١) أمين الدين تاج الرياسة أبو القاسم على بن منجب بن سليمان بن الصيرفى المصرى كاتب ومؤرخ فاطمى ظل في رئاسة ديوان الإنشاء نصف قرن . قال عنه ياقوت : أحد فضلاء المصريين وبلغائهم ، مسلم ذلك له غير مبالغ فيه ، وكان أبوه صيرفياً واشتهى هو الكتابة فهر فيها ، ويذكر ياقوت أن الأفضل بن بدر الجمالى هو الذى استخدم ابن منجب في ديوان المكاتبات ورفع من قدره وشهره ، ثم أراد أن يعزل الشيخ ابن أبى أسامة عن ديوان الإنشاء ويفرد ابن الصيرفى به ، واستشار في ذلك بعض خواصه فقال له : إن قدرت أن تفدى ابن أبى أسامة من الموت يوماً واحداً بنصف مملكتك فافعل ذلك ولا تخلى الدولة منه فإنه جمالها .

ولم يكن ابن الصيرفى كاتباً من كتاب الرسائل فحسب ، بل مؤرخاً ومصنفاً . ومن تصانيفه - كتاب عمدة المحادثة - وكتاب عقائل الفضائل - وكتاب استنزال الرحمة - وكتاب مناقح القرائح - وكتاب رد المظالم - وكتاب ملح الملح - وكتاب في السكر - وله اختيارات كثيرة لدواوين الشعراء . كديوان ابن السراج وأبى العلاء المعرى وغيرهما . وهذه الكتب كلها مفقودة الآن ، وإنما وصل إلينا من كتبه كتاباه : قانون ديوان الرسائل والإشارة إلى من نال الوزارة .

من شأن المذاهب الأخرى ، كما حاول جاهداً أن يغرى شعراء عظام كعمارة اليمنى باعتناق هذا المذهب . واتخذ ابن رزيك من الشعراء أصدقاء وجلساء فيذكر عمارة اليمنى أسماء بعض الشعراء والأدباء الذين قابلهم في حضرة هذا الوزير فيقول : « ووجدت بحضرته من أعيان أهل الأدب الشيخ الجليسي أبا المعالي ابن الحباب ، والموفق بن الخلال (١) صاحب ديوان الإنشاء ، وأبا الفتح محمد بن قادوس ، والمهذب أبا محمد الحسن بن الزبير وما من هذه الحلبة الحلبة أحد إلا ويضرب في الفضائل النفسانية والرئاسة الإنسانية بأوفر نصيب ، ويرى شاكلة الأشكال فيصيب » . كما يقول عن الصالح : « ولم تكن مجالس أنسه تنقطع إلا بالذاكرة في أنواع العلوم الشرعية والأدبية . . وكان شاعراً يحب الأدب وأهله ويكرم جلسائه ويبسط أنيسه ، وكان كرمه أقرب إلى الجزيل من الهزيل » . لذلك قصده الشعراء من كل مكان فوجدوا في رحابه ما أملوه ، كما كان يرأسه على البعد غيرهم فأفاض على الداني والقاضي بالعطاء ، أو كما يقول القاضي الجليسي « نشرت أيامه مطوى الهمم ، وأنشرت رفات الجود والكرم ، ونفقت بدولته سوق الآداب بعد ما كسدت ، وهبت ريح الفضل بعد ما ركدت ، إذ لها الملوك بالقيان والمعازف ، كان لهو بالعلوم والمعارف » .

ولا أدل على حب الصالح للشعر ، ما ذكره عمارة من أنه عند وصوله إلى مصر أول مرة رسولا من أمير الحرمين هاشم بن فليته ، لجأ إلى الحسين بن أبي الهيجاء صهر الخليفة ليقدّمه له ، يقول عمارة : « فلما استدعى أبو الهيجاء للغداء عند السلطان "أى الصالح" ، قال عندي رسول صاحب مكة وكنت أظنه عاقلا فإذا هو ناقص ، قال له الصالح وبأى شيء عرفت نقصه ، قال لكونه يحسن شيئاً من هذا السحت الذي تعمله أنت والجليس وابن الزبير قال الصالح لعله

(١) هو القاضي الموفق أبو الحجاج يوسف بن محمد المعروف بابن الخلال . رئيس ديوان الإنشاء منذ أواخر عهد الخافظ محمد عبد الله إلى آخر أيام العاضد . وصفه العماد بقوله : هو ناظر مصر وإنسان ناظرها ، وجامع مفاخرها ، وكان إليه الإنشاء ، وله قوة على الترتيل يكتب كما يشاء ويعد الموفق الأستاذ المباشر للقاضي الفاضل . وتوفي ابن الخلال في جمادى الآخرة سنة ٥٦٦ هـ .

شاعر ، قال نعم ، قال الصالح هاته ، هات الرجل ثم أنشد الصالح :
إن الذي تكرهون منه ذاك الذي يشتميه قلبي

ويكفي أن نذكر بعض فحول الشعراء الذين حفل بهم بلاط الوزراء وخاصة ابن رزيك لنعرف مدى ما وصل إليه الأدب من ازدهار وما بلغه الشعراء والأدباء من مراكز الصدارة في دواوين الدولة ، ومن هؤلاء الأخوان أحمد والحسن ابنا علي بن الزبير (١) ، وقد وصف عماد الدين الأخير بقوله « محكم الشعر كالبناء المشيد ، ولم يكن في زمانه أشعر منه » ، والقاضي الجليسي بن الحباب (٢) والشريف القاضي سناء الملك أسعد بن علي الحسيني الذي جاء من الموصل واستقر بمصر ، والأمير أبو المهند حسام بن مبارك العقيلي ابن أخت الصالح وكان مقدم عسكره كما كان شاعراً مثل خاله والفقيه الشاعر نصر بن عبد الرحمن من أهل الإسكندرية وابن الزبير (٣) الذي قال عنه عماد الدين : « كان سريع الخاطر في النظم لا يقف قلمه ولا يتضع فيه علمه ويغريه الصالح بجلسته

(١) وابن الزبير هما : الحسن بن علي بن إبراهيم بن الزبير المعروف بالقاضي المهذب وأحمد بن علي المعروف بالقاضي الرشيد . من أهل أسوان من أصل عربي ينتسبان إلى قبيلة غسان وكان المهذب وأخوه الرشيد من أكبر شعراء ذلك العصر ، رحلا من أسوان إلى القاهرة وما زالا يرتقيان في مناصب الدولة حتى بلغا مرتبة القضاء وجالسا الوزراء والأمراء .

وكان الرشيد أعلم من أخيه وأخوه أشعر منه ، فقد ضرب الرشيد بسهم وافر في الفقه واللغة والنحو والتاريخ والمنطق والهندسة والطب والموسيقى والنجوم ، كما كان يجيد النشر ، وله تصانيف منها كتاب « منية الأملعي وبلغة المدعي » وكتاب « المقامات » ولعل أشهر تصانيفه هو كتاب « جنان الجنان » ، وروضة الأذهان ، الذي تحدث فيه عن شعراء مصر ومن طرأ عليها ، وجعله ذيلاً على يتيمة الدهر للفعالي ، وهو الكتاب الذي أخذ عنه العماد الأصفهاني أكثر مادة القسم الخاص بمصر من كتاب الخريدة .

(٢) هو القاضي الجليسي أبو المعالي عبد العزيز بن الحباب الأغلب السعدي التميمي جليسي صاحب مصر ، كان أوجد عصره في مصر نظماً ونثراً وترسلاً وشعراً مات سنة ٥٦١ هـ وقد أناف على السبعين ومن أشعر قصائده قصيدته الدالية التي كتبها للصالح طلائع يستنجد به بعد قتل الظافر . ودعى بالجليس لكثرة مجالسته للخلفاء ومدحه إياهم .

(٣) هو أبو القاسم هبة الله بن البدر المعروف بابن الصياد وكان مولعاً بهجاء القاضي الجليسي كثير التهم بأنفه الكبير حتى قيل إنه أنشد أكثر من ألف مقطوعة في أنف الجليسي .

مهمهم وكانوا يتعرضون له « ، وابن قادوس^(١) الذي بلغ من تكريم الصالح له أن حضر إلى منزله عند وفاته ومشي في جنازته حتى واروه التراب . وغيرهم كثير . وإن عمارة اليني خير مثال لما كان يلقاه الشعراء من تشجيع الوزراء وما كان لهذا الشكر من أثر في أديهم ، فإن عمارة برغم كونه سنياً شافعيّاً لم يمنع ابن رزيك من العطف عليه وتقريبه له حتى صار من ألصق أصحابه به ، وأنهالت عليه صلات الوزير ، مما جعل عمارة السني ينطلق بكل قوته ومقدرته الشعرية في الإشادة بذكر الفاطميين والانتصار لهم والدفاع عنهم حتى بعد القضاء على دولتهم مما أدى به إلى القتل بأمر صلاح الدين . ولقد بلغ من حب ابن رزيك لعمارة أن حاول جاهداً ضمه إلى المذهب الشيعي وبذل له المغريات ولكن عمارة رفض ذلك وإن لم يؤثر هذا في العلاقة بينه وبين ابن رزيك ، بل ظلت الصداقة بينهما على قوتها . وظل عمارة وفيّاً لآل رزيك حتى بعد القضاء على دولتهم ومحاولة الوزير شاور إغداق النعم عليه وتقريبه له وضمه إلى حاشيته . ومن أروع ما قاله عمارة في رثاء الصالح :

تنكد بعد الصالح الدهر فاغتدت مجالس أبيي وهن غيوب
أيجذب خدي من ربيع مدامعي ورعي من نعي يديه خصيب

ولقد سار العادل رزيك على منوال أبيه في رعاية الأدب والأدباء ، ويقول عمارة عن العادل : « ومن محاسن أيامه وما يؤرخ عنها ، بل هي الحسنة التي لا توازي واليد البيضاء التي لا تجازي ، خروج أمره إلى والي الإسكندرية بتسمير القاضي الأجل الفاضل أبي علي عبد الرحيم البيساني^(٢) إلى الباب واستخدامه

(١) هو القاضي المفضل كافي الكفاة أبو الفتح محمد بن القاضي الموفق إسماعيل بن أحمد الدميطي المعروف بابن قادوس من أقدر كتاب مصر وشعرها شاهد عصر الأفضل بن بدر الجمالي وامتدت به الحياة إلى عصر الصالح طلائع ، وهو مصري المحتد والنشأة ورغم علو كعبه في الشعر ، كان ضعيف الخلق يحسد زملاءه .

(٢) عبد الرحيم بن علي البيساني كان شافعي المذهب تقلد أبوه قضاء بيسان وهي بلدة من بلاد الأردن بين حوران وفلسطين ، ومن هذا اللفظ اشتق اسمه (البيساني) قدم القاهرة وخدم في ديوان الإنشاء أيام الخليفة الحافظ وترقى حتى صار صاحب هذا الديوان . ولما قدم أسد الدين شيركوه مصر اتخذته كاتباً له ، فلما مات ووزر صلاح الدين استخلص البيساني واستعان به في إزالة الدولة الفاطمية ، ثم جعله وزيراً له ومشيراً ، وتوفي سنة ٥٩٦ هـ .

بحضرته وبين يديه في ديوان الجيش ، فإنه غرس منه للدولة بل للملة شجرة مباركة متزايدة النماء ، أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها . ولقد دخلت البلاد بعد القضاء على آل رزيك ووزارة شاور في دور جديد من الفوضى وسفك الدماء وتدخل القوى الخارجية نتيجة للاضطرابات التي قامت بين شاور وضرغام ، فأخذت دولة الأدب مثل أي شيء آخر في الدولة في الضعف برغم محاولات شاور في تقريب بعض الشعراء مثل عمارة وغيره . ولقد وصف عمارة ما صاحب وزارة شاور من سفك للدماء ، وما أدى ذلك إلى اضطراب النفوس وبلبله الأفكار فقال :

ألا إن حد السيف لم يبق خاطراً من الناس إلا حائراً يتردد
ذعرت الوري حتى لقد خاف مصلح على نفسه أضعاف ما خاف مفسد
فكان لذلك أثره في انفضاض فحول الشعراء ومحاولة كل منهم النجاة بنفسه حتى إن عمارة نفسه ألح على شاور في إقالته من قول الشعر ، فأقاله .

ويصف عماد الدين الأصفهاني حالة الأدب والأدباء بعد الصالح بقوله : « انكسفت شمس الفضائل الزاهرة ، ورخص سعر الشعر ، وانخفض علم العلم ، وضاق فضاء الفضل ، واتسع جاه الجهل ، وانحل نظام أهل النظم ، وانتشر عقد ذوى النثر ، واستشعر الفاقة الشعراء ، وعدم البلغة البلغاء ، وعد الفضل فضولاً ، والعقل عقولاً ، وطلب المذهب مذهباً في الذهاب محبوباً ، ومركباً في النحاة مجنوباً ، وأضل الرشيد طريق رشده فاحترق بشرار شر شاور من بعده ، وعاد ابن الصياد إلى حرفة أبيه ، وطفق فضلاء الحضرة يغيبون لحضور الناقصين فلم تزل مصر بعده منحوسة الحظ ، منسوخة الجلد منكوسة الراية معكوسة الآية » .

الفصل الثاني

الوزراء والنهضة الفنية والعمرانية

كان للرخاء الذي عم البلاد في معظم فترات الحكم الفاطمي أثره الكبير في قيام نهضة فنية وعمرانية شارك في ازدهارها الخلفاء والوزراء ، بل كان للوزراء دور كبير وفضل لا ينكر في هذه النهضة بما أولوه للفنانين من تشجيع ورعاية ، كما كان للثراء العريض الذي نعم به معظم الوزراء والحياة المترفة التي عاشوها وعاشها معهم المصريون عامل كبير في ذلك .

ولقد كان ابن كلس أول وزراء الدولة ميالاً للترف والإكثار من الملابس الثمينة . وكان في داره خزانة خاصة للكسوة لها ناظر يديرها . ولقد دفع هذا الاهتمام الذي كان يبديه الوزير بهذه الصناعة إلى الأمام وخطت خطوات واسعة نحو الازدهار ، وكثرت دور الطراز وانتشرت مراكزها في البلاد حتى لقد بلغ مجموع الضرائب التي جمعت في عهد ابن كلس من مراكز هذه الصناعة في تنيسى ودمياط والأشمونيين مائتي ألف دينار .

وظهر في عهد العزيز ووزيره ابن كلس أنواع جديدة من الأقمشة مثل العتاني الذي اشتهرت به بغداد والسقلاطون الذي عرفه الروم ، وقد توصل النساجون المصريون إلى معرفة هذين النوعين نتيجة العلاقات الطيبة التي قامت بين مصر والبويهيين والصلح الذي عقد بين مصر والروم نتيجة سياسة ابن كلس . إلى جانب ذلك اشتهر ابن كلس بحبه للبناء ، حتى لقد أنشأ عدة مساجد ومساكن بمصر والقاهرة ، وكان قصره في ضخمته ينافس قصر الخليفة بما كان يحويه من أماكن لسكناه وسكنى خاصته ، وإلى جانب القصر كانت مساكن حاشيته وحرسه والتي عرفت بالحارة الوزارية .

وفي وزارة الجرجرائي تم ترميم قبة الصخرة وتجديد فسيفسائها على يد أحد

الفنانين المصريين هو عبد الله بن الحسن ، إذ جاء في الكتابة التذكارية ما يلي : « أمر بعمل هذه القبة وإزهارها سيدنا الوزير الأجل صفي أمير المؤمنين وخالصته أبو القاسم علي بن أحمد أيده الله ونصره ، فأكمل جميع ذلك في سلخ ذي القعدة سنة ٤٢٦ صنع عبد الله بن الحسين المصري المزوق » .

وكان اليازوري من أكثر الوزراء تشجيعاً للفن والفنانين كما كان من هواة التصوير وقصته مع الرسامين قصير المصري وابن عزيز العراقي مشهورة ، فقد كان قصير من أنبيغ الرسامين في عصره ، ويظهر أن الوزير ضاق بمغالاته في الأجر أو أنه أراد أن يكون هناك منافس له يخفف من غلوائه ويصل عن طريق المنافسة إلى أحسن ما يمكن ، لذلك دعا ابن عزيز من العراق . ولقد نجح اليازوري في سياسته هذه إذ حصل بهذه الطريقة على أبداع ما وصل إليه فهما ، فرسم له قصير صورة على حائط لإحدى الراقصات ، تبدو كأنها داخلية في الحائط بأن رسمها بملابس بيض فوق أرضية سوداء ، فما كان من ابن العزيز إلا أن رسم على الحائط المقابل صورة راقصة تبدو كأنها خارجة من الحائط إذ رسم الراقصة بثياب حمراء فوق أرضية صفراء ، ولذلك خلع عليهما اليازوري الكثير من الذهب . كما أن هذا الوزير أمر بصنع خيمة ضخمة اشترك في عملها مائة وخمسون صانعاً ظلوا يعملون بها تسع سنوات وبلغت النفقة عليها ثلاثين ألف دينار وقد صور بهذه الخيمة كل حيوانات الأرض .

وباغ من تقدم الفنون في عهد الأفضل وخاصة صناعة التماثيل ، أن وجد بين ذخائره دكة من العاج والأبنوس محلاة بالفضة عليها قطعة من العنبر مشتملة الشكل ، في أعلاها تمثال طائر من الذهب أرجله من المرجان ومنقاره من الزمرد وعيناه من الياقوت . كما كان له تمثال من العنبر على قدر جسمه ليضع عليه ملابسه ، أما في مجلس شرابه فقد وضعت ثمانية تماثيل لثمان جوار ، أربع بيض من كافور وأربع سود من عنبر ، وكان الأفضل إذا دخل المجلس نكس رءوسه إجلالاً له حتى إذا أخذ مكانه استوين قائمات ، ولا شك أن الطريقة التي كانت تتحرك بها هذه التماثيل تدل على براعة ورسوم قدم في الفن . كذلك ما ذكره

المقريري عن ابن المأمون في وصف الاحتفال بفتح الخليج وما كان يقدم للخليفة والوزير من صواني الذهب المرسوم عليها الصور الآدمية والحيوانية المعمولة من الذهب والعنبر والياقوت ، ما يدل على البراعة والتقدم الفني في ذلك العصر الذي صار للوزراء فيه الكلمة العليا وأصبحت مقاليد الأمور في أيديهم .

ومن أبدع الأشعار التي تعطينا فكرة عن تقدم فن التصوير والزخرفة في ذلك العصر وأثر الوزراء في ذلك ، قصيدة عمارة اليمنى يصف فيها دار الصالح طلائع ابن رزيك وما بها من رسوم جميلة تمثل حداثى مليئة بالأزهار وما يجرح فيها من مختلف أنواع الحيوان متوحشها ومستأنسها .

ومع حياة الاستقرار التي أعادها بدر للبلاد ، أعاد الحياة لكثير من الفنون وشجع العمران ، فمن ضمن إنشاءات بدر تجديد جامع العطارين بالإسكندرية وإنشاء جامع المقياس والجامع العتيق بإسنا ومسجد أمير الجيوش بأعلى جبل المقطم ، ومشهد الإمام الحسين بعسقلان كما عمر الجامع الطولوني والمسجد النفيس ومسجد العمري بالحملة الكبرى .

ومن أهم الآثار الفاطمية من عهد بدر ، الأبواب الثلاثة الكبرى لسور القاهرة ، وهي باب زويلة وباب النصر وباب الفتوح التي تشهد بعضمة العمارة الفاطمية . وهذه الأبواب من عمل ثلاثة أخوة من مدينة الرها ، ويظهر فيها أصول الفن البيزنطي . ومسجد أمير الجيوش بالمقطم الذي اشتمل رغم صغره على مميزات معمارية نادرة ، فقد دعمت الوجهات بدعامات مربعة انتهت من أعلاها بقباب صغيرة اقتصر ظهورها على هذا المسجد ، أما قبة الحراب فقد امتازت كتابتها بأن حروفها مفرغة بدوائر ولعلها الوحيدة بين الكتابات الكوفية .

ومنذ عهد بدر الجمالي ابتدأ ظهور عناصر وتطورات معمارية هامة ، أهمها إحلال الحجر مكان الآجر ، واستعمال العقد المسمى (بالفارسي) والذي ظهر أولاً في تربة بدر الجمالي حوالي سنة ٤٨٣ هـ ، كما استعمل المقرنص لأول مرة ، وانتشرت الزخرفة في وجهات المساجد ، وتهذبت المنارة وارتفعت القبة ونقش داخلها وتطورت من بساطتها إلى تضييع ظاهرها .

وأكثر الوزراء بعد بدر من البناء والتشييد ، فقام الأفضل ببناء الكثير من المساجد والجوامع والقصور ، وعمر جزيرة الروضة . أما المأمون فيعتبر أنشط الوزراء وأكثرهم اهتماماً بالعمارة ، فأقام العديد من المساجد والمشاهد والمنابر . واختط طريقة عملية في إعادة بناء ما تخرب من مصر والقاهرة خلال الشدة العظمى ، فأمر بالنداء في القاهرة ومصر ثلاثة أيام بأن كل من له دار خربة أو أرض فضاء فعليه أن يعمرها أو يؤجرها لمن يعمرها ، ومن تأخر عن ذلك فلا حق له فيها ، وأباح للناس تعمير كل أرض فضاء سواء الأراضي التي عجز عنها أصحابها أو الأراضي الداخلة في الديوان السلطاني . ويصف المقريري أثر ذلك فيقول نقلاً عن ابن عبد الظاهر : « وصار البلدان (مصر والقاهرة) لا يتخللهما دأثر ولا دارس ، وبني في الشارع يعني خارج باب زويلة من الباب الحديد إلى الجبل عرضاً ، وكان الخراب استرلى على تلك الأماكن في زمن المستنصر ووزارة البازوري حتى إنه كان يبني حائطاً يستر الخراب عن نظر الخليفة إذا توجه من القاهرة إلى مصر ، وبني حائطاً آخر عند جامع ابن طولون . وعمر ذلك حتى صار المتعيشون بالقاهرة والمستخدمون يصلون العشاء الأخيرة بالقاهرة ويتوجهون إلى مساكنهم في مصر لا يزالون في ضوء وسرج وسوق موقود إلى باب الصفا ، وذلك أنه يخرج من الباب الحديد الحاكى على يمينه بركة الفيل إلى بستان سيف الإسلام وعدة بساتين وقبالة جميع ذلك حوانيت مسكونة عامرة بالمتعيشين إلى مصر والمعاش مستمر الليل والنهار » .

ومن أجمل المنشآت المعمارية التي بقيت من عهد المأمون الجامع الأقمر الذي بناه الأمر بإشراف وزيره ، ويعد من مفاخر العمارة الفاطمية ويمتاز بأنه من المساجد المعلقة إذ بني تحت حوانيت وألحق به حوضاً لشرب الدواب ، وواجهته الغربية أول واجهة من الحجر وتشتمل على مقرنصات وعقود مخصصة وتحفل بالنقوش والكتابة الكوفية ، والظاهرة الثانية في هذا المسجد هي المحراب المقرنس .

أما جامع الصالح طلائع الذي بناه الملك الصالح طلائع بن رزيك ، الوزارة والوزراء

فيعتبر الخطوة الأخيرة في تقدم فن البناء الفاطمي إذ اشتمل على مميزات معمارية لم تتوافر في أي مسجد فاطمي آخر ، فواجهاته كلها من الحجر ، وواجهته الغربية لانظير لها في جميع مساجد القاهرة من حيث تصميمها . وتدل الزخارف والنقوش في هذا المسجد على مبلغ ما وصل إليه فن الزخرفة من الرقي في ذلك العهد ، كما وأن بابه الرئيسي يعتبر أقدم باب نحاسي بمصر . وبني الصالح لهذا المسجد صهريجاً عظيماً يملأ في أيام النيل بواسطة ساقية مينية على الخليج قرب باب الحزق .

وإلى جانب ذلك اهتم الصالح بعمارة دار عظيمة لسكناه ، حفلت بالنقوش والرسوم مما أطلق لسان عمارة اليمنى بالشعر في وصفها ووصف نقوشها . ومن المنشآت الهامة للوزراء الفاطميين ، البرج الذي بناه ضرغام وزير العاضد عند باب البحر في الإسكندرية ، عرف ببرج ضرغام . وقد كان لهذا البرج دور هام في الدفاع عن الإسكندرية ضد المغيرين .

الباب الرابع

الوزراء والدولة

الفصل الأول : الوزراء والدعوة الإسماعيلية

الفصل الثاني : الوزراء والسياسة الداخلية

الفصل الثالث : الوزراء والجيش

الفصل الأول

الوزراء والدعوة الإسماعيلية

قامت الدولة الفاطمية مستندة إلى مبدأ خاص وعميقة معينة تخالف عقيدة الدولة العباسية المنافسة لها ، فكانت خلافة الفاطميين خلافة مذهبية تقوم على الإمامة ، ونتيجة لذلك ظهرت النظم والرسوم التي اختص بها المذهب الإسماعيلي . واهتم الفاطميون بنشر مذهبهم بواسطة دعاة ينشئون في مختلف الأرجاء ويعملون على جذب الناس إلى المذهب بالحجة والإقناع ، ولا يصل الداعي إلى هذا المركز إلا بعد المرور بمراحل كثيرة مختلفة ، ويتميز بميزات خاصة تجعل منه الرجل الذي يمكن الركون إلى مقدرته في نشر الدعوة واستمالة القلوب إليها ، ويرأس الدعاة نقباء يبلغون اثني عشر نقيباً ، وعلى رأس هؤلاء جميعاً داعي الدعاة الذي يعتبر الصلة بين الخليفة وبين معتق المذهب ، وكان فقهاء الدولة ودعاتها تحت نفوذه ويلتقون عنه الأوامر ويعرضون عليه ما أعدوه من محاضرات في أصول المذهب ، وكان داعي الدعاة يعرضها بدوره على الخليفة لكي يقرها ويذيلها بإمضائه ، ثم يعقد المجالس ليقرأ على الناس ما أعدده من محاضرات أو ألفه من مصنفات . ولذلك اهتم الخلفاء الفاطميون في اختيار داعي الدعاة ، إذ على مقدرته يتوقف مدى انتشار مذهبهم ، لذا كان تعيين داعي الدعاة ، في الفترة الأولى من حكمهم في يد الخليفة وحده .

ولقد لعب الوزراء الفاطميون دوراً خطيراً في تاريخ الدعوة الإسماعيلية كان له أثره الكبير في تاريخ العقيدة وحياة الدولة نفسها .

وقد حمل ابن كلس العبء الأكبر في تنظيم ونشر المذهب الإسماعيلي ، فاهتم بالفقه الإسماعيلي وعمل على قيام دراسة منظمة له في الجامع الأزهر ،

ورب لذلك جماعة من الفقهاء يتدارسونه بعد صلاة الجمعة وابتنى لهم داراً إلى جانب الأزهر وأجرى عليهم الأرزاق . كما ألف الرسالة الوزيرية في الفقه الإسماعيلي وكان القضاة يصدرن عنه في أحكامهم والفقهاء يفتون بما فيه ، وأمر الخليفة الظاهر بأن يرتب مال لكل من يحفظه . كما كان الوزير يجلس بنفسه لقراءة مؤلفاته في الفقه على الناس في مجالس يحضرها خاصة الناس وعامتهم .

ويروى ابن ظافر في مؤلفاته أخبار الدول المنقطعة أنه لما وقع الخلاف بين عضد الدولة بن بويه وبين العزيز جمع عضد الدولة أشراف العراق وسألهم عن نسب الفاطميين فأذكروهم « فلما دهم العزيز من ذلك ما دهمه اجتمع هو ووزيره ابن كلس فعملوا نسخة نسب متصل بمحمد بن إسماعيل وأشاعوا الأمر وانتظروا للمناظرة . وكان قصدهم أن يشيع عند العوام في البلدان نسبتهم » . وعلى كل فإنه بفضل ابن كلس ونشاطه في نشر المذهب اتسع نطاق الدعوة الفاطمية حتى دعى للخليفة على منابر الموصل واليمن وتضاءل سلطان العباسيين الروحي والسياسي وانكمشت دعوتهم في حدود ضيقة .

وإذا كان هذا مجهود ابن كلس لنشر الدعوة ، فقد جاء بعده بقليل وزير كان على وشك القضاء على المذهب والخلافة الفاطمية ، هو أبو محمد الحسن بن عمار الذي استبد بالدولة منتهزاً صغر سن الحاكم حتى لقد هم بقتله ، ويذكر ابن القلانسي أن الذي حماه على التفكير في قتل الحاكم شيوخ أصحابه « وقالوا لا حاجة لنا إلى إمام نقيمه ونعبد له ، فحماه صغر سنه والاستهانة بأمره على إقلال الفكر فيه وإن قال لمن أشار عليه بقتله ، وما قدر هذه الوزعة حتى يكون منها ما نخاف » . ولعله من الغريب أن هؤلاء المغاربة الذين قامت الدعوة والدولة على أكتافهم في المغرب هم أنفسهم الذين كانوا على وشك القضاء عليها في المشرق . ويبدو أن الذي دفعهم إلى ذلك ما وجدوه من انصراف الدولة إلى الاستعانة بالمشاركة والأتراك متباعدين عنهم .

وقد استطاع برجوان إنقاذ الحاكم وإقصاء ابن عمار . ويذكر ابن الأثير

أن برجوان أظهر الحاكم وأجلسه وجدد البيعة له . ولا ندري ما يقصده ابن الأثير بتجديد البيعة وهل أقدم ابن عمار على عزل الحاكم فعلاً . ولكن الحاكم سرعان ما قتل برجوان واسترد سلطانه الروحي والسياسي ، فاستعادت الخلافة والدعوة هيبتها .

وفي عهد المستنصر حدث تطور جديد إذ أضيفت الدعوة إلى الوزارة وجمعتهما لأول مرة الوزير اليازوري ، فأصبح الدعاة تابعين له . واتبع هذا التقليد فيما بعد إذ جمع كثير من الوزراء رئاسة الدعوة مع الوزارة إلا أن ذلك لم يكن له أي تأثير نحو انتشار الدعوة ، بل على العكس كانت الفترة التي تلت عزل اليازوري من أحلك الفترات التي مرت بالدولة . وكان لوقوع المستنصر تحت نفوذ أمه وحاشية أكبر الأثر في اضطراب الدعوة وضعف الدعاة والحيولة بينهم ومقابلة الخليفة ، حتى إن المؤيد في الدين — ذلك الرجل الذي خدم الدعوة والدولة كما لم يخدمها أحد وأيدها ببلاغته ومنطقه — عندما جاء مصر سنة ٤٣٦ هـ لم يتمكن من مقابلة المستنصر إلا بعد جهد وإلحاح ، وقد دفعه اليأس والغضب إلى مجابهة التسترى الذي كان مسيطراً على الخليفة وأمه بهذه الحقيقة وأنه ماجاء إلا لرؤية إمام الزمان ولكنه وجده محجوراً عليه وهدد بالعودة من حيث أتى . ويذكر المؤيد أنه كان يكتب لليازوري المحاضرات التي كان يلقيها في الأندلس ، وأنه كان عاطلاً من المؤهلات والمواهب الواجب توافرها في داعي الدعاة .

هذا وإن استطاع اليازوري أن ينشر الدعوة الفاطمية في اليمن ، فيذكر ابن حجر أن اليازوري راسل الصليحي لما ثار باليمن فأقام الدعوة الفاطمية باليمن وأهدى المستنصر مائتي ألف دينار ، ولم يكن لهم عهد بمثل ذلك . وقد ظل المؤيد في الدين — ذلك الرجل الذي كان من الممكن لو ولى وظيفة داعي الدعاة أن يصل بالدعوة الفاطمية إلى أوسع مدى — يحاول منذ سنة ٤٣٦ هـ الوصول إلى هذا المنصب ، ولكنه لم ينجح إلا في سنة ٤٥٠ هـ . وإن لم يمكث فيه إلا قليلاً ثم أضيفت الدعوة إلى الوزارة مرة أخرى سنة ٤٥٣ هـ ووليها عبد الكريم بن عبد الحاكم ، كما وليها غيره من الوزراء بعد ذلك ، مثل أبو علي أحمد بن عبد الحاكم بن سعيد سنة ٤٥٤ هـ وأبو أحمد أحمد بن الكريم

ابن عبد الحاكم سنة ٤٥٥ هـ وابن كدينة سنة ٤٥٥ هـ أيضاً . ولكن هؤلاء الوزراء لم يكن لهم من الأمر شيء إذ كانت البلاد في يد طوائف الجند المتنازعة واضطربت الأحوال سياسية كانت أم مذهبية ، وأصبح الخليفة حبيس قصره عرضة لإهانات القواد ، حتى فكر البعض في القضاء على الدولة والمذهب ، وإحياء المذهب السني ، إذ أرسل ناصر الدولة بن حمدان ، الفقيه أبا جعفر محمد بن أحمد بن البخاري رسولا إلى السلطان ألب أرسلان يسأله أن يسير عسكرياً من قبله ليقم الدعوة العباسية وتكون مصر له ، فتجهز ألب أرسلان لذلك وفتح حلب ، وبينما هويهم بالحضور إلى مصر بلغه خروج الروم لمحاربه فرجع إلى بلاده ، وقد قطع ابن حمدان الخطبة للمستنصر بالوجه البحري وخطب للخليفة العباسي .

وقد أعاد وصول بدر الجمالي وقضاؤه على الفتنة الاستقرار السياسي إلى البلاد ، ولكن كان لذلك أثره البعيد في الدعوة الإسماعيلية ، فقد أصبح الوزراء منذ بدر المشرفين على الدعاة وبذلك سيطروا سيطرة تامة على شئون المذهب فكان من ألقابهم « كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين » — وحمل هذا اللقب كل وزير بعد ذلك حتى ولو لم يكن إسماعيلياً . وأصبح انتشار المذهب وقوته أو إهماله وضعفه رهناً بما يراه الوزير ، وإذا علمنا أن معظم الوزراء كانوا إما من الشيعة الإمامية أو من السنة ، أدركنا أثر ذلك في ضعف المذهب الإسماعيلي مما مهد السبيل لسقوط الدولة .

وقد استطاع بدر إعادة الهيبة إلى المذهب الشيعي بعد أن صار الناس لا يحفلون به أو بشعائره ، نتيجة ضعف الخليفة ووزرائه ، فأمر بعودة الأذان الشيعي والتكبير على الجنائز ونظم دروساً في المذهب . إلا أن بدر ارتكب خطأ كانت له نتائجه البعيدة فيما بعد ، وذلك عداؤه للحسن بن الصباح الذي وصل مصر سنة ٤٧١ هـ والذي يعد من أكبر دعاة المذهب ، وقد ضاق بدر بوجود الحسن وأخذ يضيق عليه حتى اضطرب إلى ترك البلاد عائداً إلى بلاد العمجم ولم ينس الحسن لبدر ذلك ، فما إن مات المستنصر وأقام الأفضل بن بدر الذي

ولى الوزارة ، المستعلي خليفة بعد أبيه ، حتى حمل الحسن لواء المعارضة منادياً بأن الإمامة حق لنزار بن المستنصر وبذلك ظهر أول انشقاق خطير في المذهب الإسماعيلي .

ولقد استطاع الأفضل بنفوذ وسلطانه أن يضم إلى جانبه رجال الدولة وينجح في تولية المستعلي الخلافة لأنه صغير السن يمكن السيطرة عليه ولأنه زوج أخته . وساعد الأفضل على ذلك أن الناس ضعفت ثقتها في النص وفي الخلافة نفسها نتيجة لثورات الجند والأزمات الاقتصادية والسياسية التي تعرضت لها البلاد . وهرب نزار إلى الإسكندرية حيث انضم إليه واليها ناصر الدولة أفتكين ، وبايع أهل الإسكندرية نزاراً وتلقب بالمصطفى لدين الله .

ولقد استطاع الأفضل أن يقضى على قوة نزار بعد عدة محاولات ، وقبض عليه وعلى والي الإسكندرية حيث كان آخر عهد الناس بهما . ولكن القضاء على نزار وحركته لم يمهله المشكلة إذ كان الحسن بن الصباح في فارس يراقب تطور الأحداث ، فلما مات المستنصر أعلن الحسن أن الإمام هو نزار وأن المستنصر نص عليه ، وقاد حركة المقاومة ضد المستعلي ، وبذلك انقسم المذهب الإسماعيلي إلى فرقتين متعاديتين هما المستعلية والنزارية . وكان للعداء الشديد بين الفرقتين أثره الخطير في حياة الدعوة الإسماعيلية والدولة الفاطمية بل تاريخ الإسلام عامة ، وبدلاً من أن تتوحد الدعوة حتى يتيسر لها البقاء انقسمت على نفسها ، وشغلت الدولة بالقضاء على القلاقل والمؤامرات التي أثارها أتباع النزارية ، لذلك عجزت عن الاحتفاظ بما بقي لها من نفوذ على بلاد الشام ، لم يكتف الأفضل بذلك بل أذن للناس في إظهار عقائدهم ، وأبطل الاحتفال بموالد النبي والسيدة فاطمة وعلى بن أبي طالب والخليفة القائم بالأمر ، وأدى عمله هذا إلى إضعاف نفوذ الفاطميين الذين كانوا يحرصون على الاحتفال بهذه الأعياد لتأييد وتأكيدهم انتسابهم إلى علي بن أبي طالب ، ولذلك مقتته الفاطميون ، ويقول البعض إنهم هم الذين دبروا مقتله .

وقد قام المأمون بن البطائح بمجهود جبار في محاربة النزارية ، فانتشرت

جواسيسه في كل مكان لمراقبة رسل ابن الصباح الوافدين لإشاعة القتل والتخريب في البلاد ، وقد استطاع مراقبة كل الوافدين قبل دخولهم حدود البلاد ابتداء من عسقلان ، بل امتدت مراقبته إلى داخل البيوت حتى « كان الباطني إذا خرج من ألبوت لاتزال أخباره تصل إلى المأمون متعاقبة حتى يصل بلبيس فيمسك بها ويحمل إليه فيقتله » ، كما رتب مجلساً حضره الخليفة وأعلنت فيه أخت نزار ما سمعته من والدتها وشاهدته من صحة إمامة المستعلي ، وأن نزاراً ما خرج إلى الإسكندرية إلا ليعمل على زوال أمر الأفضل ، وأمر المأمون ابن الصيرفي بإنشاء سجل يقرأ على منبر مصر بذلك ، كما كتب لابن صباح كتاباً طويلاً يدعوه فيه إلى الحق ويرجعه عن القول بإمامة نزار .

ولكن عندما قبض الأمر على وزيره المأمون سنة ٥١٩ هـ ، اختلف المؤرخون في سبب القبض عليه ، فيذكر ابن ميسر أنه بعث إلى الأمير جعفر أخى الخليفة يغريه بقتل أخيه ليقبضه مكانه في الخلافة . وأنه سير نجيب الدولة أبا الحسن إلى اليمن وأمره أن يضرب السكة ويكتب عليها الإمام المختار محمد ابن نزار ويذكر المقريري رأياً يتول إن الخليفة اطلع على أن المأمون ادعى الخلافة وأنه من ولد نزار من جارية خرجت من القصر وهي حامل عندما خرج نزار إلى الإسكندرية ، وأنه سير إلى اليمن الموفق في الدين على بن نجيب الدولة ليحقق لغلبة هناك ويدعو الناس إلى بيعته .

وفي ١٦ من ذى القعدة سنة ٥٢٤ هـ حدثت أخطر حركة استهدفت القضاء على الدولة الفاطمية والمذهب الإسماعيلي ، فعندما مات الأمر وتولى الحافظ الأمر على أنه كفيل لطفل منتظر ، استولى على الوزارة ، بقوة الجيش أبو علي أحمد بن الأفضل ، الذي بادر إلى القبض على الحافظ وسجنه ، وأخذ يفتش على الحمل المنتظر بين جهات الأمر ليقبضه فلم يعثر عليه ، ثم عمل على إلغاء الشعائر الإسماعيلية من الخطبة والأذان ، فأسقط اسم إسماعيل واسم الخليفة ، وأظهر المذهب الإمامي ، ودعا للقائم المنتظر . ويقول المقريري إن أبا علي كان إمامياً متشدداً فالتفت عليه الإمامية ولعبوا به حتى أظهر المذهب

الإمامي وتزايد الأمر فيه ، وحسنوا له الدعوة للقائم المنتظر ، فضرب النقود باسمه ونقش عليها « الله الصمد الإمام محمد » ، واشتد ضرره على أهل القصر من الإرعاد والإباق وأكثر من إزعاجهم والتفتيش على ولد الأمر ، وعلى يانسي صاحب الباب وعلى صبيان الخاص الأمرية ، وأراد أن يخلف الحافظ ويقتله بمن قتله الأمر من إخوته ، كما أراد بتفتيشه على الحمل الذي ذكر أنه من الأمر أن يظفر به ليقبضه بإخوته ، فلم يظهر الحمل ولا قدر أيضاً على قتل الحافظ ولا خلعه ، فاعتقله وخطب للقائم المنتظر تمويهاً . فنشرت قلوب أهل الدولة عنه وقامت نفوسهم منه ، وقد اختار أبو علي لنفسه دعاء يدعو به على المنبر وهو « السيد الأجل الأفضل مالك أصحاب الدول والمحامي عن حوزة الدين وناشر جناح العدل على المسلمين الأقربين والأبعدين ناصر إمام الحق في حالتي غيبته وحضوره . والقائم بنصرته بماضي سيفه وصائب رأيه وتديبره أمين الله على عبادته وهادى القضاة إلى اتباع شرع الحق واعتماده ، ومرشد دعاة المؤمنين بواضح بيانه وإرشاده ، مولى النعم ورافع الجور عن الأمم مالك فضيلتي السيف والقلم أبو علي . . . ورتب في الحكم أربع قضاة للشافعية والمالكية والإسماعيلية والإمامية ، كل قاض يحكم ويورث بمذهبه ، يقول ابن ميسر : ولم يسمح بهذا قط فيما سلف . »

ولكن بعض صبيان الخاص وعلى رأسهم يانسي صاحب الباب ، رتبوا أمرهم وأخذوا يتحينون الفرص حتى استطاعوا قتل أبي علي في سادس عشر من المحرم سنة ٥٢٦ هـ أى بعد سنة وأيام من قيامه بانقلابه . وتعتبر هذه السنة فترة انقطاع للدولة الفاطمية والدعوة الإسماعيلية ، وقيام دولة شيعية إمامية . وعاد الحافظ إلى الخلافة ككفيل مرة أخرى واعتبر ذلك اليوم عيداً للفاطميين سمي عيد النصر رمزاً لانتصار الدولة مرة أخرى . وفي الثالث من ربيع الأول من هذه السنة (سنة ٥٢٦ هـ) استطاع الحافظ بمعاونة الوزير يانسي أن تكون له الإمامة خالصة وأن يبايع على أنه الخليفة وإمام الزمان . وهنا يحدث انشقاق آخر في الفرقة المستعلية ، إذ تذكر بعض المراجع التاريخية أنه كان

للأمر ولد يسمى الطيب . وكما انقسمت الإسماعيلية إلى نزارية ومستعلية ، انقسمت المستعلية إلى فرقتين ، فرقة ترى صحة إمامة الحافظ تعرف بالحافظية وفرقة أخرى ترى أن الحافظ اغتصب الخلافة من الطيب ولد الأمر وعرفت هذه الفرقة بالطيبية . وكان لهذا الانقسام اثنا أثره الخطير في الدولة الفاطمية . كما خرجت بلاد اليمن عن طاعة الحافظ لأن المملكة الحرة الصليحية كانت قد تلقت من الأمر كتاباً يبشرها فيه بمولد ابنه وولى عهده الطيب ، فاتهمت الحافظ باغتصاب الخلافة ولم تعترف بشرعية حكمه ، وانتشرت الشيعة الطيبية في اليمن والهند .

وكان من نتيجة هذه الهزات أن انصرف الناس عن المذهب وضعفت ثقتهم فيه وخاصة بين رجال الدولة ، فترى رضوان بن الولخشى وزير الحافظ والسني المذهب يقترح علناً وأمام رجال القصر وخواص الخليفة في مذهب الخليفة بل هــمَّ بخلافه بحجة أنه ليس بخليفة ولا إمام وإنما هو كفيل لغيره وذلك الغير لم يصح ، وأخضر فقيه الزمان أبا الطاهر بن عوف وداعى الدعاة ابن أبي كامل وفاوضهما في خلع الحافظ واستخلاف شخص عينه لهم ، بل وصل الأمر إلى أن أهل بيت الخليفة نفسه لم يعودوا يحفلون بالنص إذ هرب ابن الحافظ إلى رضوان ومعه ابن له ليقبضه خليفة ، ولولا أن الحافظ أخذ يدبر حتى استطاع التخلص من رضوان لنجح الأخير فيما أراد .

ولم يكن الوزراء بعد رضوان أقل استهانة منه بالخلافة والخلفاء وعملاً على تقويض المذهب الإسماعيلي ، فابن السلار وهو سني المذهب أيضاً ينشئ في سنة ٥٥٤ هـ مدرسة للشافعية في الإسكندرية تحت إشراف الفقيه الكبير الحافظ السلفي . وأورد ابن فضل الله العمري ، أن الوزير عباس « جلس للمنادمة فلما أخذت الكأس منه قال تباً لمن يعتقد إمامة هؤلاء ويقول إنه لا يكون إمام إلا بوصية ، والله لقد قتلت الظافر ولا علم عنده بذلك حتى يوصى ، ولقد استعرضت أقاربه كالغنم إهانة وذبحاً وقدمت هذا الملقب بالفائز وعمره خمس سنين ، وعلى يدينا ذهب دولتهم بالمغرب وكذلك تذهب بالمشرق » .

وإذا كان الظافر لم يوص بتولية الفائز بل ولاه «عباس» ، فإن الفائز بدوره لم يوص بتولية العاضد إنما كان ذلك بتدبير من الوزير الصالح طلائع بن رزيك ؛ فعندما مات الفائز طلب الصالح من زمام القصر أن يعرفه بمن يصلح للخلافة فذكر له اسم أكبر الأمراء سنناً فكاد أن يوليه لولا أن أحد رجال حاشيته ويدعى على بن الزبير حرصه على أن يفعل مثل ما فعل الوزير عباس من قبل وهو اختيار أحد صغار السن من الأمراء حتى يمكن السيطرة عليه ، فقال الوزير إلى رآيه واختار أمير صغير السن هو عبد الله بن يوسف بن الحافظ وألبسه ثياب الخلافة وبايعه ونعته بالعاضد لدين الله ، ويستطرد المقرئ قائلًا : « إن طلائع كان من غلاة الإمامية مخالفاً لما عليه مذهب العاضد وأهل الدولة فلما بويع العاضد وركب طلائع من القصر سمع ضجة عظيمة ، فقال ما الخبر ، فقيل بأنهم يفرحون بالخليفة . فقال كأني بهؤلاء الجهلة يقولون ما مات الأول حتى استخلف هذا ، وما علموا أنني كنت من ساعة أستعرضهم استعراض الغنم » .

يتبين لنا بوضوح مدى تدخل الوزراء خصوصاً في النصف الثاني في شئون المذهب وعدم التمسك بنصوصه فأهلوا النص في الإمامة ولم يراعوا التعاليم الإسماعيلية في تولية الخلفاء ، بل أصبح اختيار الخليفة في يد الوزير ، وعمل بعضهم على إحياء المذهب السني وحاول البعض الآخر إحلال المذهب الإمامي وإضعاف المذهب الإسماعيلي وبذلك ضعفت الدعوة الفاطمية وانصرف عنها الناس فأصابها الوهن والانحلال وزال سلطان الفاطميين من كثير من البلاد كالعراق والشام والمغرب ولم يبق لهم سوى بعض النفوذ الروحي في الحجاز واليمن ولم تكن حالة الدعوة في مصر بأحسن منها في غيرها إذ أخذ المذهب في الاضمحلال حتى استطاع صلاح الدين القضاء على الدولة الفاطمية والمذهب الإسماعيلي دون أية معارضة ، سوى ما قام به بعض المتأمرين من أنصار الفاطميين ودعاتهم ، ولم يكن الدافع لهم في ذلك حب المذهب بل حب السلطان الذي فقدوه كالم يكن كلهم من الإسماعيلية بل كان منهم سني المذهب مثل عمارة اليمنى .

وهكذا انتهت حياة الدولة التي ظلت قرنين من الزمان ، وامتد نفوذها في بعض الأحيان من أقصى الغرب حتى بغداد نفسها بهدوء أو كما يقول ابن الأثير : « لم ينتطح فيه عنزان » .

الفصل الثاني

الوزراء والسياسة الداخلية

يعزى كثير من الإصلاحات الداخلية واستقرار حالة البلاد ، كما يعزى أيضاً كثير مما صادفته من فوضى واضطراب ، إلى سياسة الوزراء وطريقة تصرفهم للأمور . وفي الحق أن الوزراء لعبوا دوراً كبيراً في الحياة الاقتصادية لمصر وحالة الأمن بها ، سواء كان لهذا الدور أثره الطيب أو السيئ .

ولقد وضع ابن كلس كثيراً من الأسس التي سارت عليها الدولة في سياستها الداخلية خصوصاً في النواحي الاقتصادية التي كان خبيراً بها منذ أن دخل في خدمة كافور الإخشيدي ، فكان على ما يذكر المؤرخون عليمًا بأحوال الريف وارتفاع القرى وغلاتها وسائر أحوالها الظاهرة والباطنة ، فكان لا يسأل عن شيء من أمورها إلا أخبر به عن صحة ، كذلك عهد إليه المعز لدين الله الفاطمي بالخراج وجميع وجوه الأموال والحسبة والسواحل والأعشار والجوالي والأجاس والمواريث والشرطتين وجميع ما يضاف إلى ذلك وما يطراً في مصر وسائر الأعمال . فلا غرو إذ أنه استطاع عندما أصبح وزيراً أن ينظم الدواوين وينقلها إلى بيته ليشرف عليها بنفسه ، وجعل على كل ديوان منها رئيساً مسئولاً تحت يديه الكتبة والموظفون ، وكان بفضل سياسة هذا الوزير وحسن إدارته أن نعمت البلاد بفترة طويلة من الهدوء وامتلاء بيت المال بالثروة حتى إن خراج مصر وصل في عهده إلى أربعة ملايين دينار . إلا أن البلاد مرت مع ذلك بفترة من الغلاء والحجاجة نتيجة لانخفاض النيل واقترن ذلك بوباء عظيم سنة ٣٧٣ هـ وهي السنة التي قبض فيها العزيز على وزيره . ويبدو أن الخليفة افتقد نصائح ابن كلس وحسن سياسته للأمور فأطلقه وأعادته إلى مركزه مكرمًا . وزاد نفوذ ابن كلس

حتى استولى على أمر العزيز وعظمت منزلته عنده وأقبلت عليه الدنيا وانتال الناس عليه ولازموا بابه ، ومهد قواعد الدولة وساس أمرها أحسن سياسة . وانتشرت السكينة والأمن ، وبلغ الرخاء في عهده أن شغف الخليفة والوزير باقتناء التحف والأحجار الكريمة وجمع الأموال ، وابتدع الخليفة نوعاً من العمامة محلاة بخيوط الذهب ، وسروجاً معطرة بالعنبر وغير ذلك من مظاهر الأبهة التي جعلت مصر في عهده مضرب الأمثال !

وعين العزيز بعد ابن كلث وسطاء كان عملهم في المقام الأول تدبير الأموال من أكفئهم عيسى بن نسطورس الذي ضبط الأمور وجمع الأموال ووفر كثيراً من الخراج ، واستطاع أن يحوز بذلك رضى العزيز .

وعندما وزر ابن عمار للحاكم اتجهت سياسته إلى محاولة إضعاف القصر واستعادة نفوذ كتامة التي بدأت تفقد مكانتها في عهد العزيز . وقد حكم ابن عمار في فترة الأحد عشر شهراً التي ظل فيها في الوزارة ، حكماً مطلقاً فأخذ يبيع ما في اصطبلات الخليفة « من الخيل والبغال والنجب وغيرها وكانت شيئاً كثيراً » . وأقطع أكثر الرسوم التي كانت تطلق لأولياء الدولة من الأتراك ، وقطع أكثر ما في المطابخ وفرق كثيراً من جوارى القصر ، وكان به من الجوارى والخدم عشرة آلاف جارية وخادم فباع من اختار البيع وأعتق من سأل العتق ووهب من الجوار لمن أحب وأثر . كما أسقط المكوس التي فرضها عيسى بن نسطورس .

ولم يكن لوزراء الحاكم بعد ذلك كبير أثر في أى ناحية من نواحي الحكم نظراً لاستبداد الحاكم ، كما أن وزراء الظاهر الذين وزروا قبل الجرجرائي لم يكن لهم هذا الأثر أيضاً نتيجة انصراف الخليفة للهو وسيطرة نفر من الرجال هم الشريف العجمي والجرجرائي وابن بدوس صاحب بيت المال والقائد معضاد على الأمور دون غيرهم من كبار المسؤولين بما فيهم الوزراء . ونتيجة لذلك ساءت الحالة الداخلية ولم يستطع الوزراء عمل شيء ، فتفشى الغلاء في سنة ٤١٥ هـ واضطرب الأمن حتى لم يحج أحد في هذه السنة في مصر ، وبلغ بالناس الجوع أنه في عيد النحر مد سباط العيد في القصر فهجم عليه عبيد القصر ونهبوا جميع

ما فيه ، كما تجمع العبيد والنهابة لمهاجمة مصر فأخذ أهلها في الدفاع عن أنفسهم وأغلق الناس دورهم وحفروا دونها الخنادق . وبلغ من مات في آخر رمضان إلى أيام من ذى القعدة ممن يعرف لهم أهل مائة وسبعين ألفاً خلاف من لم يعرف له أهل أو ألقى في النيل فكانوا أضعاف هذا العدد .

وقد تمكن اليازورى أن يدير دفعة البلاد بمهارة وأن يجتاز بها الأزمات الاقتصادية التي تعرضت لها وبرغم المجاعات التي توالى أكثر من مرة ، وإن أهمه البعض بأنه كان من أسبابها ، إذ أن العادة جرت أن يبتاع للخليفة غلة بمائة ألف دينار تجعل متجراً ، فأشار اليازورى أن يقام بدل الغلال متجراً لأصناف لا تتلف ويريحها أكثر مثل الصابون والرصاص والحديد وغيره . ويرى بعض المؤرخين أن هذا الإجراء زاد في خطورة المجاعات التي تعرضت لها البلاد ، إذ كانت هذه الغلال تعتبر كاحتياطي لوقت الحاجة ولكن اليازورى في الحقيقة كان يقصد بهذا الإجراء عدم احتكار الأقوات ، وإن راعى فيه أيضاً صالح الخليفة . على أنه مما يدل على حسن الرأي ما اتخذته الوزير من إجراءات لمعالجة غلاء سنة ٤٤٦ هـ ، فقد قصر مد النيل في هذه السنة ولم يكن في المخازن السلطانية إلا ما يكفي حاجة القصور وارتفع السعر حتى صار تليس القمح بثمانية دنانير واشتد الأمر على الناس ، وكان التجار قد انتهزوا فرصة إعسار الزراع وعدم قدرتهم على دفع الخراج فاشتروا منهم محصول القمح قبل أن ينضج بسعر بخس وحملوه بعد حصاده إلى مخازنهم فأمر الوزير بمصادرة هذه الغلال وعوض التجار عن كل دينار دفعوه ثمن دينار ، ولما جمعت الغلال في المخازن السلطانية حدد ثمن التليس بثلاثة دنانير بعد أن كان ثمانية ، ثم قرر أن توزع على الخبازين في مصر والقاهرة ما يكفي حاجة الاستهلاك اليومي من هذه الغلال فتقرر لمصر سبعمائة تليس وللقاهرة ثلثمائة ، واستطاع بذلك أن يدير الأمر مدة عشرين شهراً حتى أدركته الغلة الجديدة وأن يجتاز المحنة بسلام . وقد بلغ الخراج في عهده مليونين من الدنانير ، وهو مبلغ يقل كثيراً عما كان في وزارة ابن كلث وخلافة الحاكم . ولعل السبب الذي أدى إلى تدهور الخراج وانحطاطه ، حتى

إنه عند وفاة الظاهر لم يجد الوزير الجرجاني في خزينة الدولة ما يفي بأرزاق الجند ، هو سياسة الحاكم وطغيانه مما أصاب البلاد بالشلل ، ثم انغماس الظاهر في اللهو وتركه أمور الدولة لغيره ، ثم تدخل أم المستنصر ومن حولها من الانتهازيين في شئون الحكم . وعلى أية حال فقد اعتبر هذا الخراج شيئاً يستحق الرضى والثناء ، إذ يذكر المؤرخون أن اليازورى عندما حمل الخراج إلى بيت المال « حظى بذلك عند سلطانه وتمكن منه وارتفع قدره حتى سأل أن يكتب على السكة » . ودخلت البلاد بعد اليازورى في دور الفوضى وقيام المجاعات التي طحنت البلاد سبع سنين وصلت فيها إلى درجة من البؤس والفاقة جعلت المؤرخين يسمونها صورياً مفزعة وعرفت في التاريخ بالشدة العظمى . وتولى وزراء ضعاف ليس في أيديهم أى سلطان وإن كان لبعضهم أثر فيما وصلت إليه البلاد من خراب ، فيذكر ابن ميسر أن أم المستنصر أمرت الوزير البابلي الذي جاء بعد اليازورى بالإيقاع بين العبيد والأتراك « فأخذ في أسباب ما أمرته فتغيرت نياتهم وصار في قلب كل طائفة من الأخرى إحن ، فكانت بدء الحراب » .

فلما جاء بدر الجمالى كان عليه مهمة شاقة هي إعادة تنظيم الدولة وإنقاذ اقتصاديات البلاد ، فبعد القضاء على أسباب الفساد اهتم بالنواحي المالية فأطلق الخراج للمزارعين ثلاث سنين ثم جبي نصف الخراج في السنة الرابعة ، وعمر الريف وأصلح الترع والجسور حتى صلت الأحوال واستغنى أهل الريف وشعر الفلاحون بالأمن والرخاء ، ولتنظيم الرقابة أعاد تقسيم البلاد إدارياً إلى واحد وعشرين عملاً وقسم الأعمال إلى نواح ، والنواحي إلى كفور وقرى . كما شجع أصحاب رعوس الأموال وذوى اليسار بالحضور إلى مصر ، فكثر ورود التجار في أيامه بعد نزوحهم عنها وخروجهم أيام الغلاء وأخذت القوافل ترد من كل مكان .

وكان لهذه السياسة الحازمة المصلحة أثر في عودة الرخاء إلى البلاد فتراجعت الأسعار حتى بيع تليس القمح بربع دينار وتحسنت ميزانية البلاد حتى أصبحت في عهده ثلاثة ملايين ومائة ألف دينار في سنة ٤٨٣ هـ .

ومات بدر وقد ترك دولة استقرت الأمور فيها وصلحت أحوالها ، وخلفه في الوزارة ابنه الأفضل الذى سار على نهج أبيه وسيطر على الدولة سيطرة تامة ، واستطاع في فترة حكمه الطويل أن ينشر الرخاء والأمن والاستقرار في طول البلاد وعرضها . وقد بلغ من اهتمام الأفضل بعمارة الأرض أنه أمر في سنة ٥٠١ هـ (١١٠٨/١١٠٧ م) بحل جميع الإقطاعات عندما شكوا أصحاب الإقطاعات الصغيرة من الأجناد من قلة دخل إقطاعاتهم بالنسبة لإقطاعات الأمراء ثم رآه (١) البلاد وأعاد توزيع الإقطاعات على المتزايدين من الأجناد والأمراء . وفي ذلك يقول المقرئى ، نقلاً عن ابن المأمون : « إن المأمون لما رأى من اختلال أحوال الرجال العسكرية والمقطعين وتضررهم من كون إقطاعاتهم قد خسر ارتفاعها وساءت أحوالهم لقلة المتحصل منها ، وإن إقطاعات الأمراء قد تضاعف ارتفاعها وازدادت عن غيرها ، وإن في كل ناحية من الفواضل للديوان جملة تجيء بالعسف ويتردد الرسل من الديوان الشريف بسببها ، فخاطب الأفضل بن أمير الجيوش في أن يحل الإقطاعات جميعها ويردها كلها ، وعرفه أن المصلحة في ذلك تعود على المقطعين والديوان ؛ لأن الديوان يتحصل له من هذه الفواضل جملة يحصل بها بلاد مقرر ، فأجاب إلى ذلك وحل جميع الإقطاعات وراكها . وأخذ كل من الأقوياء والمتميزين يتضررون ويذكرون أن لهم بساتين وأملاكاً ومعاصر في نواحيهم ، فقال له كل من كان له ملك فهو باق عليه لا يدخل في الإقطاع وهو محكم إن شاء باعه وإن شاء أجره ، فلما حلت الإقطاعات أمر الضعفاء من الأجناد أن يتزايدوا فيها ف وقعت الزيادة في إقطاعات الأقوياء إلى أن انتهت إلى مبلغ معلوم ، وكتبت السجلات بأنها باقية في أيديهم إلى مدة ثلاثين سنة لا يقبل عليهم فيها زائد ، وأحضر الأقوياء وقال لهم ما تكرهون من الإقطاعات التي كانت بيد الأجناد . قالوا كثرة غيرها وقلة متحصلها وخرابها وقلة الساكن بها . فقال لهم ابدلوا في كل ناحية ما تحمله وتقوى رغبتكم فيه ولا تنظروا في العبرة

(١) الروك : يقصد بها مسح الأرض وتقدير خراجها . انظر ما ذكرته عن الروك في كتابي « نهر النيل في المكتبة العربية » طبع سنة ١٩٦٦ ص ١٨٣ وما بعدها .

الأولى ، فعند ذلك طابت نفوسهم وتزايدوا فيها إلى أن بلغت إلى الحد الذي رغب كل منهم فيه فاقطعوا به ، وكتب لهم السجلات على الحكم المتقدم ، فشملت المصلحة الفريدين وطابت نفوسهم ، وحصل للديوان بلاد مقرر بما كان مفرقاً في الإقطاعات بما مبلغه خمسون ألف دينار . وبذلك طابت نفوس الجميع وأقبلوا على زراعة الأرض . ونلاحظ في هذا المنشور تطورات اقتصادية هامة أولها زيادة مدة الضمان من أربع سنوات إلى ثلاثين سنة وقد يكون الغرض من ذلك أن يكون للاستقرار الذي يشعر به المقطع ولديه هذه المدة الطويلة حافز على أن يولى كل عنايته لإقطاعه . وثانيها أن أغلب المقطعين أصبحوا من الأمراء والأجناد والموظفين ذوي المرتبات الثابتة نظراً لقدرتهم على التزايد في حين أن أفراد الشعب والفلاحين لم يعودوا على ما يبدو قادرين على الدخول في هذه المزايدات ، وذلك لما تعرضوا له من هزات اقتصادية أثناء الشدة ، العظمى في أواخر أيام المستنصر . وثالث هذه التطورات أن إعطاء الإقطاعات الفقيرة التي كانت في يد الأجناد للأمراء القادرين من عوامل إصلاحها لما لدى أصحابها الجدد من القدرة المادية على الإصلاح . كما نلاحظ أيضاً أن الأملاك الخاصة للمقطعين في إقطاعاتهم القديمة لم تمس بل ترك لكل واحد منهم الحرية في التصرف فيها كيف يشاء .

ولما بلغ الأفضل أن بعض أصحاب الأملاك بالصعيد الأعلى قد استضافوا إلى أماكنهم من أملاك الدواوين أراض اغتصبوها ومواضع مجاورة لأملاتهم تعدوا عليها وخالطوها بها أمر بإصدار منشور « بإقرار جميع الأملاك والأراضين والسواقي بأيدي أربابها الآن من غير انتزاع شيء منها ولا رتجاعه ، وأن يقرر عليها من الخراج ما يجب تقريره ويشهد على أمثالهم بمثلته إحساناً إليهم . . . وقد أنعمنا وتجاوزنا عما سلف ونهينا من يستأنف وسامحننا من خرج عن التعدي إلى المألوف وجربنا على سنننا في العفو والمعروف وجعلناها توبة مقبولة من الجماعة الجانين ومن عاد من الكافة أجمعين فلينتقم الله منه وطولب بمستأنفه وأمسسه وبرئت الذمة من ماله ونفسه وتضاعفت عليه الغرامة والعقوبة . وقد فسحنا مع ذلك لكل من يرغب في عمارة أرض حلفاء دائرة وإدارة بئر مهجورة معطلة في أن يسلم إليه ذلك

ويقاس عليه ولا يؤخذ منه خراج إلا في السنة الرابعة من تسليمه إياه ، وأن يكون المقرر على كل فدان ما توجهه زراعته لمثله خراجاً مؤبداً وأمرأً مؤكداً . » فالأفضل عندما علم بأن بعض الملاك قد اغتصبوا أملاكاً من أملاك الدولة وضموها إلى أملاكهم أمر بإقرار هذه الأراضي بأيدي واضعي اليد عليها مع تقرير الخراج الواجب عليها كما أمر بمعاقبة من يلجأ بعد ذلك إلى مثل هذا العمل ، إلا أنه تشجيعاً لاستصلاح الأراضي البور وزراعة الأراضي المهملة أمر بأن يعفى كل مستصلح لأرض من الخراج الواجب عليها ولمدة ثلاث سنوات ويؤخذ في السنة الرابعة ، يقول المقرري ، « ولما سرت هذه المصالح إلى جميع أهل هذه الأعمال حصل الاجتهاد في تحصيل مال الديوان وعمارة البلاد » .

إلى جانب ذلك وجه الأفضل عنايته للري ، ففي عهده جدد حفر خليج أمير المؤمنين سنة ٥٠٢ هـ ، وجعل حفره بأبقار البساتين التي عليه وأقام عليه والياً بمفرده ومنع الناس من أن يطرحوا فيه شيئاً . كما أمر بحفر الخليج الذي عرف بخليج أبي المنجا ، وقد حفره الأفضل بناء على نصيحة أبي المنجا بن شعيا اليهودي الذي كان مشرفاً على البلاد الشرقية التابعة للديوان الخلافة ، وذلك لأن الماء لم يكن يصل لهذه الجهات إلا من خليج السردوس وغيره من الأماكن البعيدة . وابتدأ الحفر فيه يوم الثلاثاء السادس من شعبان سنة ٥٠٦ هـ وتم في سنتين ، ويقال إن الأفضل ركب في النيل مع حاشيته بعد أن رمى فيه حزمة من البوص وأخذ يتتبعها حتى رماها الماء في المكان الذي ابتدأ الحفر منه . وكان هذا الخليج سبباً في ازدهار هذه البلاد التي يرويها ، وقد غلب على الخليج اسم أبي المنجا برغم محاولة الأفضل تسميته باسمه .

وبلغ التقدم الزراعي في عهده أن عمرت الأرض كلها حتى إن الأفضل استجلب إردبين من نوع جديد من القمح وأراد تجربتهما في الزراعة فأرسل أحدهما إلى والي الصعيد والآخر إلى والي الدلتا ، فجاءه جواب أحدهما أن الأرض كلها مزروعة وليس هناك مكان لبذر هذا القمح ، في حين ذكر الثاني أنه بذر الأردب فعرف اهتمام الأول بالزراعة حتى لم يجد مكاناً غير مزروع يمكن

زراعة هذا القمح فيه ، في حين أهمل الثاني حتى بقيت هناك أرض معطلة زرع فيه هذا الإردب ، فكافأ الأول وعاقب الثاني . كما يذكر المقرئ أنه « لما تكاثرت الأموال عند أبي الليث صاحب الديوان ، رغب أن يتبجح على الأفضل بنهضته وكان سبعمائة ألف دينار خارجاً عما أنفق في الرجال ، فجعله في صناديق مجلس الجلوس ، فلما شاهد الأفضل المال ، قال يا شيخ تفرض بالمال ، وتربة أمير الحيوش إن بلغني أن برأ معطلة أو أرضاً بائرة أو بلداً خراباً لأضربن رقبته ، فقال وحق نعمتك لقد حاشى الله أيامك أن يكون فيها بلد خراب أو بر معطلة ، فتوسط القائد (المأمون البطائحي) له بخلع ، فقال لا والله حتى أكشف ما ذكر .»

وليس غريباً بعد ذلك أن يصل الخراج في عهده خمسة ملايين دينار وأن يبلغ متحصل الأهرام مليوناً من الأردب .

واهتم المأمون اهتماماً بالغاً بالحالة الاقتصادية وخاصة الزراعة ، فما إن علم أن ضامن أى أرض لا يأمن أن يزيد عليه آخر فتتزع منه قبل انقضاء مدة ضمانه ، حتى أبطل ذلك وأقر كل ضامن على أرضه إلى أن تنهى مدة ضمانه ما دام منفذاً لتعهداته وأصدر لذلك منشوراً جاء فيه ما نصه : « بأنه أى واحد من الناس ضمن ضماناً من باب أوريح أو بستان أو ناحية أو كفر وكان لأقساط ضمانه مؤدياً ولما يلزمه من ذلك مبدئياً وللحق متبعاً فإن ضمانه باق في يده لا تقبل زيادة عليه مدة ضمانه على العقد المعقود عملاً بالواجب والنظام المحمود . فأما من ضمن ضماناً ولم يقيم بما يجب عليه فيه وأصر على المدافعة والمغالطة التي لا يعتمد عليها إلا كل ذنيم الطباع سفيه ، فذلك الذي فسخ حكم ضمانه بنقضه الشروط المشروطة عليه . . . »

ولقد كان الضمان يعجزون عن دفع مبلغ ضمانهم جميعه ، فيبقى عليهم مبالغ عرفت بالبواقي ، وكانت الحكومة تشد أحياناً في تحصيل هذه البواقي ، وقد تتسامح في أحيان أخرى تخفيفاً عنهم ، وذلك ما اتخذه المأمون إذ أصدر أمره بإعفاء الضمان من دفع ما عليهم من متأخرات فيذكر المقرئ : « وتقدم الأمر بعمل حساب الدولة من الهلال والخراج على جملتين إحداهما إلى سنة

٥١٠ هـ والثانية إلى آخر سنة ٥١٥ هـ فانعقدت على جملة كثيرة من عين وأصناف ، وشرحت بأسماء أربابها وتعيين بلادها ، فلما أحضرت أمر بكتابة سجل بالمساحة إلى آخر سنة ٥١٠ هـ . ومبلغ ما سمح به من البواقي ألف ألف وسبعمائة ألف وعشرون ألفاً وسبعمائة وسبعة وستون ديناراً ، ومن الورق سبعة وستون ألفاً وخمسة دراهم ، ومن الغلة ثلاثة آلاف ألف وثمانى مائة ألف وعشرة آلاف ومائتان وتسعة وثلاثون أردباً . ومن الأغنام مائتا ألف وخمسة وثلاثون ألفاً وثلثمائة وخمسة رأس ، ومن البسر والجريد والسلب والأطراف والملح والأشنان والبرمان والعسل النحل والشمع وعسل القصب شئ كثير . ومن الأبقار اثنان وعشرون ألفاً ومائة وأربعة وستون رأساً . ومن الدواب والسمن والحب والصوف والشعر شئ كثير .»

ولا شك أن إقدام المأمون على المساحة بهذه المبالغ الطائلة ، دليل على أن خزانة الدولة أصبحت عامرة حتى أمكن التخفيف عن أصحاب الضمانات .

ولما وجد المسئولون أن بعض الناس قد احتازوا أرضاً بالإصلاح أو غيره دون أن يدفعوا عنها خراجاً مدد طويلة ، فلما قدر عليهم الخراج عن هذه السنين وجد أنه سيستنفد ثروتهم ، فأعفاهم المأمون من خراج السنين السابقة ، وتشجيعاً منه لإصلاح الأراضي البور أعفى كل مستصلح لأرض من دفع خراجها لمدة أربع سنوات .

واهتم المأمون بدور الضرب لما لها من أهمية اقتصادية . فبنى داراً للضرب قرب الجامع الأزهر كما قرر إنشاء دور للضرب بالإسكندرية وقوص وصور وعسقلان . ومن أجمل ما سنه المأمون إصداره منشوراً في شعبان سنة ٥١٧ هـ بمساحة سكان مصر والقاهرة ممن يستأجرون مساكن أو حوانيت أو حمامات وغيرها من أملاك الحكومة ، بأجرة شهر رمضان من كل سنة تخفيفاً عنهم إكراماً للشهر العظيم .

وبلغ من الازدهار الاقتصادي في عهده الأفضل والمأمون أن الناس ألفوا الرخاء ، لذلك قلقوا عند ما نزع السعر في أواخر عهد الأمر وبلغ القمح كل إردب بدینار ، وكان سبب هذا الارتفاع ما حدث من كثرة المصادرات في عهد الراهب أبي نجاح .

وعندما تمكن أبو على أحمد كتيقلت من السلطة استولى على جميع ما في

القصر من الأموال والذخائر وحمل كل ذلك إلى دار الوزارة. ثم أمر أن يفرق ما في المخازن من غلال كان قد جمعها الأمر وبلغ مقدارها مئتا ألف من الأردب على الناس ، كما رد على الناس الأموال المصادرة من أيام الراهب والموجودة في بيت المال وبلغ مقدارها خمسين ألف دينار « فاستبشر الناس وفرحوا فرحاً طاشت منه عقولهم وضجوا بالدعاء له في سائر أعمال الديار المصرية وأعلنوا بذلك معانيب الأمر ومثالبه » .

وتتهم المراجع التاريخية الصالح طلائع بن رزيك بحب المال وجمعه من أي سبيل ، وأنه أخذ يبيع الولايات للأمراء وجعل مدة الولاية سنة أو ستة أشهر فقط ، فتضرر الناس من كثرة تردد الولاية عليهم . كما كان هؤلاء الولاة يتبعون نفس السياسة مع مرعوسهم ، وكانت النتيجة انتشار الرشوة والفساد والاختلاس وإرهاق الشعب بجمع الضرائب مما أضرب بالفلاحين . واحتكر الصالح الغلات فارتفع سعرها وتطلع إلى ما في أيدي الناس من الأموال فشرع في الميل على المستخدمين وأخذ أموالهم وتبع أرباب البيوتات والنعم والأعيان فسلبهم نعمهم .

أما العادل رزيك بن الصالح فكان بخلاف أبيه محباً للخير ، فيقول عمارة : « أما أخبار الملك الناصر العادل رزيك بن الصالح ، فإن الله لم يمهله إلا مدة يسيرة وكانت أفعال الخير فيها كثيرة ، وذلك أنه سامح الناس بالبواقي والحسابات القديمة ، وأسقط من رسوم الظلم مبالغ عظيمة ، وقام عن الحاج بما يستأويه منهم أمير الحرمين » .

وبعد الصالح دخلت البلاد في آخر أطوار الضعف والانهيار نتيجة الصراع الذي نشب في سبيل السيطرة على الحكم ، إذ ثار شاور على العادل واستولى على الوزارة منه . وسار شاور في الحكم سيرة سيئة فكان سفاكاً للدماء متقاداً لولده الكامل تاركاً له مطلق التصرف في شؤون الدولة ، كما أساء إخوته وأولاده وعبيده إلى الناس فظلموا الأهالي وكثرت مصادراتهم .

هذا من الناحية الاقتصادية ، أما من حيث العناية بالأمن والاستقرار الداخلي فنجد أن ابن كلس كما اهتم بالشؤون المالية اهتم كذلك بنشر العدل والأمن

ونظم البريد حتى يكون على علم بكل ما يقع في البلد من أحداث . وبلغ من دقة هذا النظام أن العزيز اشتاقت نفسه إلى قراصيا الشام فما كان من ابن كلس إلا أن أرسل الحمام الزاجل إلى متولى أمر الشام فجاءت القراصيا محمولة على أجنحة الحمام مما كان له وقع طيب لدى الخليفة .

كما بلغ اهتمامه من شؤون الناس أنه كان يجلس كل يوم في داره يأمر وينهى ولا يرفع إليه رقعة إلا وقع فيها ولا يسأل في حاجة إلا قضاها . وكان يجلس للنظر في رقاع المرافعين والمظلّمين ويوقع بيده في الرقاع ويخاطب الخصوم بنفسه .

إلا أن سياسة ابن كلس كانت القضاء على كل من يخشى منافسته فأخذ يضايق على بن النعمان القاضي الذي كان على صلة وثيقة بالعزيز حتى أبطل الجلوس للقضاة ، كما يقال إنه قضى على القائد التركي أفندي فوضع السم له ، كما عمل على إضعاف نفوذ كتامة .

أما ابن عمار ، فقد اتجهت سياسته إلى محاربة القصر وإضعاف نفوذ الخليفة ثم أخذ في التعلّي على رجال الدولة والشعب فألزم الناس بالترجل له ، فترجل الناس بأسرهم له من أهل الدولة ، وصار يدخل القصر راكباً ويشق الدواوين ويدخل من الباب الذي يجلس فيه خدام الخليفة الخاصة ، ثم يعدل إلى باب الحجرة التي فيها أمير المؤمنين الحاكم ، فينزل على بابها ويركب من هناك وكان الناس من الشيوخ والرؤساء على طبقاتهم يذكرون إلى داره فيجلسون في الدهاليز والباب مغلق ، ثم يفتح فيدخل إليه جماعة من الوجوه ويجلسون في قاعة الدار على حصير وهو جالس في مجلسه ولا يدخل له أحد ساعة ، ثم يأذن لوجوه من حضر كالقاضي ووجوه شيوخ كتامة والقواد فتدخل أعيانهم ثم يأذن لسائر الناس فيزدحمون عليه بحيث لا يقدر أحد أن يصل إليه ، فمنهم من يوقى بتقبيل الأرض ولا يرد السلام على أحد ، ثم يخرج فلا يقدر أحد على تقبيل يده سوى أناس بأعيانهم ، إلا أنهم يوثقون إلى تقبيل الأرض ، وشرف أكابر الناس بتقبيل ركبته ، وأجل الناس من يقبل ركبته ، واستعمل ابن عمار كل نفوذه لصالح كتامة وأحلهم في الوظائف محل المصريين .

وكان من أثر هذه السياسة أن قام النزاع بين المغاربة والأتراك . وانتبهز برجوان - الذى كان يراقب الأمور - الفرصة للحد من طغيان ابن عمار ، وتزعم الحركة المضادة وجمع حوله المناوئين لسلطان ابن عمار وثارت الفتنة وانتهت بهزيمة المغاربة وانتصار الأتراك وهروب ابن عمار .

واتبع برجوان الذى حل مكان ابن عمار فى الوزارة سياسة مضادة ، إذ أخذ البيعة للحاكم من جديد من وجوه كتامة وقوادها والمشاركة وغيرهم .

وأمر بعدم التعرض لأحد من الكتاميين والمغاربة ومنع الناس من نهب دار ابن عمار وأعاد الرسوم والرواتب التى قطعها ابن عمار عن أصحابها وقرب المشاركة وأعاد المصريين إلى مناصبهم التى أخذها منهم المغاربة . إلا أنه عمل من جهة أخرى على استرضاء المغاربة ، فأخذ يتلطف بابن عمار ومنحه الإقطاعات والرواتب التى كانت له أيام العزيز واشترط عليه الطاعة . كما قرب إليه غلمان القصر وتفقد أحوالهم ، واهتم برجال الدولة وأصلح شئونهم ، ولم يفته العناية بأموال الشعب والعمل على إزالة كل ما وقع عليهم من أضرار ومنع الناس كافة من الترحل له . وكان يرجع إلى الحاكم فى تصريف الأمور .

إلا أن برجوان سرعان ما نحى نحو ابن عمار فى السيطرة والرغبة فى الاستئثار بالأمور ومال إلى اللهو وجمع الأموال ، فقصر عن الخدمة وتشاغل ببلذاته وأقبل على سماع الغناء وأكثر من الطرب ، وكان شديد المحبة فى الغناء ، فكان المغنون من الرجال والنساء يحضرون داره فيكون معهم كأحدهم ، ثم يجلس فى داره حتى يمضى صدر النهار ويتكامل جميع أهل الدولة وأرباب الأشغال على بابه فيخرج راكباً ويمضى إلى القصر فيمشى من الأمور ما يختار بغير مشاورة ثم تعجراً على الخليفة وعامله بالإذلال وعدم الامتثال ، منها أنه استدعاه يوماً وهو راكب معه فصار إليه وقد ثنى رجله على عنق فرسه وصار باطن قدمه وفيه الخف قبلته وجه الحاكم .

ولم يزل الحاكم يتحين القرض للقضاء على برجوان حتى تمكن من قتله فى ربيع الآخر سنة ٣٩٠ هـ .

وكان لضعف وزراء الحاكم والظاهر أثره فى اضطراب الأمن فى البلاد وقطعت السبل ولم تحرك الحكومة ساكناً للمحافظة على الأمن حتى إنه فى ذى الحجة من سنة ٤١٥ هـ هاجم ثلاثون رجلاً من بنى قرة مدينتى سقط ونهيا وقتلوا قاضى سقط واستاقوا الخيل والضأن ، منها شىء كثير للقائد معضاد (١) ، ومع ذلك لم يخرج أحد لطلبهم ولا أنكر شىء من ذلك .

وقد استطاع الجرجرائى عند ما تولى الوزارة أن يسيطر على الدولة سيطرة تامة . ونظم الدولة فى خلافة الظاهر الذى انغمس فى اللهو والملاذات تاركاً الأمور لوزيره الذى أظهر كفاية فى النواحي المالية وجلداً على العمل وحفظ الأمن فى البلاد . فتمكن من إخضاع ثورة السودانيين عندما قاموا بتنيس مطالبين بأرزاقهم . وعاثوا فى البلد وسلبوا ما فى خزائنها فأرسل إليهم الجرجرائى من أخضع ثورتهم وقبض على الجناة .

ولما توفى الظاهر أخذ الجرجرائى البيعة للمستنصر واستمرت سيطرته على الدولة ، ولم تتمكن أم المستنصر طيلة مدة وزارة الجرجرائى أن تتدخل فى شئون الحكم وهو الأمر الذى تمكنت منه بعد وفاته ، فأصبح لها ورجال حاشيتها الكلمة النافذة فى جميع الأمور حتى فى تعيين الوزراء وعزلهم . وصار الوزراء وزراءؤها أكثر منهم وزراء الخليفة .

ولقد تميزت هذه الفترة بالصراع بين الوزراء ورجال أم المستنصر ، ويحدثنا المؤيد فى الدين الذى كان معاصراً لهذه الفترة ومطلعاً على أسرارها عن أحداثها وما جره هذا الصراع ، ويذكر فى صراحة أن المستنصر كان ألعوبة بين أيدي رجال دولته ، وأن أمه ورجالها كانوا المتصرفين فى شئون الدولة ، وأنه عند ما وصل إلى مصر قابل الوزير فخر الملك صدقة بن يوسف الفلاحى ، ولكن القوم نصحوه بمقابلة أبى سعيد التستري المسيطر على أم الخليفة والذى « يحل الوزير منه محل اللفظ من المعنى وهو لأموال هذه المملكة كلها الأساس والمبنى » ولكن التستري قتل سنة ٤٣٩ هـ وأتهم الفلاحى بتحريض الأتراك على قتله ليخلو له الجو ، ولكن سرعان ما قبض على الفلاحى سنة ٤٤٠ هـ وقتل . وحل مكانه فى الوزارة

(١) القائد معضاد وقد مر بنا أنه أحد الأربعة الذين استولوا على الخليفة الظاهر .

أبو البركات الحسين بن محمد الجرجرائي وما حدث بين الفلاحى والتستري من صراع حدث بين الجرجرائي واليازورى الذى حل محل التستري فى السيطرة على أمور أم المستنصر ، ويصف المؤيد ما حدث بين الاثنين بقوله : « وكانت نصبة اليازورى مع أبي البركات نصبة اليهودى مع الفلاحى ، وكان ذلك أضييق عطفاً من أن يصبر صبر الفلاحى ، فما لبس خلع الوزارة حتى دب بينهما دبيب الشر ، وانفسدت الحال بينهما فتجاوزت إلى الجهر من بعد السر ، ولم تزل الأيام تتعاهد مزارع العداوة بينهما بالسقى حتى صار حبيها حصيداً وسببها وكيداً » . وظل الصراع بين الوزير واليازورى حتى قبض على الجرجرائي وزج به فى السجن . ويذكر المقرئ أن أيام هذا الوزير كانت « كلها ردية ، لكثرة القبض على الناس والمصادرات واصطفاء الأموال والنفي ونحو ذلك ، فكثرت الدماء له ، وكان أيضاً يبطش بمن يبطش به من غير علم الخليفة ولا استئذانه فتغير خاطر الخليفة عليه وتكثر منه تغيظه » .

وعهد بالوزارة إلى اليازورى الذى أصبح المسيطر على شئون أم الخليفة وأمور الدولة والقضاء والدعوة ، واستطاع اليازورى أن ينشر الأمن فى ربوع البلاد وأن يقضى على ناشرى الفتن والقوضى ، خصوصاً من القبائل العربية التى عانت الدولة من تمردها الكثير . فى سنة ٤٤٣ هـ قضى على تمرد قبيلة بنى قرة وكانت هذه القبيلة قد استقرت فى البحيرة وملكوها وعمروا ضياعها وانضم إليهم الطليحيون ، واشتدت شوكتهم حتى ضاق بهم ولاية الإسكندرية وقررت لهم الدولة الواجبات لأتحمل إليهم مع واجبات العسكر بالإسكندرية واتفق أن تأخرت واجباتهم أو أن اليازورى ولى عليهم رجلاً يقال له المقرب فأنفقوا من ذلك وطلبوا عزله عنهم فلم يفعل ، فشقوا عصا الطاعة ، فاضطر الوزير إلى أن يجرد لهم عسكرياً وراء عسكر حتى اتفقوا بكوم شريك وكانت الدائرة عليهم ، وفر بنو قرة والطليحيون إلى برقة ، وانقطع أثرهم فى البحيرة . ويذكر المقرئ أن « كل من بالحضرة كان ينقد رأى الوزير فى تجهيز العساكر إليهم ، ويحكمون بأنهم لا يفارقون البحيرة ، فجاء الأمر بخلاف ظنهم » . ثم إن الوزير رأى أن فى إقامة العسكر فى أعمال البحيرة

كلفة كبيرة . فأرسل إلى بنى سبنس ، وكانوا بالداروم^(١) وفلسطين . وقد ثقلت وطأتهم هنالك وصعب أمرهم . يغزى بهم إلى البحيرة وهم أعداء قيس وأوطأهم ديارهم ، وأقطعهم أرضهم فحى اسم بنى قرة من هناك » .

وأجمع المؤرخون على أن اليازورى كان هادئ النفس والطباع لا يتخرج من الاستشارة فيما يعرض له من أمور قبل أن يتخذ القرار المناسب ، وأنه استطاع أن يسير بالبلاد وسط التيارات المختلفة محاولاً إرضاء أم الخليفة والخليفة وحاشيتهما ، وتمكن من السيطرة على الأمور سيطرة تامة وحد من اندفاع أم الخليفة وتدخلها فى شئون الحكم .

وافتقدت أم الخليفة بعد اليازورى الناصح الأمين والمشير القوى الذى يقف فى طريق نزواتها ، فأخذت تغير فى الوزراء فلا يكاد يعين أحدهم حتى يقال أو يقتل ويأتى غيره أو كما يقول المقرئ : « كانت الفترات بعد صرف من ينصرف منهم أطول من مدة نظر أحدهم » . مما أضعف الدولة وساعد على قيام الفتن بين طوائف الجند ونشر القوضى .

واستطاع بدر الجمالى بعد مجهود شاق أن يعيد الأمن والنظام وأن يضرب على أيدي المفسدين ، لذلك قضى المدة من سنة ٤٦٦ هـ إلى سنة ٤٦٩ هـ يتتبع المفسدين من الأمراء والقواد والأعيان والقبائل العربية الذين يصفهم المقرئ بأنهم « قد تمرنوا على الفساد ونشئوا فى الفتن واعتادوا مضرة الخلق » . وابتدأ أول ما بدأ بالقضاء على أمراء الترك واستطاع قتل معظمهم فى وليمة أولها لهم وقبض على الباقين وتبعهم حتى لم يدع فيهم أحداً يشار إليه وتبع المفسدين فى القاهرة ومصر حتى أتى على جميعهم بالقتل . ثم خرج إلى الوجه البحرى سنة ٤٦٧ هـ مبتدئاً من الشرق فقضى على قبيلة لواته واستصفى أموالهم حتى يقال إنه قتل منهم عشرين ألفاً ، ثم توجه إلى دمياط فقضى على المفسدين فيها ثم عبر إلى البر الغربى حيث قتل كثيراً من الطائفة الملحية^(٢) وأتباعهم حتى وصل إلى الإسكندرية فاستأصل

(١) الداروم أو الوارون جنوب غزة .

(٢) طائفة من عسكر مصر ، وجاء فى الباب لابن الأثير أن الملحى نسبة إلى الملح وبيعه كذلك النسبة إلى الطائفة التى خرجت على المستنصر العلوى صاحب مصر وهم الملحية .

شأفة المفسدين بها، وبذلك لم يدع بالدلتا مفسداً إلا وقتله أو قمعه؛ ووجه نظره بعد ذلك إلى الصعيد حيث اجتمع بمدينة طوخ العليا جماعة كثيرة من عرب جهينة والتمالبة والجعافرة لقتاله، فسار إليهم وطرقهم ليلاحيث أفنى أكثرهم قتلاً وغرق من فر منهم، ولم ينج إلا القليل وصادر أموالهم. ثم سار إلى أسوان حيث قضى على ثورة كنز الدولة محمد بها، فكانت هذه الواقعة آخر الوقائع التي قطع فيها دابر المفسدين وخذلت جمرتهم، كما قضى على عرب قيس وسليم وفزارة وطرد باقيهم إلى برقة.

وفي هذه الفترة وأثناء انشغال بدر بإصلاح الأمر في أسوان، طرق مصر خطر من الخارج إذ حاول اتسز صاحب دمشق الاستيلاء على مصر وإقامة الدعوة العباسية، ولكن بدرًا بمعاونة المصريين استطاع هزيمة اتسز بعد أن عاث بجيوشه في ريف مصر.

ويتهم المؤرخون بدرًا بالقسوة وسفك الدماء، ولكنه أمر اقتضته المصلحة العامة، فقد بلغت مصر قبل وصوله درجة من الفوضى واضطراب الأمن جعل الانتقال من مكان إلى مكان يستلزم الحفارة الثقيلة، وكان النيل يجيء ويذهب فلا تجد الأرض من يزرعها، وسيطر المفسدون على أنحاء البلاد، فكانت القسوة خير دواء لهذه الحالة المؤلمة التي وصلت إليها البلاد. وقد نجح بدر في سياسته هذه وأخذ بالقسوة كل مفسد أو ثائر، ولم يرحم حتى ابنه الأوحده عندما خرج عليه وتحصن بالإسكندرية، فيقال إنه قتله بيديه، وقيل إنه دفنه حيًّا، وقيل غرقه وقيل جوعه حتى مات وأباد كل من ساعده وأعانه.

وأراد بدر أن يضمّن الوزارة لأولاده بعد موته فأشرك معه ابنه الأفضل في الحكم سنة ٤٧٩ هـ وصادر بذلك سجل عن الخليفة.

ويصف المؤرخون الأفضل بالعدل وحسن السيرة في الرعية والتجارة، يقول ابن ميسر: «لم يعرف أحد صودر في زمانه ولا قسط عليه (أي ظلم)، ولما حضر الإسكندرية كان بها يهودى يبالغ في سب الأفضل وشتمه ولعنه، فادخلها الأفضل قبض عليه وأراد قتله وقد عدد عليه ذنوبه، فقال إن معى خمسة

آلاف دينار خذها منى وأعتقني واعف عني، فقال والله لولا خشية أن يقال قتله حتى يأخذ ماله لقتلتك، وعفا عنه ولم يأخذ منه شيئاً».

والأفضل أول من أفرد مال المواريث ومنع من أخذ شيء من التركات كما كان متبعاً من قبل، وأمر بحفظها لأربابها حتى يحضر من يثبت حقه فيها، يقول ابن ميسر: «وكانت هذه حسنة من حسناته التي تفرد بها دون من تقدمه. واجتمع بمودع الحكم من مال المواريث في أيامه مما ينتظر وصول مستحقه من مشرق الدنيا ومغربها مائة ألف وثلاثون ألف دينار، فلما ولي القضاء القاضي ثقة الدولة أبو الفتح مسلم الرسعني بعد وفاة القاضي الجليس، رفع إليه أنى قد اعتبرت ما في مودع الحكم من مال المواريث فكان مائة ألف دينار ورفعها إلى بيت المال أولى من تركها في المودع فإن لها السنين الطويلة لم يطلب شيء منها، فوقع على رقعة، إنما قلدناك الحكم ولا رأى لنا فيها، لا نستحقه فتركه لحاله لمستحقه ولا تراجع فيه».

وبلغ من سيطرة الأفضل على الدولة وضبطه للدواوين وأجهزة الحكم أن أولى الأمر خشوا بعد وفاته أن يحاول الموظفون وقد رفعت عنهم يد الأفضل القوية تغيير بعض أوامره ومخالفة ماسبق وقرره من تعليمات، مما قد يعرض مرافق الدولة للاضطراب والفوضى، لذلك أمر الخليفة بإنشاء سجل يؤكد ضرورة تنفيذ ما كان الأفضل قرره وخرجت توقيعاته الثابتة عليها علامات في الأحكام والأموال.

وبعد قتل الأفضل كاد النظام أن يضطرب لولا يقظة المأمون البطائحي الذي ولي الوزارة، إذ استطاع أن يعيد الأمور إلى نصابها ويحفظ الأمن في البلاد. وكان من أول ما عمله المأمون حماية البلاد من خطر الباطنية أتباع نزار الذين كان هدفهم إشاعة القتل والفوضى في البلاد، يقول ابن ميسر: «لما ولي المأمون بلغه أن ابن صباح والباطنية فرحوا لموت الأفضل وقتله، وأنه قد امتدت آمالهم لقتل الأمر والمأمون معا، وأنهم أرسلوا رسلاً لأصحابهم المقيمين بمصر ومعهم أموال للتفرقة عليهم، فتقدم المأمون إلى والى عسقلان وصرفه عنها

وولى غيره ، وأمره بعرض أرباب الخدم بها وأن لا يبقى فيها إلا من هو معروف من أهل البلاد ، ووصاه بالاجتهاد والكشف عن أحوال الواصلين من التجار وغيرهم وأن لا يثق بما يذكرونه من أسمائهم وكناهم وبلادهم وحلاهم ، بل يكشف عن بعضهم من بعض ويفرق بينهم ويبالغ في ذلك . ومن وصل ممن لم تجر له عادة بالوصول إلى بلاده فليعقه بالثغر ويطلع مجاله وبما معه من البضائع . وكذلك الجمالون لا يمكن أحداً من الوصول إلى البلاد إلا من كان معروفاً متردداً ، ولا يسير قافلة إلا بعد أن يتقدمها كتابة إلى الديوان بعدة التجار وأسمائهم وأسماء غلمانهم وأسماء الجمالين وذكر أصناف البضائع ليقابل بها في مدينة بلبيس وعند وصولهم إلى الباب .

ثم تقدم أمر المأمون لوالي مصر والقاهرة وأمرهما أن يستقعا له شارعاً شارعاً وحارة حارة بأسماء من فيها من السكان ، وأن لا يمكن أحداً من الانتقال من منزل إلى منزل إلى أن يخرج أمره بما يعهده فيه .

فلما وقف على أوراق التسقيع وفهم أسماء أهل مصر والقاهرة وكناهم وأحوالهم ومعايشهم ، ومن يصل إلى كل ساكن من سكان الحارات من الغرباء ، حينئذ سير من قبله نساء يدخلن هذه المساكن ويتعرفن أحوال الباطنية ، فكانت أحوال من بالقاهرة ومصر لا يخفى عليه منها شيء ، ولذلك امتنع من يصل إليه من الباطنية سوى من يصل من بلاد العجم وغيرها لهذا القصد .

ثم إنه ركب في يوم من الأيام جماعة من العسكرية وفرقهم وأمر بمسك من عينه فسك منهم جماعة كثيرة منهم رجل كان يقرئ أولاد الخليفة الأمر . ومسك رسلا معهم المال الذي سيره ابن صباح برسم نفقة المقيمين بمصر فأخذه . وبث الجواسيس في أقطار الأرض ، وكان الباطني إذا خرج من الموت لاتزال أخباره تصل إلى المأمون متعاقبة حتى يصل بلبيس فيمسك بها ويحمل إليه فيقتله . وبلغ من اهتمام المأمون بالأمن والعدالة أن والي مصر والقاهرة كانا يطالعهان صباح كل يوم بتقرير واف عن سير الأمور وحالة الأمن بخلاف ما كان يشه من عيون لاطلاعه على كل ما يحدث ، فكان عنده علم بكل كبيرة وصغيرة .

فكان كما يذكر المقرئ : « لا يتحدث أحد من سكان القاهرة ومصر بحديث في ليل أو نهار إلا ويبين خبره عنده ولا سيما أخبار الولاة والعمال » . ويذكر المقرئ أيضاً أن أحد تجار مدينة مصر عمل لابنته فرحاً في إحدى الدور المعدة لذلك ، فتسور ملاك الدار على النساء ، وأشرفوا عليهن والعروس في الحبال ، فأكر عليهم ذلك فأساءوا وأفسدوا على الرجل ماصنعه ، فخرج مستغيثاً ، فمخشوا عاقبة فعلهم فما زالوا به حتى كف عن شكواهم . فلما حضر والي مصر بالمطالعة في الصباح إلى الوزير كعادته ، قيل له لم لا ذكرت في مطالعتك ماجرى للتاجر الذي عمل فرح ابنته ، فاعتذر بأن المرسوم له أن لا يذكر ما يخرج عن السلامة والعافية ، ولم يتصل به ما جرى في الفرح ، فأسمعه ما أمضه وبين عجزه وتقصيره وقال له : والسلامة والعافية أن يخرج بالرجل ويهان وتهتك حرمة ولا يجد ناصراً » ورسم بإحضار شاهدين ومهندسين وتوجهوا إلى سائر الدور المختصة بالأفراح وإحضار ملاكها ، فن رغب في استمرار ماكده على حاله عليه أن يهيئه بطريقة تحفظ حرمت الناس .

وكان المأمون يجلس للمظالم يومى الاثنين والخميس من كل أسبوع . ولتحقيق العدالة كتب لجميع ولاة الأعمال خلا قوص وصور وعسقلان بمطالعة في مستهل كل شهر بأسماء المسجونين والسبب الموجب لاعتقال كل منهم وذلك لأن المأمون بلغه أن بعض الولاة يعتقلون من لا يجب عليه الاعتقال لطلب رشوة فتطول مدته .

ويذكر المقرئ في حوادث سنة ٥١٦ هـ أن المأمون ابتكر ما لم يسبقه إليه أحد إذ « استعمل ميقات (١) تحرير فيه ثلاث جلال ، وفتح باب طاقة في الروش من سور داره ، وصار إذا مضى شطر الليل وانقطع المشى طرحت السلسلة ودلى الميقات من الطاق ، وعلى هذا المكان جماعة يبيتون تحته من المغاربة ، فن حضر من الرجال والنساء متظاهراً يشد رقعة في الميقات بيده ويحركه بعد أن

(١) الميقات يعني الحبس .

يقف من حضر على مضمون الرقعة ، فإن كانت مرافعة^(١) لم يمكنوه من رفعها ، وإن كانت ظلامة يمكنوه من ذلك ، وتعوق صاحبها إلى أن يخرج الجواب ، وكان المقصد بعمل ذلك أنه من حدث به ضرر من أهل السر أو كانت امرأة من غير ذات البروز لاتحب أن تظهر ، أو كانت مظلمة في الليل تتعجل مضرتها قبل النهار فليأت لهذا الميقاط » .

وبلغه أن والي مصر والقاهرة يأخذان جميع السقايين أرباب الجمال والدواب لرش ما بين البلدين سخرة وذلك في اليومين اللذين يركب فيهما الخليفة ، فأمر بصرف دينار لكل من السقايين اللذين يكلفون بذلك .

أما أبو علي أحمد بن الأفضل في محاولة القضاء على المذهب الإسماعيلي رتب في الحكم أربعة قضاة يحكم كل واحد بمذهبه ويورث بمذهبه ، فكان هناك قاض للشافعية وقاض للمالكية وقاض للإسماعيلية وقاض للإمامية . يقول ابن ميسر : « إنه لم يسمع بهذا قط فيما سلف » .

وقد أدت محاولة أبي علي القضاء على المذهب الإسماعيلي إلى تجميع القوى المعارضة له بقيادة يانسي وظلوا يتحينون الفرص حتى تمكنوا من قتله بعد سنة وشهر من توليه الوزارة .

وبعد قتل أبي علي ، تولى أبو الفتح يانسي الوزارة ، ويصفه المقريري بأن له هيبة وعنده تماسكاً في الأمور وحفظاً للقوانين ، فاستطاع تهدئة الدهماء وصالححت الأحوال واستقرت الخلافة للحافظ ، وحمل جميع ما كان قد نقل إلى دار الوزارة من الأموال والآلات ، وأعيد إلى القصر ، إلا أنه سرعان ما ساءت العلاقات بينه وبين الخليفة لتخرف كل منهما من الآخر ، فعمل يانسي على القضاء على صبيان الخاص الذين قتلوا كتبفات خشية منهم ، كما أساء معاملة رجال القصر ، فأخذ الخليفة يدبر له حتى قتله مسموماً .

وبعد فترة لم يستوزر الحافظ فيها أحداً ، تمكن بهرام الأرمني النصراني (والي المغربية) أن يصل إلى الوزارة وإلى قلب الخليفة سنة ٥٢٩ هـ ونعت بسيف

() المرافعة يعنى الشكوى .

الإسلام تاج الخلافة . وقد قامت معارضة قوية من رجال القصر ضد تولية بهرام النصراني الوزارة ، وكانت حجته أن المسلمين لن يرضوا بهذا ، إذ أنه من شروط الوزير أن يرقى مع الإمام المنبر في الأعياد ليزرر عليه المزرعة الحاجزة بينه وبين الناس ، وأن القضاة نواب لوزير السيف ، وأنهم يذكرون دائماً النيابة عنه في الأحكام وكتب الأنكحة ، ولكن الخليفة على ما يبدو كان مضطراً لهذا الإجراء لتسكن الفتنة ، وأنه هو الذي أوعز لبهرام بالقدوم من الغربية ، فلم يأخذ بهذه الاعتراضات . وتقرر أن ينوب القاضي عن الوزير في صعود المنبر ، كما لا تذكر هذه النيابة في الأحكام .

وتصف المراجع العربية بهرام بأنه كان ذا عقل وافر وحسن تدبير وإقدام في السياسة والحرب ، وأنه تمكن من القضاء على كل آثار الفتنة التي قام بها الأمير الحسن بن الحافظ ضد أبيه وكان من نتائجها وقوع البلاد في الفوضى والاضطراب وانقسام في الجيش .

ولما خلف رضوان بهرام في الوزارة ، استدعى بالأموال من الخليفة وأنفق في الجند . واهتم بتقوية الثغور واستعد لتعمير عسقلان بالعدد والآلات ، واستجد من الدواوين ديوان الجهاد . وأحضر جميع الدواوين وكشفها ورتبها ومهد الأمور وأعاد الناس إلى ما كانوا عليه من الطمأنينة بحسن سيرته وكثرة عدله وعمارته البلاد وقوة نفسه وشجاعته .

ولكن الأمور ساءت بين رضوان والخليفة فأخذ الخليفة يدبر له حتى تمكن من تأليب الجند عليه وفر من مصر في شوال سنة ٥٣٣ هـ .

ولم يستوزر الحافظ بعد رضوان أحداً ، فلما ولي الظافر الخلافة استوزر الأمير نجم الدين أبا الفتح سليم بن مصال ، إلا أن مدة وزارته لم تطل إذ ثار عليه الأمير علي بن السلار والي الإسكندرية وتمكن من الاستيلاء على الوزارة وطارد ابن مصال حتى هزمه وقتله . ولكن الصفاء كان معدوماً بينه وبين الظافر إذ كان في نفس الخليفة نفور منه كما كان ابن السلار يحقد على الظافر مياه مع ابن مصال . وكان ابن السلار سنياً فشد من مذهب أهل السنة ، وقدم عليه الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي الفقيه الشافعي فأكرمه وبني له

مدرسة بالإسكندرية سنة ٥٤٦ هـ . ويرى بعض المؤرخين أن النزاع بين له ابن السلاو ابن مصال هو في الحقيقة نزاع بين السنة والشيعة .

وبلغ من احتراز ابن السلاو من الظاهر وتوجهه أن الخليفة خبأ له قوماً يقتالونه بالقصر ، أن نقل مجلس الخليفة من القاعة التي يدخل إليها من الدهاليز المظلمة إلى الإيوان في البراح والسعة ، فكان إذا دخل على الخليفة يدخل ومعه حرسه الخاص ، فيجلس الخليفة في الشباك بالإيوان ويجلس هو من خارجه ، ومع هذا يبالي في الخدمة ويظهر الطاعة ولا يخل في قول ولا فعل .

وظل الخليفة يدبر على وزيره حتى قتله بيد نصر بن ربيعه عباس في المحرم سنة ٥٤٨ هـ . وقد كوفي الأخير على جريمة ابنه بتولى الوزارة حيث قرب الأمراء وأحسن إلى الأجناد حتى ينسوا ابن السلاو . وأخذ الخليفة يغدق بدوره على نصر بن عباس المنح والإقطاعات مما جعل الناس يخوضون في أمرهما فأمض ذلك والده الذي أخذ يغري ابنه بقتل الخليفة فقتله في سلخ المحرم سنة ٥٤٩ هـ . ولم تنته الجرائم التي ارتكبها عباس وابنه بقتل ابن السلاو ثم الخليفة ، بل تلا ذلك مسرحية مؤلة قصد بها التضييل وإبعاد الشبهات ، فيكر إلى القصر واتهم أخوه الخليفة بقتله وقتلهم ، ثم أحضر ابن الظاهر وهو طفل في الخامسة وبايعه بالخلافة وسط مظاهر الرعب والدماء فأصيب الطفل بالصرع .

وظن عباس أن الأمر قد استقام له ، ولكنه سرعان ما أدرك خطأه ، فيذكر المقرئ أن أهل القصور أخذوا « في إعمال الحيلة عليه ، وكان الأمراء والسودان قد نافروه واستوحشوا منه لما فعله بأولاد الحافظ ، وأضمرؤا له العداوة والبغضاء ، فاختلفت عليه الكأمة ، وهاجت الفتنة » . وقصبت نساء القصر شعورهن وأرسلنها إلى طلائع بن رزيك وإلى الأشمونيين وناشدنه الخلاص من عباس ، فبادر يحشد الحشود وجاء إلى القاهرة وشعور النساء في رأس رمحه ودخلها في ربيع الأول سنة ٥٤٩ هـ بعد هرب عباس وابنه واستولى على الحكم والوزارة . وقد استطاع الصالح أن يعيد النظام والأمن إلى البلاد ، وعاقب الجناة الذين اشتركوا مع نصر بن عباس في جريمته ، كما قضى على ثورات المناوئين له

كثورة طرخان وإلى الإسكندرية الذي قام طالباً للوزارة ، فأرسل إليه الصالح جيشاً بقيادة ابن أخته الأمير عز الدين أبو المهند حسام وغلماهم ورد فهجما عليه عند دمنهور واضطراه إلى الهرب تحت جنح الليل ، وثورة الأمير الأوحى بن تميم وإلى إخميم وأسيوط الذي جمع جموعاً كثيرة وقد أرسل إليه الصالح جيشاً تمكن من قتله في رجب سنة ٥٥٠ هـ . كما قبض على الأمير ناصر الدولة ياقوت وإلى قوص وأولاده بتهمة مكاتبة أخت الخليفة للقيام ضد الصالح وسجنهم . وأخذ الصالح يتتبع كل من يخشى منافسته من أمراء الدولة ويتخلص منهم الواحد بعد الآخر حتى خلا له الجو ، وإن كان ذلك على حساب المصلحة العامة إذ أضعف الدولة بقتل أمرائها وذوى الرأي والحزم فيها . وسيطر على القصر سيطرة تامة حتى إنه عندما بايع العاضد بالخلافة بعد موت الفائز أرغمه على الزواج من ابنته طمعاً في أن تؤول الخلافة لسبطه .

وبعد الصالح دخلت البلاد في آخر أطوار الضعف والانحيار نتيجة الصراع الذي نشب في سبيل السيطرة على الحكم ؛ إذ ثار شاور على العادل واستولى على الوزارة منه . وسار شاور في الحكم سيرة سيئة فكان سفاكاً للدماء منقاداً لوالده الكامل وقد تمكن ضرغام من طرد شاور إلا أنه لم يلبث في الوزارة إلا تسعة أشهر عاد بعدها شاور بمساعدة جيوش نور الدين . وفي الفترة القصيرة التي مكثها رضوان في الوزارة شكر له الناس فعله إلا أنه كان كثير الشك في أصحابه ؛ فقتل أكثرهم فضعفت الدولة واختلت أحوالها . وتعتبر الفترة التي ولى فيها شاور وضرغام أسوأ ما مر بمصر من أحداث كانت نتيجة نهاية الدولة الفاطمية أو كما يقول المقرئ : « إن البلايا والمنايا من حينئذ تتابعت على دولة الخلفاء الفاطميين حتى لم يبق منهم عين تطرف » . ويصف عمارة اليمنى السنوات التي قضاها شاور في وزارته الثانية بأنها « كثيرة الوقائع والنوازل » وأنه فيها « انكشفت صفحاته وأحرقت لفحاته وأغرقت نغماته ، وغضبه الدهر وعضه وأوجعه الشكل وأمضه ، وبان غمره وثماره وجهه ورماده ، ولم يجف من الأنكاد لبده ، ولا صفا من الأقداء ورده ، وما هو إلا أن تسلمها بالراحة ، وسلمت له المموم عوضاً عن

الراحة». وحفلت هذه الأيام علاوة على هجوم الغزو والإفرنج بالاضطرابات الداخلية إذ ثار يحيى بن الخياط^(١) طالباً للوزارة ، كما ثارت قبيله لواته وعصف عليه مدينة الإسكندرية .

ويلخص عمارة اليمنى أحوال البلاد في الفترة الأخيرة بقوله : « ولم يرب أحد رجال الدولة مثل ما رباهم الصالح ولا أفنى أعيانهم مثل ضرغام ولا أثلف أموالهم مثل آل شاوور وشاور » .

وانتهى الأمر بشاور أن أغرق البلاد في بحر من الفوضى وأحرقت الفسطاط وتقاتل عليها نور الدين والفرنج حتى تمكن شيركوه قائد نور الدين من الاستيلاء عليها وقتل شاور وأصبح هو وزير العاضد ثم خلفه صلاح الدين ، يقول ابن شداد وكان الذي حمل العاضد على ذلك ضعف صلاح الدين ، وعلمه أنه إذا ولى وليس له عسكر ولا رجال كانت تحت يده وحكمه ، ولا يجسر على المخالفة ، وأنه يضع على العسكر الشامي من يستميلهم إليه ، فإذا صار معه البعض أخرج الباقي وتعود البلاد إليه ، وعنده من العساكر الشامية من يحميها من الفرنج ونور الدين .

ولكن صلاح الدين استطاع أن يثبت حكمه ، واستمال إليه القلوب وجمع حوله الناس ، وتمكن من القضاء على ثورة خطيرة قام بها السودان بتشجيع من الخليفة ورجاله ، وبذلك ضعف أمر العاضد تماماً . وأخذ صلاح الدين ينظم الأمور وتقوية المذهب السني وإضعاف المذهب الشيعي ، ففوض القضاء إلى أحد القضاة الشافعية هو قاضى القضاة صدر الدين عبد الملك بن درباس .

وما أتت سنة ٥٦٧ هـ حتى وجد صلاح الدين أن الوقت أصبح مهيئاً للقضاء على المذهب الإسماعيلي والدولة الفاطمية ، فأمر بقطع الخطبة للعاضد في أول جمعة من الحرم ، ومات العاضد بعدها بأيام فانتهدت الدولة الفاطمية التي حكمت مصر زهاء القرنين من الزمان .

(١) كان يحيى بن الخياط من كبار الأمراء في عهد الصالح بن رزيك ومن جلسائه ، وقد انضم إلى شاور فيمن انضم من أمراء الصالح عند ما خرج طالباً للوزارة . ثم ثار على شاور في وزارته الثانية وخرج طالباً للوزارة .

وقد كان لتولية وزراء ذميين أثره في اشتعال نار الكراهية بين المسلمين والنصارى نتيجة تحيز هؤلاء الوزراء لأبناء دينهم وإيثارهم بالوظائف وإبعاد المسلمين واضطهادهم ، فكانت تقوم الفتن بين المسلمين والنصارى ، وكثيراً ما أدى الأمر إلى تدخل الخلفاء ، فعندما وزر عيسى بن نسطورس للعزیز ، مال إلى أهل ملته من النصارى ، فتلدهم الأعمال والدواوين وأخرج الكتاب والمتصرفين من المسلمين ، واستناب بالشام منشأ بن إبراهيم اليهودي ، الذي استعان بدوره باليهود ، واستولى أهل هاتين المملكتين على الدولة ، وأدوا المسلمين حتى كتب أهل مصر رقعة جعلوها في يد تمثال من ورق وضعوه في طريق الخليفة ، وجاء بالرقعة « بالذي أعز اليهود بمنشأ والنصارى بعيسى ابن نسطورس وأذل المسلمين بك ألا كشفت ظلامتي » . فقبض العزيز عليهما وصادرهما ، ولكنه أعاد ابن نسطورس بعد أن شرط عليه استخدام المسلمين . ومع ذلك لم يهدأ العداء بين النصارى والمسلمين إذ وقعت الفتنة بينهم سنة ٣٨٦ هـ عندما احترق الأسطول الذي جهزه العزيز لحرب الروم ، واتهم المسلمون تجار الروم الموجودين بمصر بإحراقه وثار العامة وقتلوا منهم عدة ونهبوا الكنائس .

فلما وزر ابن عمار أخذ بدوره يسىء معاملة النصارى وقبض على ابن نسطورس وقتله ، وامتدت أيدي المغاربة إلى أموالهم وحرمااتهم . واستطاع برجوان بسياسته أن يهدئ النفوس فأعاد المصريين إلى مناصبهم ، ولكن فهد بن إبراهيم عندما وزر مع الحسين بن جوهر عاد إلى مناصرة أبناء دينه مما أدى إلى شكوى المسلمين حتى لقي أبو طاهر محمود النحوى الكاتب الخليفة الحاكم وبلغه « ما يشكوه الناس من تضافر النصارى وغلبتهم على المملكة وتوازرهم ، وأن فهد بن إبراهيم هو الذى يقوى نفوسهم ويفوض أمر الدواوين والأموال إليهم ، وأنه آفة على المسلمين وعدة للنصارى » ، فقتل الحاكم فهد في ثامن جمادى الآخرة سنة ٣٩٣ هـ .

ولقد ظلت العلاقة بين المسلمين والنصارى تسوء حيناً وتهدأ حيناً إلى أن

وزر بهرام الأرمني فتحيز تحيزاً ظاهراً إلى بنى جنسه ودينه ، حتى إنه سأل الحافظ أن يسمح له بإحضار إخوته وأهله فأذن له في ذلك ، فأخذت وفود الأرمن تتدفق على البلاد من تل باشرومن بلاد الأرمن حتى بلغ عددهم نحو الثلاثين ألفاً واستطالوا على المسلمين وتظاهروا بدين النصرانية وأكثروا من بناء الكنائس والديارات وصار كل رئيس منهم يبنى له كنيسة بجوار داره . يقول ابن ظافر : « وظهرت النصرانية على أيامه حتى كان المسلمون إنما يحلفون بحق السيدة » . وتفاقم الأمر وخشى الناس أن يندثر الإسلام من البلاد . وأخذ بهرام يوزع الولايات والوظائف على أهله وبنى جنسه ، فولى أخاه الباساك ولاية قوص أهم ولايات مصر ، فجار على الناس واستباح أموالهم وبالف في أذيتهم .

لذلك أخذ الأمراء يعملون للتخلص من بهرام وعلى رأسهم رضوان بن الوثخشي صاحب الباب والذي كان من أعظم الأمراء ، فعمل بهرام على التخلص منه وإبعاده خشية منافسته ، فولاه عسقلان سنة ٥٣٠هـ ، فلما وصل إليها وجد فيها جماعة من الأرمن قد وصلوا في البحر يريدون القاهرة فنعهم مما يريدون . وعند ما بلغ ذلك الوزير شق عليه واستدعاه إلى القاهرة حيث قابله الناس بالشكر على فعله ، فأبعده بهرام مرة ثانية حيث ولاه الغربية سنة ٥٣١هـ ، وهناك وصلته كتب الأمراء والناس تضج بالشكوى وخشيته على الإسلام والمسلمين ، فانتهاز رضوان الفصة وخطب الناس في مسجد سخا وحضهم على الجهاد . وينفرد المقریزی بأن رضوان أخرج للناس « كتب الخليفة الحافظ إليه بالتقدم بالسير ونزع الوزارة من يد بهرام ، إذ تبين أنه ليس من أهل الملة » . وقد استجاب لرضوان نحو ثلاثين ألفاً من العربان وغيرهم وسار قاصداً القاهرة فخرج إليه بهرام في عساكر مصر ، فلما تقاربا رفع رضوان المصاحف على الرماح فانضم عسكر بهرام من المسلمين إليه باتفاق كان بينهم وبينه ، فعاد بهرام إلى القاهرة وأرسل إلى الحافظ يعرفه الأمر ، فأمره الخليفة بالمسير إلى الأعمال القوصية عند أخيه حتى يري الخليفة رأيه . وقد أورد المقریزی مع هذا رأياً آخر لم يذكره ابن ميسر خلاصته أنه عند ما قرب رضوان من القاهرة جمع بهرام الأرمن إليه وقال لهم : اعلموا أننا قوم غرباء لم

نزل نخدم هذه الدولة والآن فقد كثر بعضهم لأيماننا ، وما كنت بالذي أكون عبد قوم وأخدمهم من حال الصبا ، فلما بلغني الكبر أقاتلهم ، والله لا ضربت في وجوههم بسيف أبداً ، سيروا . وأخذ أمراء الدولة وعساكرها يخرجون شيئاً بعد شيء إلى رضوان ، واجتمع بهرام بالخليفة وفاوضه في أمره ، فقال : غلبني الإسلام عليك ، فأيس حينئذ وجمع الأرمن وكانوا كلهم متقادين إليه لا يخالفونه في شيء من الأشياء ، وسار بهم نحو بلاد الصعيد .

ومهما كان أي الأمرين أصبح فإن بهرام أخذ معه ما خف حمله وخرج من باب البرقية في حادي عشر من جمادى الأولى سنة ٥٣١هـ وسار يريد الصعيد وقد أوسق المراكب بما يحتاج إليه . وما إن انفصل عن القاهرة حتى أخذ العامة ينهبون دور الأرمن وكنائسهم . وطار الخبر إلى قوص فثار المسلمون هناك على الباساك أخى بهرام وقتلوه ومثلوا به وجعلوا في رجله كلباً ميتاً وألقوه على مزبلة ، فلما وصل بهرام بعد يومين ورأى ما حل بأخيه ، قتل من أهل قوص جماعة ونهبها وسار عنها إلى أسوان فلم يمكنه كنز الدولة وأهلها من دخولها ، فاستقر بالأديرة البيض وهي أماكن حصينة . ويذكر المقریزی أن بهرام عندما خرج قاصداً الصعيد كان غرضه أن يجتمع بأخيه بقوص ويمضوا إلى أسوان فيمتلكوها ويتقوا بالنوبة أهل دينهم .

أما رضوان فقد دخل القاهرة ووقف بين القصرين حتى أذن له الحافظ بالتزول في دار الوزارة وخلع عليه خلع الوزارة في الثالث عشر من جمادى الأولى سنة ٥٣١هـ . فاستدعى بالأموال من الخليفة وأنفق في الجند ومهد الأمر . وكان أول ما فعله أن أرسل أخاه ناصر الدين على رأس جيش وأسطول في طلب بهرام ومعه أمان له ليعود مكرماً هو وطائفة على إقطاعاتهم ، فسار إلى الأديرة حيث تقرب الحال من غير قتال على إقامة بهرام بها على أن يطلق من معه من الجند .

وأخذ رضوان في إحلال المسلمين في المناصب التي كانت في أيدي النصارى وقدم أرباب المعارف من أرباب السيوف والأقلام وأحسن إليهم وزاد في أرزاقهم

ووجد نصرانياً يدعى بالأخرم قد توصل في أيام بهرام إلى ديوان النظر وبذل في كل يوم ألف دينار سوى المئونة والغرامات ، فأذى المسلمين وشق عليهم ، فصرفه واستخدم بدله رجلاً مسلماً يقال له المرتضى المحنك بغير ضمان . ثم تشدد في معاملة النصارى من أصحاب بهرام وصادرهم وقتلهم بالسيف وأباد أكثرهم ، وأمر ديوان الإنشاء بإنشاء سجل في الوضع من النصارى واليهود ، منعوا فيه من إرخاء الدواب وركوب البغلات ولبس الطيالة ، وفرض عليهم شد الزنابير المخالفة لألوان ملابسهم وأن لا يجوزوا على المساجد ركباناً بل عليهم الترجل وأمر أن تؤخذ الجزية منهم من فوق مساطب وهم وقوف أسفلها ، ومنعهم من التكني بأبي الحسن وأبي الحسين وأبي الطاهر^(١) .

الفصل الثالث

الوزراء والجيش

اقتضت الظروف التي أحاطت بالدولة الفاطمية منذ قيامها حتى نهايتها أن تعنى عناية فائقة بالجيش حتى وهى في حالات ضعفها ، إذ أنها دولة قامت في المغرب لتنشئ خلافة على حساب دولة أخرى ، وواجهت في أول نشأتها ثورات عديدة ضارية حتى تمكنت من تثبيت أقدامها ، ثم كان عليها بعد أن أخضعت المغرب أن تولى وجهها قبل المشرق فأرسلت جيوشها لفتح مصر والشام . إلى جانب ذلك كانت محاطة بخصوم أقوياء ، ففي الغرب كان الأمويون في الأندلس وفي الشرق العباسيون والروم ، فكان عليها أن تحمى نفسها ومستعمراتها في البحر الأبيض مثل صقلية بأسطول وجيش قوبين . وحتى عندما أخذت الدولة في الضعف وأخذت ممتلكاتها في الغرب والمشرق تستقل عنها ، ظهر خطر جديد هو السلاجقة والأتابكة علاوة على خطر الصليبيين ، وكان على الدولة لكي تحمى نفسها في مصر من هذا الخطر وتتخذ بعض مابق لها في الشام أن يكون لها الجيش والأسطول اللذان يستطيعان الدفاع عنها ، لذلك كان الجيش في أواخر أيام الدولة برغم ما أصبحت عليه من ضعف يتكون من أربعين ألف فارس وستة وثلاثين ألف راجل وعشر شواني بحرية فيها عشرة آلاف مقاتل .

وقد قامت الدولة في المغرب على أكتاف المغاربة ، فكان منهم جيشها ، وبهم فتحوا مصر ، لذلك كان الجيش الناطقى يتكون في أول الأمر من المغاربة من قبائل كتامة وزوية وصنهاجة والبرقية إلى جانب العنصر الصقلاني^(١) . وكانت

(١) الصقالبة Slaves وهم الشعوب القاطنة بين جبال أورال والبحر الأدرياتيكي في أوروبا الشرقية والوسطى . ويتسمون قسمين : صقالبة الشمال (الروس والبولونيون) وصقالبة الجنوب أو =

السيطرة والنفوذ لقبيلة كتامة لأن على حرايتها قامت خلافتهم في المغرب .
وعنى الفاطميون بالأسطول عناية كبيرة وكانت بمصر دور صناعة لبناء السفن المختلفة أهمها صناعة الروضة وصناعة القسطاط وصناعة المقس التي أنشأها المعز وصناعتي الإسكندرية ودمياط . وكانت قوة الأسطول في زمن المعز كبيرة، إذ يذكر المقرئ أن المعز أنشأ في صناعة المقس ستمائة مركب لم ير مثلهما في البحر على مينا .

وبعد استقرار الأمر للفاطميين بمصر اتجهوا إلى الاستعانة بعناصر أخرى من أجناس مختلفة فصارت طوائف الجند على مدى الأيام تتألف من عدة عناصر كالمغاربة والأتراك والأكراد والأرمن والسودان والمعز والديلم ، وأصبح لفرق الجيش أسماء عدة ، مثل صبيان الحجر وصبيان الخصاص كما كانت هناك فرق تنسب إلى الخلفاء و فرق أخرى تنسب إلى الوزراء مثل الوزيرية والحيوشية والأفضلية .

وقد كان للوزراء أثر فيما وصل إليه الجيش الفاطمي من قوة في بعض الأحيان أو ضعف في أحيان أخرى ، كما ينسب إليهم إدخال كثير من العناصر التي يتكون منها الجيش . وابن كلس هو أول من كون فرقة جديدة من فرق الجيش تنسب إلى الوزراء ، إذ أنشأ فرقة عرفت باسم الوزيرية ، ولم يذكر المؤرخون جنسية أفراد هذه الطائفة ، وربما كان نواة هذه الفرقة الغلمان الذين أهداهم إليه العزيز ، بعد أن أطلق ابن كلس من الاعتقال سنة ٣٧٤ هـ ، ووجهه خمسمائة غلام من الناشئة وألف غلام من المغاربة ملكه العزيز رقبهم ، ويذكر المقرئ في خطه أن الخليفة بعد وفاة ابن كلس « أقر غلمانه على حالهم ، وقال هؤلاء صناعي ، وكانت عدة غلمان الوزير أربعة آلاف غلام عرفوا بالطائفة الوزيرية » . فهذه الطائفة إذاً كانت حرساً خاصاً للوزير ، ثم انضموا بعد وفاته إلى الجيش وصاروا فرقة منه ، وقد ظلت هذه الفرقة حتى نهاية الدولة وكانت لهم حارة خاصة عرفت باسمهم .

=اليوغوسلافيون (العرب والكرواثيون والسلوفاكيون والبغاريون) . ويطاق اللفظ أيضاً على جماعة من العبيد المحبذين في الخدمة العسكرية .

شيء آخر كان له أثره الخطير في تاريخ هذه الدولة ، هو دخول عناصر جديدة إلى الجيش الفاطمي هم الأتراك والديلم وقد أدخلهم العزيز كجند مرتزقة وأخذ يعتمد عليهم ويقربهم على حساب العناصر الأخرى من المغاربة مما أوجد التحاسد بينهم . ولم يذكر المؤرخون أثر ابن كلس في ذلك التطور بل نسبوه للعزيز . ولكن إذا علمنا أن العداء بين ابن كلس والمغاربة كان شديداً وأنهم تأمروا على قتله حتى اضطروا إلى استدعاء جند الشام ، وكان هو بدوره يحاول طوال مدة وزارته النيل من مكانتهم وخاصة كتامة إلى جانب سيطرته التامة على الدولة والعزيز ، أمكننا أن نقرر أن العزيز ما أقدم على ذلك إلا بتشجيع من وزيره ، يؤيد ذلك ما ذكره المقرئ وغيره أن ابن كلس « قرر عند مخدومه العزيز جماعة جعلهم قواداً يركبون بالموكب والعبيد ولا يخاطب واحد منهم إلا بالقائد كما تظهر صلة ابن كلس بالأتراك من أن زوج ابنته كان قائداً تركياً » .

وبذلك أصبح الجيش الفاطمي يضم عنصرين هامين هما المغاربة والمشاركة ، وقد دب التنافس والشقاق بين هذين العنصرين ، وظل المغاربة يتحينون الفرصة حتى توفي العزيز وبويع ابنه الحاكم بالخلافة ، فانتهزوا صغره سنة ٣٧٤ هـ محاولاً لاسترجاع نفوذهم ، وسيطرتهم على الدولة ، فدخل مقدمو كتامة على الحاكم وفرضوا عليه تولية شيخهم أبي محمد بن عمار الوزارة ولقب بأمين الدولة . وقد بادر ابن عمار إلى تقريب شيوخ كتامة وولاهم الوظائف الهامة وحط من شأن الأتراك والديلم وأنقص من أعطياتهم وأساء معاملتهم فهرب كثير منهم إلى الشام واصطنع ابن عمار أحداث المغاربة وقواهم بالخيول والسلاح ، فقويت شركتهم على طوائف الجيش الأخرى وعظم سلطانهم وأساءوا إلى الناس كما أساءوا إلى الخليفة حتى فكروا في خلعه وقتله .

وكان برجوان الوصي على الخليفة ، يراقب الأمور ويتحين الفرصة للإيقاع بابن عمار ووجد فيه الأتراك والديلم الزعيم الذي ينضون تحت قيادته لمحاربة نفوذ أعدائهم المغاربة . وبادر برجوان بمراسلة منجوتكين قائد الأتراك بالشام يطلب منه الحضور إلى مصر بقواته لإنقاذ خليفته من يد المغاربة ويبين له ما ارتكبه

المغاربة في حق الخليفة والناس ، وأن الديلم والأتراك عبيد القصر سيكونون له عوناً على ذلك . فبادر منجوتكين لتلبية رجاء برجوان فخرج قاصداً مصر وقد انضم إليه كثير من عرب الشام . إلا أن ابن عمار وقد أحس بما دبره برجوان مع منجوتكين وبخروج الأخير لحربه أسرع بإرسال قواته من المغاربة بقيادة سليمان بن جعفر بن فلاح ، وتقابلت القوتان بظاهر عسقلان وتقاتلتا ثلاثة أيام انتهت بانتصار سليمان وأسر منجوتكين بعد أن قتل الكثير من أصحابه ، فازداد المغاربة طغياناً وتطاولاً ، ولكن برجوان لم ييأس وساعدته الظروف بانضمام جيش ابن الصمصامة إليه ، وكان جيستن هذا من شيوخ كتامة وقوادها وكان والياً على طرابلس وقد عزله سليمان لعداوة بينهما ، فقصده إلى برجوان سرّاً وأعلمه بغض أهل الشام للمغاربة واستيحاظهم منهم ، وما إن رأى برجوان أن معظم القوات المغربية موجودة بالشام ، وخلو مصر والقاهرة إلا من العدد القليل منهم حتى بادر بانتهاز الفرصة وراسل الأتراك والمشاركة وقال لهم : « قد عرفتم صورتكم وصورة الحاكم مع هؤلاء القوم وأنهم قد غلبوا على المال وغلبوكم ، ومتى لم ننتهز الفرصة في قلة عددهم وضعف شوكتهم سبقوكم إلى ما لا يمكنكم تلافيه » . فاجتمع الأتراك والديلم والمشاركة وعبيد الشراء على حرب المغاربة حتى انتصروا عليهم وهرب الحسن بن عمار .

وأرسل برجوان إلى أهل دمشق وإلى الجنود المشاركة بها للقيام على سليمان بن فلاح ومن معه من المغاربة ، فهاجموا قصره واضطوه للهرب وأوقعوا بمن كان في البلد من كتامة وقتلوا منهم عدة ، واستمال برجوان المشاركة واستدعاهم من البلاد ، فاجتمع عنده منهم ثلاثة آلاف رجل ، كما كون لنفسه طائفة من الجند أسكنهم في حارة عرفت باسمه وبذلك ضعف أمر كتامة خاصة والمغاربة عموماً ولم يعد لهم نفوذ يذكر ، وما زال أمرهم يتلاشى حتى أصبحوا في عهد بدر الجمالي « من جملة الرعية بعد ما كانوا وجوه البلد وأكابر أهلها » .

وبعد أن قتل الحاكم برجوان كادت أن تحدث فتنة جديدة بين المشاركة والمغاربة ، ولكن الحاكم استطاع تهدئة النفوس بمعاونة الحسين بن جوهر الذي

أصبح واسطة له . ويبدو أنه خشي الاعتماد على إحدى الطائفتين فأحاط نفسه بحرس من العبيد .

وظل التنافس بين هذه العناصر المختلفة يظهر حيناً ويختفي حيناً حسب قوة الخلفاء والوزراء ، وقد كادت تحدث ثورة بين الجند عقب وفاة الظاهر بسبب مطالبة الجند بأرزاقهم وخلو الخزائن من الأموال بسبب إسراف الظاهر ، وتزعج هذه الحركة الكتاميون والعبيد وتجمهروا أمام القصر ، ولكن الجرجاني تمكن من إرضائهم وتهديئة ثأرتهم . وساد الهدوء طوال وزارته ، فيما عدا فترات قليلة كان النزاع يتجدد بين المغاربة والأتراك .

فلما مات الوزير استطاعت أم المستنصر أن تسيطر على وحاشيتها ، وعلى رأسهم التستري ، على الدولة ، وكان لذلك أثره في الجيش فقد أخذت أم المستنصر تستكثر من أبناء جلدتها العبيد حتى بلغوا على ما يذكر المقرئ نحواً من خمسين ألف أسود ، واستكثر المستنصر من الأتراك . فلما وزر الفلاحى وجد أن أمره لا يستقيم مع سيطرة التستري ، فأخذ يستميل الأتراك ويزيد في واجباتهم ويخرضهم على التستري حتى قتلوه ، فغضبت أم المستنصر وأخذت تتحين الفرص حتى قبضت على الفلاحى وقتلته ، واحتضنت العبيد ونخصتهم برعايتها حتى « صار العبد يحكم حكم المولى ، وكرهت أم المستنصر الأتراك » .

فلما وزر أبو البركات الجرجاني أمرته أم المستنصر أن يشجع العبيد ويغريهم بالأتراك ولكنه خشي العاقبة ورفض إطاعتها فصرفته من الوزارة وأقرت مكانه البازورى يدها اليمنى الذى استطاع أن يسوس الأمور طيلة وزارته ، فلم تتمكن أم المستنصر من إثارة الفتن بين العبيد والأتراك .

فلما وزر بعده البابلي أمرته أم المستنصر أن يغري العبيد بالأتراك ، فأخذ في أسباب ما أمرته ، فتغيرت نياتهم وصار ، في قلب كل طائفة من الأخرى إحن فكانت بدء الخراب . ولم تجد أم المستنصر من يكبح جماحها وأخذ الوزراء يتساقطون تساقط أوراق الخريف ، فخلوا الجو لها في تقوية عبيدها على الأتراك حتى حدثت الفتنة الكبرى سنة ٤٥٤ هـ بين العبيد والأتراك ووقعت الحروب بينهم ،

وكانت أم المستنصر تعين العبيد بالمال والسلاح ، وحاول الوزير أبو الفرج محمد ابن جعفر المغربي الإصلاح بينهم ولكنه لم يفلح ، واستطاع الأتراك الانتصار على العبيد وطردهم إلى الصعيد ودخلت البلاد في فوضى دمرت كل شيء ، وأصبح السلطان كله في يد الجيش المنقسم على نفسه كل فرقة تحكم ماتحت يدها .

وفي سنة ٤٦١ هـ استطاع الوزير خطير الملك من أن يوقع الفتنة بين الأتراك وقائدهم ناصر الدولة حمدان ، إذ شكوا له الأتراك تفرد ابن حمدان بالأمر واستيلاءه على ما يخرج من أموال من الخليفة ، فقال لهم : « إنما هذا وغيره بكم ولو فارقتموه لم يتم له أمر » ، فاتفقوا على محاربته وطلبوا من المستنصر إخراجهم ونهبت دوره ، ولكن ناصر الدولة تمكن بمعونة القائد تاج الملوك شاذى من قتل الوزير وإن لم يتمكن من قتل الدكر قائد الترك المتأمرين عليه ، ونشب القتال بين الفريقين فانهزم ابن حمدان وأصحابه ، وخرج إلى عرب بني سبنسى ونزل فيهم وتزوج منهم ، وحاول ابن حمدان أن يقيم الدعوة العباسية بمساعدة من ألب أرسلان ملك العراق الذى أخذ يستعد لغزو مصر لولا أن وصله الخبر بقصد الروم خراسان فرجع إلى بلاده . واستولى ابن حمدان على الريف والإسكندرية ودمياط وقطع المسيرة عن القاهرة ومصر واستمرت الفوضى والاضطرابات ، وانتشرت المجاعة التى امتدت سبع سنين من سنة ٤٥٧ إلى سنة ٤٦٤ هـ ولم يستطع الوزراء أن يصرفوا الأمور لقصر مدتهم ، وكان الوزير « منذ يخلع عليه إلى أن ينصرف لا يفارق من التحرز ممن يسعى إليه عند السلطان ، وتقف عليه الرجال ، فما يكون فيه من فضل عن الدفاع عن نفسه ، فخربت أعمال الدولة وقل ارتفاعها وتغلب الرجال على معظمها ، وتجروا على الوزراء واستخفوا بهم وجعلواهم خوضاً لسهامهم » وصار النيل يطلع وينزل فلا تجد الأرض من يزرعها لانعدام الأمن وانقسام البلاد بين طوائف الجند إذ صارت الصعيد تحت سيطرة العبيد ومصر والقاهرة في يد الأتراك الريف والإسكندرية ودمياط تحت سلطان ابن حمدان ومن انضم إليه من العرب والبربر . ثم تمكن ابن حمدان من دخول القاهرة واستبد بالسلطة إلى أن تمكن الدكر من قتله وقتل أخيه

وأنصاره كما قتل الوزير أبا غالب عبد الظاهر بن العجمي ، وأصبح الأمر في يد الأتراك حتى جاء بدر الجمالى واستولى على الحكم .

وكان دخول بدر مصر إيذاناً ببداية تحول كبير في تنظيم الجيش الفاطمى ، إذ أصبح الوزير قائد الجيش الأعلى وأصبح لقبه أمير الجيوش . كما أن بدرأ شرط على المستنصر عندما دعاه إلى تولي الأمر ، أن يستخدم معه عسكرياً ولا يبقى على أحد من عساكر مصر ولا وزرائهم ، وقد أجابه المستنصر إلى ذلك ، لذلك كان أول ما فعله عندما دخل القاهرة سنة ٤٦٦ هـ أن تخلص من قواد الترك بالقتل واستباحة أموالهم فلم يبق منهم أحد ، فكان في ذلك القضاء المبرم على الجند الأتراك ، ويصف المقرئ ما فعله بدر بالأتراك فيقول : إن بدرأ لما دخل القاهرة « تلقاه أهل الدولة وأنزلوه وبالغوا في إكرامه ، فأظهر أنه ما جاء إليهم إلا شوقاً إليهم وخدمهم بما أبداه من الحجة لهم وكثرة التعلق وأعرض عن المستنصر ولم يذكره إلا بالسوء ، وصار ومن معه يدخلون إلى القاهرة وحداناً ورجالا في الخفية حتى تكامل منهم تسعة مائة . ثم أخذ مع الأمراء في الأكل والشرب واللذات إلى أن اشتد تأنسهم له ، فاستدعاه كل منهم إلى ضيافته وهو أخذ في أسباب ما دعى له ، فلما انقضت أيام ضيافتهم له استدعى أمراء الدولة ومقدميها في صنيع أعدت لهم فحضروا إليه وقضوا نهارهم عنده وباتوا في أطيب عيش وأنعم بال ، وقد رتب أصحابه ليقول كل واحد أميراً من الأمراء ويكون له جميع ما بيده ، فلما سكروا وامتد عليهم رواق الليل صار يخرج كل واحد من باب ويسلمه إلى غلام من غلمانه ، ويمضى إلى داره فيتسلمها بما فيها من الحریم والأموال ، فلم يصبح الصباح إلا ورعوس الجميع بين يديه وقد استولى كل رجل من أصحابه على دار أمير من الأمراء وأحاط بجميع ما كان له ، وأخذ في القبض على الأتراك وتبعهم حتى لم يدع منهم أحداً يشار إليه » .

وفي سنة ٤٦٧ هـ خرج بدر إلى الوجه البحرى حيث قضى على بربر لواته وبقية الجند المفسدين ، ثم توجه إلى الصعيد سنة ٤٦٩ هـ فقضى على طوائف الوزارة والوزراء

الجند المفسدين هناك من العرب والسودان وأقنى أكثرهم ، وبذلك نزلت مصر من كل طوائف الجند التي عانت من ثوراتها الشيء الكثير ، ولم يبق في الميدان إلا الجند الأرمن الذين حضروا مع بدر من الشام والذين عرفوا بالحيوشية نسبة إلى أمير الحيوش بدر ، وأسكنهم حارة الحسينية التي كانت للسود . ومنذ ذلك الوقت أصبح معظم الجيش من الأرمن ، وتلاشى أمر المغاربة والأتراك وأصبحوا من جملة الرعية . ولكن بدر اضطر إلى الاستعانة بالمصريين عندما هاجم أتسز صاحب دمشق مصر ، وحذا حذو جوهر الصقلي من قبل عندما هاجمها القرامطة ، فوزع على المصريين السلاح وانضم إليه الكثيرون منهم حتى خرج لملاقاة أتسز في ثلاثين ألف مقاتل . ويظهر أن الجند المصريين لم يكن ينظر إليهم على أنهم جند مهرة ، إذ أن أتسز عندما جمع أصحابه للمشورة أشار عليه بعضهم بالعودة إلى الشام ، ولكن أخاه وابن بلدكوز اللذان حرصاه على دخول مصر ، هونا عليه الأمر ، وألا يأبه لكثرتهم « فإنما هم سوقة وصيحة واحدة تهزمهم » .

ولكن المصريين خيروا ظنهم واستطاعوا القضاء على جيش أتسز وقتل أخيه وكثير من أصحابه ، وفر أتسز وحيداً إلى الشام . ومنذ ذلك الوقت ظل يتردد اسم العساكر المصرية والأمراء المصريين كجزء من الجيش .

وفي عهد الأفضل نسمع عن أسماء فرق جديدة في الجيش مثل العطوفية ، والبساطية علاوة على فرق الأرمن ، كما ظلت الحكومة تعتمد في الدفاع عن البلاد عند وقوع هجوم مفاجئ ، على العرب وأصحاب الإقطاعات ، فكان هؤلاء يمثلون خط الدفاع الأول حتى يتمكن الجيش العامل من الاستعداد للمعركة .

ولاشك أن للظروف التي كانت تمر بها البلاد في ذلك العهد وظهور الخطر الصليبي أثره في اهتمام الأفضل ومن جاء بعده بالجيش للدفاع عن مصر بعد أن أصبح الخطر قريباً منها ، كما عتوا بالأسطول للدفاع عن سواحل مصر من غارات الإفرنج ، لذلك أمر المأمون بن البطائحي بتجديد صناعة الجزيرة وصناعة القسقاط وأمر أن يكون إنشاء الشواني بالصناعة بمصر وأن تكون صناعة

الحراقي والشلنديات في الصناعة بالجزيرة .

ويبدو أن المأمون خشي الاعتماد كلية على الجند الأرمن لولا أنهم لأولاد الأفضل فأنشأ فرقة خاصة كحرس خاص به عرفت بطائفة المصامدة جعل على رأسهم عبد الله المصمودي ، وأصبحت هذه الفرقة جزءاً من الجيش الفاطمي ، واختط المأمون لهم حارة عرفت بحارة المصامدة ذكرها المقريري في خططه بقوله : « هذه الحارة عرفت بطائفة المصامدة إحدى طوائف عساكر الخلفاء الفاطميين ، واختطت في وزارة المأمون البطائحي وخلافة الأمر بأحكام الله بعد سنة ٥١٥ هـ . قال ابن عبد الظاهر ، حارة المصامدة مقدمهم عبد الله المصمودي وكان المأمون البطائحي وزير الأمر قدمه ونوه بذكوره وسلم له أبوابه للمبيت عليها ، وأضأ إليه جماعة من أصحابه ، فلما استخلص المصامدة وقربهم مسير أبا بكر المصمودي ليختار لهم حارة ، فتوجه بالجماعة إلى اليانسية بالشارع فلم يجد بها مكاناً ووجد لها تضيق عنهم ، فسير المهندسين لاختيار حارة لهم فاتفقوا على بناء حارة ظاهر باب الحديد » . ولكن القلقشندى يذكر أنهم من البربر الذين قدم آباؤهم مع المعز من المغرب . والمقريري لم يذكر جنسية هؤلاء الجند . ومن الملاحظ أن كل وزير بعد بدر الجمالي أصبح له حرسه الخاص .

ولقد ظل الجيش يدين بالولاء لبدر الجمالي برغم مرور عشر سنوات على وفاة الأفضل ، فإن الحافظ لدين الله عندما تولى الخلافة بعد الأمر في المحرم سنة ٥٢٥ هـ خلع على هزار المملوك خلع الوزارة ، ولكن اجتمع بين القصرين خمسة آلاف فارس وراجل على رأسهم رضوان بن ونحشى ، وما إن رأوا أبا على أحمد بن الأفضل حتى توثبوا إليه وقالوا : هو الوزير بن الوزير ، وأصروا على أن يكون الوزير فخلع عليه . وقد أقطع أبو على البلاد للحجرية (١) .

(١) صبيان الحجر أو الحجرية ، وهم جماعة من الشباب يناهزون خمسة آلاف نفر يقيمون في حجر منفردة لكل حجرة منها اسم يخصها ، وعدتهم كاملة وعللهم مزاحمة ، ومتى طلبوا المهمة لم يجدوا عائقاً ، ولصبيان منهم حجرة منفردة يتسلمها بعض الأستاذين ، وكانت حجرتهم بمعزل عن القصر داخل باب النصر .

ولكن الجيش أو جزءاً منه على الأقل وهم صبيان الخصاص^(١) ، لم يرضوا بسياسة أبي على خصوصاً محاولته القضاء على الدولة فدبروا بقيادة يانسي قتله ونفذوا ذلك في المحرم سنة ٥٢٦ هـ .

ونسمع لأول مرة منذ وزارة بدر عن الجند المغاربة من كتامة فيذكر ابن خلدون أنه تنكر ليانسي « أولياء الشيعة ومماليك الخلفاء ، ودائن يانسي الجند من كتامة وغيرهم في شأنه واتفقوا على قتله » .

ولما ولي يانسي الوزارة تخوف من صبيان الخصاص وهم حرس الخليفة ، وخشى أن يفعلوا به ما فعلوه بأبي على ، وشعروا هم منه بذلك فتغيرت النيات وتأكدت الوحشة بينهم وبينه ، فركب في خاصته وغلماؤه معه العسكر ، والتقى بصبيان الخصاص وكانوا نحو الخمسمائة في موقعة قبالة باب التبانين بين القصرين فقتل منهم ما يزيد على ثلثمائة فارس من أعيانهم منهم قتلة أبي على أحمد وبذلك كسر شوكتهم وأضعفهم .

وبعد أن مات يانسي في ذي الحجة سنة ٥٢٦ هـ ظل الحافظ مدة بدون وزراء ، ثم عهد إلى ابنه الأكبر سليمان سنة ٥٢٨ هـ وجعله مقام الوزير ، ولكنه مات بعد شهرين فعين مكانه ابنه حيدرة ، فشق ذلك على حسن بن الحافظ لطمعه في ولاية العهد والوزارة ، وقام نزاع بين حسن من جهة وأبيه وأخيه حيدرة من جهة أخرى ، وانقسم الجيش إلى قسمين ، قسم مع الخليفة وابنه وهم الجيوشية والقسم الآخر مع حسن وهم الريحانية السودانيين ، ونشب القتال بينهما . وانتهى الأمر بقتل حسن بعد أن أدت الفتنة بين فرق الجيش إلى إضعافه وإضعاف الدولة بفقد عساكرها وقتل أمرائها .

وانقضت المدة الباقية من حكم الفاطميين في صراع مستمر بين الوزراء المتنافسين على السلطان والذين استعانوا بالفرق المتنافسة في الجيش . وقد جاء

(١) وهم جماعة من أخصاء الخليفة نحو خمسمائة نفر منهم أمراء وغيرهم - وأصل هذه الطائفة أن من مات من الأمراء والأجناد وعبيد الدولة وله ولد ، كان يحمل إلى حضرة الخليفة ويودع في أماكن خاصة ويؤخذ في تعليمهم أنواع الفروسية من الرمي وغيره .

بهرام الأرمني إلى الوزارة بتعصيد من الجيش وكان معه من الجند والأرمن ألفان ، واتجه بعد ذلك إلى الإكثار من الأرمن حوله حتى بلغ عددهم ثلاثين ألفاً مما أثار سخط الأهالي وتخوف طوائف الجيش الأخرى ، لذلك أرسل الأمراء المصريون إلى رضوان بن ولخشي والي الغربية الذي أخذ يحث الناس على الجهاد وجمع حوله من العربان وغيرهم نحواً من ثلاثين ألفاً ودخل القاهرة .

وقد بادر رضوان بعد توليه الوزارة إلى استرضاء الجند ففرق فيهم الأموال ، وأرسل أخاه ناصر الدين خلف بهرام ، ولكن استقر الرأي بدون قتال على إقامة بهرام بالأديرة البيض بأسوان وفارقه أكثر الأرمن ، « فمنهم من سار إلى بلاده ومنهم من أقام بأرض مصر ليكونوا فلاحين ، فسأل لهم (بهرام) مواضع يسكنونها ، فأفردت لهم جهات منها سمالوط وأبوان وقلوصنا والبرجين في صعيد مصر وضيعة أخرى بأعمال المحلة » ، ولكن رضوان مال على النصاري وطردهم من مناصبهم ثم زاد في تشدده على أصحاب بهرام فصادهم وقتلهم بالسيف وأباد أكثرهم . وبذلك قضى رضوان على الجند الأرمن كما قضى بدر على الأتراك من قبل ، وأصبح أكثر جنده من العرب ، هذا وإن ظلت هناك فرقان هامتان هما الجيوشية والريحانية .

ولما نشب النزاع بين الخليفة ورضوان ، بادر الحافظ باستمالة الجند ولم يستطع رضوان برغم استبساله إلا الفرار إلى الشام .

ولم تقف ثورات الجند بعد ذلك حتى نهاية الدولة ، ففي شعبان سنة ٥٤٤ هـ ثار جمع كثير من السودان وعدة من المفسدين في بعض القرى فخرج إليهم الوزير ابن مصال وحوار بهم حتى كسرهم ، ولكن ابن السلار والي الإسكندرية خرج على ابن مصال وجاء إلى القاهرة يبغى الوزارة فانضم إليه الأمراء ، فخرج ابن مصال إلى الجيزة بعد أن زوده الخليفة الظافر بالأموال ، واستولى ابن السلار على الوزارة ، واتفق الجند على طاعته . وجمع ابن مصال كثيراً من السودان والعربان ولواته وغيرهم والتقى بالجمعان حيث هزم ابن مصال إلى الصعيد وأخذ يحشد القوات من العربان ، وشرع ابن السلار يجهز ربيبه عباساً في جيش كثيف حتى يبادر ابن مصال قبل أن

يجتمع الجند عليه ، ودارت عدة وقائع انتهت بقتل ابن مصال ومقدم العربان ، وبلغ عدد القتلى سبعة عشر ألفاً . وأخذ ابن السلال منذ استقر في الوزارة في تقريب الأمراء والأجناد المعروفين بالشجاعة والإقدام وزاد في أرزاقهم . وأحاط نفسه بحرس خاص من الأتراك . خوفاً من أن يغدر الخليفة به ، وكان عدة حرسه ستمائة رجل يمشون في ركابه بالزرد والخوذ ، كما أمعن في إضعاف قوة الخليفة بقتل غلمانه المعروفين باسم صبيان الخاص ، فأغلق القاهرة والقصور وقتل أكثرهم وفر منهم عدة ، فكتب إلى الولاة بقتل من ظفر به منهم وأخذ يتبعهم حتى أتى على أكثرهم وبعث بمن بقي منهم فركزهم في الثغور ، ويقال في سبب قتلهم إنهم دبروا مؤامرة للهجوم عليه في داره وقتله .

ولما قتل عباس ابن السلال أخذ يتقرب إلى الأمراء ويحسن إلى الأجناد حتى ينسوا ابن السلال ، ولكن حرس ابن السلال التركي لم يطمئن لعباس فغادر البلاد إلى دمشق برغم محاولته استرضاءهم ، ثم ارتكب عباس جريمة أخرى بقتل الخليفة فنفر منه الأمراء والسودان وناصبوه العداء ، واختلفت عليه الجند وهاجت الفتنة وصار العسكر أحزاباً ولبسوا السلاح فخرج إليهم عباس في يوم الاثنين العاشر من ربيع الأول سنة ٥٤٩ هـ . وجاء طلائع بن رزيك تلبية لدعوة عمه الخليفة وقد انضم إليه عرب البلاد وأمراء الجند ، وتحقق عباس عداوة الجند والأمراء وأنه لا مقام له بينهم ولم يجد مندوحة من الرحيل عن مصر إلى الشام .

أما عن الصالح طلائع فما يؤخذ عليه « الميل على جانب الجند وإضعافهم والقص من أطرافهم . وما فعله الصالح شيء طبيعي بالنسبة لهذه الفترة من عصر الفاطميين ، فإن الوزراء الذين جاءوا بقوة السلاح كانوا يبادرون بالتخلص من الأمراء المنافسين أو الذين يخشون منافستهم ، ومن الجند الذين يتوقعون منهم الثورة عليهم ، ثم يكونون فرقاً يطمثون إلى ولاء جندهم . وقد أنشأ الصالح فرقة يقال لهم البرقية عدتهم فوق السبعين أميراً ، وجعل على رأسهم ضرغاماً الذي صار وزيراً فيما بعد بمساعدة البرقية هؤلاء . وبرغم محاولة الصالح إضعاف غيره

من الأمراء ، فإنه اهتم هو وابنه العادل من بعده بالجيش والأسطول للجهاد ضد الصليبيين ، إذ يذكر المقرئ نقيلاً عن الأسعد بن مماتي « أن عدة الجيوش بمصر أيام رزيك بن الصالح كانت أربعين ألف فارس وستة وثلاثين ألف راجل من السودان وزاد غيره وعشر شوان بحرية فيها عشرة آلاف مقاتل وهذا عند انقراض الدولة الفاطمية » . ثم يعود فيذكر في موضع آخر من الخطط أن آخر ما وصلت إليه قوة الأسطول في آخر الدولة نحو الثمانين شونة وعشرة مسطحات وعشر حمالات وأنه ظل كذلك حتى وزارة شاور .

ولكن العادل لم يكن في قوة أبيه حتى إن غلمان أبيه لم يمثلوا لأمره فلم يجد شاور أية صعوبة في القيام ضده والاستيلاء على الوزارة إذ انضم إليه ضرغام وغيره من وجوه الأمراء من عسكر بني رزيك ، فلما اجتمعوا بشاور أسقط في أيدي العسكر الباقي مع بني رزيك ، وما إن وصل شاور إلى القاهرة حتى زالت دولة بني رزيك .

وما لبث أمراء البرقية أن انقسموا على أنفسهم فظل فريق مع شاور والفريق الآخر بقيادة ضرغام الذي تمكن من الاستيلاء على الوزارة وطرد شاور لمدة تسعة أشهر تمكن بعدها شاور من العودة بمساعدة نور الدين صاحب دمشق . وقد تنكر ضرغام مدة وزارته لرفاقه أمراء البرقية لظنه أنهم كاتبوا شاور يحثونه على العودة إلى مصر فدعاهم إلى دار الوزارة ليلا وقتلهم ، وكانوا نحو سبعين أميراً سوى أتباعهم ، فكان في ذلك القضاء على قوة الدولة وإضعاف لها مما عجل بسقوطها . وانتهت الفترة الأخيرة للدولة في صراع بين شاور وضرغام ثم في تنافس بين الصليبيين ونور الدين على امتلاك مصر . وعانت مصر من ذلك الصراع الكثير حتى إن شاور أمر بإحراق القسطنطينية ، كما أمر بإحراق الأسطول عندها نزل الفرنج على بركة الحبش قرب القاهرة ، ونهبهم العبيد فيما نهبوا .

ولما دخل شريكوه البلاد أصبحت الجند من الغز إلى جانب الجند المصريين ، ويذكر المقرئ أنه كان هناك من طوائف الجند المصرية في ذلك الوقت ،

الريحانية والفرحية من السودان والحيوشية والوزيرية والأرمن ، وقد تجمع من هؤلاء ومن العامة نحو من خمسين ألفاً لقتال صلاح الدين بعد قتله مؤتمن الخلافة جوهر أحد الأستاذين المحنكين بالقصر ، والذي كان يتآمر مع الفرنج ضد صلاح الدين ، وقد استطاع صلاح الدين القضاء على الثائرين قضاء مبرماً سواء منهم العبيد والأرمن حتى لم يبق منهم إلا الشريد .

الباب الخامس

الوزراء والسياسة العربية

تمهيد

الفصل الأول : الوزراء والمغرب

الفصل الثاني : الوزراء والشام

الفصل الثالث : الوزراء والعراق

الفصل الرابع : الوزراء والجزيرة العربية

تمهيد

عندما فتح الفاطميون مصر حتمت عليهم الظروف العسكرية والسياسية أن يضموا إلى أملاكهم الشام والحجاز ، فالشام في كل عصور التاريخ كانت امتداداً طبيعياً لمصر المستقلة ، كما أن في ضم الشام تأميناً لحدود مصر الشرقية ضد الروم والعباسيين ، وفي الوقت نفسه تعتبر نقطة وثوب إلى العراق في الوقت المناسب . أما الحجاز فمركزها الديني دفع الخلافتين العباسية والفاطمية إلى التنافس وبذل كل مستطاع لبسط نفوذها عليها ، وهذا مادفع المعز سنة ٣٤٨ هـ وهو بالمغرب إلى إرسال رسله سرّاً لإصلاح ذات البين بين بني الحسن وبني جعفر ، وتحمل المعز ديات القتلى . فصارت هذه الفعلة يداً عند بني حسن للمعز ، فلما فتح جوهر مصر بادر حسن بن جعفر الحسني بالدعاء للمعز في مكة . وبذلك أصبح سلطان الفاطميين يمتد من شواطئ المحيط الأطلنطي حتى آخر حدود الشام والحجاز ، بل امتد سلطانهم إلى الموصل ودعى للخليفة الفاطمي على منابر بغداد . وقد تعرضت هذه الدولة المتسعة الأطراف لكثير من الأحداث ، وظلت بين مد وجزر حتى انتهى بها الأمر إلى أن تقوِّعت على نفسها في مصر حتى لاقت نهايتها على يد صلاح الدين . وإذا استعرضنا تاريخ هذه الدولة على مدى قرنين من الزمان هما مدة وجودها ، للمسنا أثر الوزراء فيما بلغته من مجد وفيما وصلت إليه من ضعف .

وسنستعرض علاقة مصر بكل جزء من العالم العربي على حدة لنعرف الدور الذي لعبه الوزراء في هذه العلاقة وما جرت به سياسة الوزراء من تقوية للروابط أو انقصام لها .

الفصل الأول

الوزراء والمغرب

المغرب هو المهدي الذي نشأت فيه الخلافة الفاطمية وعلى رماح سكانها قامت دولتهم وبهم فتحوا الأمصار . وعندما غادر المعز المهدي عاصمته في المغرب قاصداً مصر ليتخذها دار خلافته « نظر فيمن يوليه أمر إفريقية والمغرب ممن له الغناء والاطلاع وبه الوثوق من صدق التشيع ورسوخ القدم في دراية الدولة » ، فوقع اختياره على بلكين بن زيري بن مناد وولاه إفريقية وسماه يوسف بدلا من بلكين وكناه أبا الفتوح ولقبه سيف الدولة وأنفذ أمره في الجيش والمال وأطلق يده في الأعمال وأوصاه بثلاث ، ألا يرفع السيف عن البربر ولا يرفع الجباية عن أهل البادية ، ولا يولي أحداً من أهل بيته . ومنذ ذلك الحين وملك المغرب في يد يوسف وأولاده وأصبحت العلاقة بين المغرب ومصر علاقة روتينية تتمثل في الدعاء للخليفة على منابرته وانتظار سجل الولاية والخلع من الخليفة ، وقد ساعد على هذا الوضع انشغال الدولة بأمور الشرق ومشكلاته . ولما تولى العزيز الخلافة أصبح ابن كلس المسيطر على شئون هذه الإمبراطورية ، وقد زاد في عهده نفوذ يوسف بالكين إذ أقره على ولاية إفريقية وأضيفت إليه ولاية طرابلس وسرت وإجدابية ، فعظم أمره واستبد بالملك ، « وكان يظهر الطاعة مجاملة ومراقبة لاطائل تحتها » . وظلت طرابلس بأيدي آل زيري حتى أرسل برجوان جيشاً استولى عليها سنة ٣٩٠ هـ وولى عليها يانسي العزيزي وخرج عنها واليها من قبل الزيريين عصارة بن بكار وجاء بأهله وولده إلى مصر ، ولكن طرابلس سرعان ما عادت إلى ولاية المغرب مرة أخرى بعد وفاة برجوان . واستمرت العلاقة بين آل زيري ومصر تسير هادئة حتى ولى المعز بن باديس بن زيري ملك المغرب سنة ٤٠٦ هـ فلما اشتد عوده تحول عن الولاء للفاطميين وانحرف عن المذهب الشيعي إلى المذهب السني ، وأخذ العامة

يتبعون الشيعة بالقتل وكان ذلك في عهد الظاهر ، وبرغم أنه كان لهذا العمل وقع سيئ في القاهرة إلا أن أولى الأمر تفاضوا عن ذلك ، واعتذر المعز ملقياً التبعة على العامة ، فلم يجد المسئولون بداً من قبول عذره ، وأخذ الجرجرائي يكتاب المعز ليعيده إلى طاعة الفاطميين ، وكان المعز بدوره يحاول استمالته ويعرض بالفاطميين ومذهبهم ، ومع ذلك ظلت العلاقات ودية والمكاتب والهدايا متبادلة بين الطرفين ، إذ يذكر المقرئ في حوادث سنة ٤٢٠ هـ أن المعز بعث بكتاب وهدية جليلة إلى الظاهر الذي جلس في الإيوان حيث قرئ عليه الكتاب وعرضت الهدية في يوم الأحد الثامن من شوال . وقابل الظاهر ذلك بهدية تحتوي كثيراً من النفائس . كما أرسل المعز هدية أخرى في ذي القعدة سنة ٤٢٣ هـ .

إلا أن الأمر اختلف في وزارة اليازوري حيث ساءت العلاقة بين الوزير والمعز وتطور إلى خلاف شخصي ، إذا يذكر المؤرخون أن ملوك الأطراف كاتبوا اليازوري بما يليق بمكانته فيما عدا المعز فإنه « قصر في المكاتبة عما يكتاب به من تقدمه من الوزراء » فإنه كان يكتاب كلا منهم « بعينه » ، فجعل مكاتبته « صنيعة » ، فاستدعى الوزير أبا القسم ابن الإخوة وكيل ابن باديس بمصر ، وعتب صاحبه عنده ، وقال : « أظن معزاً ينقصني عن من تقدمني إذ لم أكن من أهل صناعة الكتابة ، وإن لم أكن أوفى منهم ، فما أنا دونهم ، ومن رفعه السلطان ارتفع وإن كان خاملاً ، ومن وضعه اتضع وإن كان جليلاً نبيلاً ، فاكتب إليه بما يرجعه إلى الصواب » . فكتب إليه بذلك ، وقد أذكى الوزير عليه عيوناً يطالعونه بأنفاسه ، فلما وقف على كتاب ابن الإخوة قال : « ما الذي يريد مني هذا الفلاح ، أكنت عبده إلا كان هذا ، ولا يكون أبداً ، وما كتبت إليه فكثير » .

واشتد الخلاف ، ووجد المعز الفرصة سانحة لإظهار ما في نفسه ، فأعلن سنة ٤٤٣ هـ خلع طاعة الفاطميين والولاء للعباسيين ، فأشار اليازوري على الخليفة بإرسال القبائل العربية من أحياء هلال من زغبة ورباح وربيعه وعدى

الموجودة بمصر ، والتي كانت الدولة تعاني من عدم تماسكها بالنظام ومضايقتها للأهلين الشيء الكثير ، لاحتلال ديار المعز وتولييتهم أعمال إفريقية وتقليد لهم أمرها « فإن صدقت الخيلة في ظفرهم بالمعز وصنهاجة كانوا أولياء للدعوة وعمالاً بتلك القاصية وارتفع عدوانهم من ساحة الخلافة ، وإن كانت الأخرى فلها ما بعدها ، وأمر العرب البادية أسهل من أمر صنهاجة المذوك » . وحازت فكرة اليازوري القبول ، وتقرر أن تقوم هذه القبائل بمهمتها بعد أن أزيل ما بينها من خلاف وتحمل الخليفة ما بينها من ديات ، ثم أجزل العطاء لأمرائها وأعطى لكل فرد من عامتهم ديناراً وبغيراً . وكان الشخص الذي اختير لإزالة خلافات هذه القبائل والفصل فيما ينشأ بينها من خلاف هو الأمير أمين الدولة ومكينها أبو علي الحسن بن علي بن ملهم بن دينار العقيلي أحد أمراء الدولة ومن كبار قوادها . وقد ظل هذا الأمير ملازماً لهذه القبائل في هجرتها كسفير للخلافة إن لم يكن كفائد لها ينظم أمورها ويزيل خلافاتها ، ولم يزل معهم حتى وصلوا إلى غايتهم وحاصروا المعز في المهديّة ، ثم عاد إلى القاهرة محملاً بالأسلاب ، والغنائم التي نهبت من قصور بني باديس ، ومعه بعض أمراء إفريقية المستأمنين .

وقد تبعت هذه الهجرة هجرات أخرى من عرب بني هلال الذين لحقوا بإخوتهم وأبناء عمومتهم ليشاركوهم فيما نالوه من غنائم وأسلاب ، كما انضمت إليهم القبائل العربية التي كانت موجودة بالمغرب منذ الفتح .

ويرى الأستاذ الدكتور عبد الحميد يونس أن هذه التغيرات كانت أشبه بهجرة بشرية ونقل جماعية ، منها بجيش منظم ، وأنها كانت بطيئة في حركتها طبيعية في مظهرها ، حتى إن المعز بن باديس لم يأبه لها ولم يشعر بالخوف منها أول الأمر ويبدو أن مرجعه في ذلك ما ذكره ابن خلدون من أن المعز لما سمع بقدوم العرب إلى برقة « احتقر شأنهم واشترى العبيد واستكثر منهم حتى اجتمع له منهم ثلاثون ألفاً » ، إلا أنه يمكن مخالفة هذا الرأي للأسباب الآتية : أولاً : حقيقة أن هذه الهجرة كانت هجرة جماعية تشمل محاربي القبائل ومعهم عجزتها ومسنوها ونساؤها وأطفالها وممتلكاتها ، إلا أنه مما لاشك فيه أيضاً ،

كانت هجرة منظمة لها هدفها وهو القضاء على ملك بني باديس والاستيلاء على ممتلكاتهم باسم المستنصر ، كما أنهم خرجوا لوجهتهم ومعهم مندوب الحكومة لمرافقتهم وظلهم أعلام المستنصر الذي عقد لزعمائهم على ما يفتحونه من أمصار فقلد موسى بن يحيى المرداسي القيروان وباجة ، وعقد لزغبة على طرابلس قابس ، وعقد لحسن بن سرحان على قسطنطينة (١) .

ثانياً : من المستبعد أن المعز لم يكن على علم بهدف هذه الهجرة ، فقد كان للمعز العيون والوكلاء بالقاهرة ، وليس من المعقول أن تمر هذه الحركة دون أن يحس بها هؤلاء . زيادة على ذلك فإن اليازوري أرسل له خطاباً يهدده بهذه الغزوة وقال له فيه : « أما بعد فقد أرسلنا إليك خيولاً وحملنا عليها رجالاً فحولاً ليقضي الله أمراً كان مفعولاً » .

ثالثاً : حاول المعز مقاومة هؤلاء العرب منذ دخولهم برقة ، فيذكر المقرئ وهو يتكلم عن هذه الغزوة « أنهم امتلكوا برقة فسار إليهم المعز فهزموه وتبعوه إلى إفريقية » .

وقد انتهت هذه الحركة باستيلاء هؤلاء العرب على إفريقية واقتسامهم إياها ، وتدميرهم كل شيء ، وملكوا الأرباض تاركين أمراء بني باديس في حواضرهم على أن يدينوا لهم بالولاء ويؤدون الأتاوات . ودان المغرب للمستنصر بالولاء ، وإن كان هذا الولاء اسمياً فقط . ونجح اليازوري في الانتقام من عدوه .

إلا أن أهم نتائج هذه الغزوة ، كان شيئاً لم يتوقعه اليازوري أو يضعه في الاعتبار ، ألا وهو تعريب شمال إفريقية ، وذلك أن الفتح الإسلامي الأول لم يطبع شمال إفريقية إلا بطابع الدين واللغة ، أما هذه الهجرة فقد أحدثت فيها تعديلاً جنسياً وعنصرياً ، وذلك بامتزاج العرب بأهل البلاد وأصبح شمال إفريقية منذ ذلك الوقت عربياً .

(١) القيروان وباجة مدن داخلية في الجهة الشمالية لتونس .

وقابس مدينة جنوب تونس على خليج طرابلس .

وقسطنطينة من مدن الجزائر الآن .

ويظهر أن المعز أراد استرضاء الخليفة ، خصوصاً بعد القضاء على عدوه اليازوري ، فتراه يرسل في سنة ٤٥٢ هـ هدية قومت بأربعين ألف دينار منها ورقة مرصعة بالجواهر كانت للمهدي . إلا أن فترة الاضطرابات التي عمت البلاد في أواخر عهد المستنصر جعلت العلاقة بين مصر والمغرب في حكم المنقطعة ، وحتى عندما تولى بدر الوزارة صرف همه كله لاستعادة النظام في مصر ، ودفع الخطر الذي هددتها من جهة الشام ، لذلك نراه لا يهتم بما يحدث في المغرب . وشغل ابنه الأفضل هو الآخر بما يحدث في الشرق من تهديدات الصليبيين فلم يعد في وسعه التطلع إلى الغرب إلا في فترات متباعدة كان المغرب هو البادئ بالتقرب ، إذ يذكر ابن خلدون أن يحيى بن باديس (٥٠١/٥٥٩ هـ) : « راجع طاعة العبيدين ووصلته المخاطبات والهدايا » . ولما مات يحيى وخلفه ابنه علي بن يحيى (٥٠٩/٥١٥ هـ) وصله رسول الخليفة من مصر بالمخاطبات والهدايا على العادة وكان آخر آل باديس الحسن بن علي وفي عهده ملك رودجز ملك صقلية ساحل إفريقية حيث ظل في يده إلى أن استولى عليه الموحدون ، وقد حاول الحسن الوصول إلى مصر للالتجاء إلى الخليفة الحافظ إلا أن أسطول صقلية كان له بالمرصاد فارتحل إلى الجزائر وانقطعت صلة المغرب بمصر نهائياً .

الفصل الثاني

الوزراء والشام

برغم أن جوهر الصقلي فتح الشام عقب فتح مصر مباشرة ، إلا أن الأمر لم يستتب للفاطميين هناك مثل ما استتب في مصر ، فقد ظلت الشام منذ الفتح الفاطمي حتى خرجت من أيديهم مصدر قلق واضطراب ، لمناهضة الشاميين للحكم الفاطمي وقيام حركات استقلالية أضعفت سلطة الفاطميين . وكان لسياسة كثير من الوزراء الفاطميين دور كبير في صنع كثير من الأحداث الهامة التي مرت في علاقة مصر بالشام من جهة وعلاقة الشام بالعباسيين والسلاجقة والروم من جهة أخرى .

وعندما ولي العزيز الخلافة سنة ٣٦٥ هـ كانت الشام قد عمت فيها الاضطرابات التي تعرضت لها البلاد وثورات أهل دمشق المتكررة مما ساعد على استيلاء أفتكين وقواته من الترك عليها سنة ٣٦٤ هـ (١) ، واستيلاء القرامطة على فلسطين . وقد حمل ابن كلس مسؤولية العمل على استرداد الشام ، وحاول في أول الأمر إعادته إلى حظيرة الفاطميين بالطرق السلمية ، فكتب أفتكين لاستمالته وأخذ البيعة منه والدخول في طاعة الفاطميين ، ولكن أفتكين أبى ذاكراً أنه أخذ دمشق بالسيف وليس عليه طاعة لأحد . ولم يعد هناك إلا السيف ، فأشار ابن كلس بخروج جوهر الصقلي على رأس حملة لاسترداد الشام ، وقد نجح جوهر في مهمته في بادئ الأمر ، فاحتل فلسطين ، ثم توجه إلى دمشق حيث دارت بينه وبين أفتكين حروب طويلة استعان فيها أفتكين بالقرامطة فاضطر جوهر

(١) كان أفتكين من القواد الأتراك الذين خرجوا على العباسيين وسار من بغداد قاصداً بلاد الشام مع فريق من جنده بعد انهزامه في المعركة التي دارت بين الأتراك والديلم وتمكن من الاستيلاء على دمشق في شعبان سنة ٣٦٤ هـ وأخرج واليها ريان الخادم كما استولى على صيدا وعكا وطبرية .

إلى فك حصار دمشق والعودة إلى الرامة حيث حوصر في عسقلان وأرغمته الظروف إلى طلب الصلح والخروج تحت سيف أفتكين ورمح الحسن بن أحمد زعيم القرامطة . وأمام هذه الهزيمة خرج العزيز بنفسه في جيش كبير حيث دارت الدائرة على القرامطة وأفتكين .

ولم يستقر الأمر في دمشق طويلاً ، إذ تغلب عليها رجل من أهلها يقال له قسام ، خلع طاعة العزيز ، فجرد إليه ابن كلس القائد الفضل بن صالح الذي لم يتمكن من دخول دمشق ، واقتضى الأمر إرسال جيش آخر بقيادة بلتكين حاصر دمشق مدة استسلم بعدها قسام فحمل إلى مصر حيث عفى عنه بعد اعتقاله مدة . وظل بلتكين على ولاية دمشق خمسة شهور حتى اقتضت الظروف تولية بكجور أحد قواد بني حمدان في حلب عليها سنة ٣٧٢ هـ .

وإذا اتجهنا جنوباً نحو فلسطين نجد أن أحد كبار الزعماء العرب المفرج ابن دغفل بن الجراح قد استولى على الرامة ومد سلطانه على ماجاورها من نواحي ، وإن أظهر الطاعة للعزيز ، إلا أنه سرعان ما جاهر بخلع طاعته سنة ٣٧١ هـ ، فسير إليه الوزير ابن كلس صهره رشيق العزيزي فطرده من الشام حيث التجأ مدة إلى إمبراطور الروم ، ثم عاد إلى الشام والتمس الأمان من العزيز فعفا عنه . أما حلب في الشمال فكانت في هذه الفترة تحت حكم سعد الدولة ابن سيف الدولة الحمداني (٣٥٦/٣٨١ هـ) وكان الحمدانيون يدينون بالولاء للعباسيين ، وكانت العلاقات بينهم وبين الفاطميين أبعد ما تكون عن الود ، وكانوا كثيراً ما يستعينون بالروم للحفاظ على ممتلكاتهم أمام أطماع الفاطميين . وقد بدأ الضعف ينتاب الدولة لانغماس سعد الدولة في اللهو ، حتى ثار عليه أحد قواده ويدعى قرعوية واستولى على حلب ، فسار سعد الدولة إلى حمص حيث أظهر الطاعة للفاطميين وأقام الدعوة للمعز ، ولكنه تمكن من استرداد حلب بمساعدة أحد كبار قواده ويدعى بكجور . وما إن استقر سعد الدولة بحلب حتى عاد وأقام الدعوة للطائع العباسي وولى بكجور على حمص . وسرعان ما ساءت العلاقة بين سعد الدولة وبكجور فاضطر الأخير إلى الاستعانة بمصر لفتح حلب ، ولكن استعانة حلب بالروم قضت على هذا الأمل ووعد العزيز بكجور بولاية

دمشق . إلا أن ذلك لم يصادف هوى من الوزير فأنع في ذلك مدة وطلب من بلتكين عدم تسليم دمشق إلى بكجور وحذر الخليفة من تسليم البلد إليه وخوفه من عصيانه بها ، ولكن الوزير عندما علم بمؤامرة يدبرها المغاربة للوثوب عليه اضطر مرغماً إلى استدعاء بلتكين بقواته وتسليم البلد إلى بكجور الذي لم ينس للوزير معارضته ، فأساء إلى أصحاب ابن كلس وقتل نائبه بها ، فأخذ ابن كلس يدس عليه لقتله ولكنه قبض على المتآمرين ، ثم أخذ يسىء إلى أهل البلد ، فجرد الوزير في سنة ٣٧٨ هـ حملة بقيادة منير الخادم وأصدر الكتب إلى ولاية الأعمال بالمسير معه ، فجمع بكجور العرب وغيرهم والتقى الجمعان عند داريا (١) حيث دارت الهزيمة على بكجور وخاف من وصول نزال وإلى طرابلس لمؤازرة منير الخادم وكان قد كوتب بذلك ، فبادر بطلب الأمان من منشا كاتب الجيش على أن يسلم دمشق ، فأمنه وغادر دمشق إلى الرقة . وغضب ابن كلس على منشا لتركه بكجور وتأمينه لخوفه من عودته لولاية دمشق ، فعزل منشا عن تدبير العسكر ثم أرسل إلى بكجور يسترضيه ويترك له ضياعه بدمشق دون مصادرة . وتسلم منير الخادم دمشق وفرح أهلها بولايته .

ومات ابن كلس والشام ماعدا حلب تحت سيطرة العزيز ، وكانت آخر نصيحة من الوزير للخليفة وهو في مرض الموت أن يقنع من الحمدانيين بالدعوة والسكة وأن لا يبقى على المفرج بن دغفل بن الجراح إذا أمكنت فيه الفرصة . ولكن العزيز لم يتبع نصيحة وزيره فإنه عفا عن المفرج بن دغفل ، وقد تحقق بعد نظر الوزير إذ عانت الدولة الكثير من عصيان آل الجراح كما سنذكر .

أما حلب فلم يفقد العزيز الأمل في ضمها إلى سلطانه ، وقد كان بكجور عندما هرب إلى الرقة قد كاتب بهاء الدولة بن بويه للدخول في طاعته كما كاتب صاحب ديار بكر للانضمام إليه وراسل سعد الدولة صاحب حلب للعودة إلى ما كان عليه من الطاعة على أن يقطع حمص ، فلم يجد من أحدهم أذناً

(١) داريا على بعد ٦ كم من دمشق .

صاغية ، فأخذ يرسل جماعة من رفاقه من قواد وماليك سعد الدولة ويستميلهم فأجابوه إلى الموافقة على القيام ضد سيدهم المشغول ببلداته وشهواته عن تدبير الملك ، وأرسل بكجور إلى العزيز « يطعمه في حلب وأنها دهليز العراق ، ومتى أخذت كان ما بعدها أسهل منها ويطلب الإنجاد بالعسكر » . فمال العزيز إلى الاستعانة ببكجور لتحقيق أمله وأرسل إلى نزال وإلى طرابلس وإلى غيره من ولاية الشام يأمرهم بمساعدة بكجور والانضواء تحت قيادته عندما يقصد حلب ، ولكن عيسى بن نسطورس وزير العزيز كان مثل سلفه ابن كلس على خلاف مع بكجور وكانت بينهما عداوة مستحكمة ، فبادر إلى الكتابة سراً إلى نزال ، وكان من صنائعه ، بأن يظهر الموالات لبكجور حتى إذا ما تورط مع سيده تأخر عنه وتخلي عن مساعدته ، ونفذ نزال أوامر الوزير ، فعندما أرسل إليه بكجور بالالتقاء قرب حلب في موعد معين تباطأ في التنفيذ ، فلما وصل بكجور وجد نفسه أمام قوات حلب والروم الذين استنجد بهم سعد الدولة ثم فارقه قواته من العرب وانحازوا إلى سعد الدولة كما لم ينضم إليه أحد من غلمان سعد الدولة الذين سبق ووعده بذلك ، وجمع بكجور قواده للثورة ، فكان من رأى كاتبه أبو الحسن المغربي بالرجوع إلى الرقة ثم يكاتب العزيز بما فعل نزال ، ولكن قواد بكجور أبوا إلا الحرب وكانت النتيجة أن أسر بكجور وقتل ، وبذلك أضاع تدخل ابن نسطورس الفرصة المواتية للاستيلاء على حلب ، واضطر العزيز للخروج لحرب الروم الذين لم يألوا جهداً في مساندة حكام حلب والمحافظة على دولتهم من الوقوع في يد مصر .

وعندما مات العزيز سنة ٣٨٦ هـ وهو في طريقه لهذه الغزوة وقام النزاع بين ابن عمار وبرجوان ، استغل الأخير الشام كورقة رابحة ، استطاع بها أن يقضي على نفوذ ابن عمار . فقد بادر برجوان للاستعانة بقوات الشام بقيادة منجوتكين وإلى دمشق للتخلص من خصمه ، فأرسل إليه شاكياً من استبداد ابن عمار وسوء معاملته للخليفة ، ودعاه إلى قصد مصر ومقاومة نعمة العزيز عنده وكشف هذه الغمة عن ولده ، يقول أبو شجاع : « فتقبل منجوتكين كتابه

وركب إلى المسجد الجامع بشباب المصيبة وجمع الناس وذكرهم جميل العزيز إليهم ، ثم ذكر تغلب ابن عمار على الملك وسوء سيرته ، وما يلقاه أئمتنا المقيمون بمصر من الذلة والهوان ، وبكى بكاء شديداً رقت له القلوب وخرق ثيابه واقتدى الناس به في البكاء وتخريق الثياب وأجابوه إلى الطاعة وبذل المهج من غير التماس عطاء ولا مؤونة فشكرهم وعاد إلى داره وأجمع أمره للمسير فصار إلى الرملة » (١) . ولكن ابن عمار أعلن أن منجوتكين قد خرج على طاعة الحاكم وسير جيشاً لقتاله بقيادة أبي تميم سليمان بن جعفر بن فلاح الكتامي استطاع هزيمته في عسقلان وأسر منجوتكين . واستعمل ابن عمار على الشام أبا تميم سليمان فصار إلى طبرية وأرسل أخاه علياً إلى دمشق فامتنع عليه أهلها حتى هددهم أبو تميم فأذعنوا للطاعة واعتذروا عما بدر منهم إلا أن أبا علي عاملهم بقسوة فأحرق وقتل ثم عزل سليمان وإلى طرابلس جيش بن الصمصامة الكتامي وولى بدله أخاه علياً ، فضى جيش إلى مصر حيث اجتمع ببرجوان كما ذكرنا ، واستطاع برجوان هزيمة ابن عمار والاستيلاء على الوزارة .

وقد كان ذلك إيذاناً باضطراب الأمور في الشام لبعض الوقت ، فقد أرسل برجوان إلى وجوه القواد والناس بدمشق للإيقاع بأبي تميم والمغاربة فثاروا عليه ونهبوا خزائنه فخرج هارباً ، وقتلوا كثيراً من المغاربة ، واضطربت الأحوال واستولى الأحداث على السلطة بقيادة رجل منهم يعرف بالدهيقين ، وتلا ذلك الاضطراب في كل مكان فثار أهل صور بقيادة مغامر يعمل ملاحاً يعرف بالعلاقة سنة ٣٨٧ هـ واستعان بالروم الذين أمدوه بأسطول كما حاصرت قواتهم حصن أفامية ، وعصى المنرج بن دغفل بن الجراح سنة ٣٨٨ هـ واستولى على الرملة وعاث في البلاد فساداً ، وقد بادر برجوان إلى إرسال جيش بقيادة جيش ابن الصمصامة وفوض إليه تدبير أمر الشام فخرج إلى الرملة حيث تقدم له

(١) وقد وردت رواية أخرى عن سبب توجه منجوتكين إلى مصر تتلخص في أن ابن عمار استبدل جماعة من أصحاب الولايات من المشاركة بقوم من المغاربة فاستوحش منجوتكين وكتب إلى الإمبراطور باسيل البيزنطي يبذل له الطاعة ويطلب نجدة فرفض إعانته على مولاة ، فلما يش من نجدة الروم سار من دمشق مع من كان معه من العرب وغيرهم قاصداً إلى مصر لنصرة المشاركة .

واليها بالطاعة ، ووجد بها أبا تميم سليمان بن فلاح فقبض عليه ، ثم سير عسكرياً وأسطولا إلى صور هزم أسطول الروم واستطاع الجيش دخول صور في جمادى الآخرة سنة ٣٨٨ هـ وأسر العلاقة وأرسل إلى مصر حيث صلب ، وقتل كثير من جنده ونهب البلد ، وكان ذلك « أول فتح على يد برجوان » . ثم قصد جيش بعد ذلك للقضاء على فتنة المفرج بن دغفل الذي هرب من بين يديه ، ثم أرسل يطلب العفو فأمنه واستحلفه ، وهذه ثاني مرة تخالف فيها نصيحة ابن كلس بضرورة القضاء على ابن الجراح برغم ما بدا من انحراف عن الطاعة كلما سنحت له الظروف .

وكانت الخطوة التالية لجيش استعادة دمشق ، وقد قابله أهلها مذعنين بالطاعة فأحسن إليهم وأمنهم وأطلق المئون وأباح دم كل مغربي يتعرض لأهلها فاطمأنوا إليه ، ولكنه ما إن هزم الروم في أفامية^(١) حتى عاد إلى دمشق ونزل بظاهرها ولم يدخلها ، واستخلص رؤساء الأحداث واستحجبهم حتى اطمأنوا إليه ثم أمر أصحابه أنه إذا دخل رؤساء الأحداث إلى الطعام أغلقوا عليهم باب الحجرة وعلوهم بالسيوف فقتل منهم ثلاثة آلاف ، ودخل دمشق وأعاد الأمن إليها وظل والياً عليها حتى مات بعد تسعة أشهر من ولايته ، فخلفه ابنه محمود بن جيش .

وهكذا استطاع برجوان بسياسته الحازمة أن يعيد الهدوء والاستقرار إلى الشام خصوصاً بعد أن نجح في عقد الهدنة مع الروم . وظل الهدوء مستتباً حتى سنة ٤٠٠ هـ عندما قتل الحاكم آل المغربي ، وفر الوزير أبو القاسم حسن بن علي المغربي إلى فلسطين ولاذ بحسان بن مفرج بن الجراح أمير طيء وحسن له الخروج على طاعة الحاكم ومبايعة أبي الفتوح الحسن بن جعفر الحسني أمير مكة بالإمامة لأنه لامعز في نسبه ؛ فاستجاب له عرب فلسطين وعلى رأسهم آل الجراح واستقدموا أبا الفتوح إلى الرملة وتلقب بالراشد بالله وأقيمت له الخطبة في الكثير من مدن الشام . ولم يستطع الحاكم القضاء على هذه الفتنة بقوة السلاح فأعمل

(١) أفامية : شمال حماه وشرق اللاذقية .

الحيلة حتى استمال آل الجراح فتخلوا عن أبي الفتوح الذي استجار بالمفرج بن دغفل طالباً منه إعادته إلى مكة فعاد إليها وكاتب الحاكم واعتذر إليه فقبل عذره وأعاد الخطبة للحاكم بالحجاز ، أما الوزير أبو القاسم فإنه استجار بالمفرج أيضاً حتى سيره إلى العراق . واستطاع الحاكم أن يدس للمفرج من قتله بالسم ثم أرسل جيشاً بقيادة علي بن جعفر بن فلاح إلى الشام فتلقيه علي ومحمود ابنا المفرج طائعين وفر حسان هارباً وأخذت معاقله حتى أرسل والدته إلى الحاكم فغفا عنه وأعادته إلى أرضه حيث ظل مقيماً على الطاعة مدة خلافة الحاكم ومعظم خلافة الظاهر ، وذلك بفضل مهارة القائد منتخب الدولة الوزير الذي ولي فلسطين في الحرم سنة ٤١٤ هـ واستطاع أن يكبح جماح العرب وخافه حسان بن مفرج ابن الجراح وأخذ يدس له لدى الوزير أبي محمد الحسن بن صالح الروذباري الذي استأذن في القبض عليه ، وقبض عليه بعسقلان بحياة دبرت له في سنة ٤١٧ هـ ، ثم أطلق واستدعى إلى مصر . وما إن ترك الدزبري فلسطين حتى انتهز العرب الفرصة فاستولوا على أعمال الشام وأفسدوا الأمر فيها ، وسيطر حسان ابن مفرج على فلسطين ، واتفق العرب على تقسيم الشام فيما بينهم على أن تكون لحسان وقومه من بني طيء من الرملة إلى حدود مصر ، ولأخيه محمود طبرية ، ولصالح بن مرداس وقومه من بني كلاب من حلب إلى عانة على نهر الفرات ، وللسنان بن عليان أمير الكلبيين دمشق وما حولها ، وحاولوا الاستعانة بإمبراطور الروم .

ولم يجد الجرجاني الذي تولى الوزارة بدلاً من الاستعانة مرة أخرى بالقائد أنوشتكين الدزبري ، فاستدعاه وعهد إليه قيادة حملة لاستعادة سيطرة الفاطميين على الشام ، فخرج في ذي القعدة سنة ٤٢٠ هـ وودعه الظاهر ووزيره وسار إلى الرملة ثم إلى بيت المقدس حيث استعد لخوض المعركة ضد الحلفاء العرب ، والتقى الفريقان عند الأقحوانة من أعمال طبرية حيث انتصر الدزبري وقتل صالح بن مرداس وولده الأصغر ، وهرب حسان بن الجراح إلى الإمبراطور البيزنطي . ودخل الدزبري دمشق وظل يتحين الفرصة حتى استولى على حلب

في رمضان سنة ٤٢٩ هـ بعد أن هزم نصر بن صالح بن مرداس وقتله ، وأصبح الدزبري الحاكم القوي في الشام كله الذي خضع لسلطانه وخشيه الروم وملوك الأطراف وحاز حب الرعية .

ولكن العلاقات ساءت بين الجرجرائي والدزبري ، إما لأن الجرجرائي خشيه وحسده على ما وصل إليه من قوة ونفوذ ، أو لأنه أحس أن الدزبري أخذ يميل إلى العصيان بتحريض من كاتبه أبو سعيد . وأياً كان السببان فإن الجرجرائي كاتب الدزبري بإبعاد كاتبه وإرساله إلى مصر ، فامتنع ، فوجد الوزير الفرصة سانحة للإيقاع به وإيغار نفس الخليفة عليه ، كما أرسل إلى أصحابه بالخروج عليه ومخالفته ، وحدث أن قدم بعض رؤساء الجند يشكون الدزبري إلى الوزير فعرفهم سوء رأيه فيه وأعادهم إلى دمشق لإفساد الجند عليه . فلما أحس القائد بذلك كاشف بالعصيان وأهان نائب الجرجرائي بدمشق وأمر بضربه وأطلق أرزاق من يثق فيهم من جنده وقطع أرزاق الباقيين فأظهروا الشعب واجتمعوا بظاهر دمشق للهجوم عليه فقاتلهم حتى أيقن أنه لا طاقة له بهم فخرج إلى بعلبك فنعه مستحفظها ثم قصد حماة فنع عنها وسار إلى حلب ودخلها بمساعدة المقلد بن منقذ الكفر طابى وذلك في شهر ربيع الآخر سنة ٤٣٣ هـ ، ولما حاول العودة إلى دمشق بلغه وصول سجل من مصر إلى دمشق قرئ على المنبر بتهمة بالخيانة ويسقط نعوته ، ثم وصله سجل من الخليفة يسبه ويشتمه ، فأرسل إلى الحضرة يستعطف دون فائدة حتى يئس من رضاء الخليفة ، فظل بحلب حيث أكب على الشراب ومرض من الحزن ومات في جمادى الأولى سنة ٤٣٣ هـ .

وبإبعاد قبضة الدزبري القوية عن الشام ابتدأت الأمور تختل من جديد وأخذ العرب يعمشون في أرجائه فساداً واشتدت وطأة حسان بن المفرج الطائي بفلسطين . وصرف الحسين بن حمدان — الذي ولاه الجرجرائي على دمشق — همه للعمل على عدم وقوع دمشق في يد العرب ، وانتهاز شمال بن صالح بن مرداس الفرصة واستولى على حلب بعد أن يئس أصحاب الدزبري المحتنون بقلعة حلب من وصول النجدات من مصر ورغم إلحاحهم في ذلك فسلموها له .

وبقي شمال يدافع عن حلب ضد محاولات مصر المستمرة للاستيلاء عليها^(١) ، ورغم أنه انضم إلى المؤيد في الدين الذي خرج من مصر سنة ٤٤٨ هـ لتأييد البساسيري عندما خرج على الخليفة العباسي وأعلن دعوة المستنصر^(٢) ، إلا أن كراهية اليازوري شمال دفعته إلى الغضب على المؤيد لاتصاله به ورغم أوامره وتحذيره^(٣) وأخيراً اضطر شمال إلى ترك حلب وتسليمها إلى المصريين سنة ٤٤٩ هـ وذلك بحيلة دبرها اليازوري .

ولكن المصريين لم يستطيعوا الاحتفاظ بحلب إلا عامين ثم استعادها محمود بن نصر بن صالح بن مرداس وظلت تحت سلطانه حتى استولى عليها ألب أرسلان السلجوقي سنة ٤٦٣ هـ .

وباضطراب الأحوال في مصر بعد إقصاء اليازوري اضطربت الأمور في الشام وكثر تولية الولاة وعزلهم كما كثرت ثورات أهل دمشق عليهم وتطلع السلاجقة إلى الاستيلاء على الشام كله وإعادةه إلى الحضرة العباسية ، ولم تكن هناك قوة تمنعهم من ذلك ، فأخذت البلاد والمعاقل تسقط في أيديهم وكان أول ما فتحوه بيت المقدس والرملة وما جاورهما سنة ٤٦٥ هـ — ١٠٧١ م .

وعندما وصل بدر الجمالي إلى مصر سنة ٤٦٦ هـ واستولى على أمورها شغل بالقضاء على أسباب الفتنة بها عما يحدث في الشام ، فاستطاع القائد شكلي التركي أحد قواد السلاجقة الاستيلاء على عكا سنة ٤٦٧ هـ بمعونة أحد رجال بدر ويدهى

(١) أرسلت مصر حملة سنة ٤٤٠ هـ بقيادة ناصر الدولة أبو محمد الحسن بن الحسين بن حمدان أمير دمشق وشجاع الدولة جعفر بن كليد وإلى حمص لقتال شمال لأنه كان قد قرر على نفسه في وزارة الفلاحى أن يحمل كل سنة عشرين ألف دينار فأخر الحمل سنتين ولكن هذه الحملة فشلت — م اتعاض ص ٨٥ .

ثم أرسلت حملة أخرى سنة ٤٤١ هـ بقيادة رفق الخادم إلا أنها فشلت أيضاً وأمر .

(٢) ستعرض لحركة البساسيري عند الكلام عن العلاقة بالعراق .

(٣) مع أن شمال لم يأل جهداً في مساعدة المؤيد وتذليل مأموريته حتى وصل سالماً إلى الرحبة وفي ذلك يقول المؤيد « سرت إلى الرحبة وابن صالح وبنو كلاب جمعاً معي في الصحبة وهو يخدم الخدمة التي لا مستزاد عليها ولا مستضاف إليها في حفظ الخزانة والأموال . وتيسيرها مسوراً عليها مخندقاً بأبطال الرجال إلى أن لقينا أبا الحارث » .

ابن سقما أو سقجا ولكنها عادت مرة أخرى في نفس العام لطاعة بدر بتدبير من أهلها دون تدخل من مصر كما استولى أئسز ، أحد قواد ملكشاة السلاجوقي على دمشق سنة ٤٨٦ هـ ١٠٧٥ - ١٠٧٦ م وقطعت الخطبة للفاطميين بها ، ولم تعد إليها قط بعد ذلك ، بل إن أئسز حاول الاستيلاء على مصر نفسها فهاجمها سنة ٤٦٩ هـ ، منتهزاً فرصة انشغال بدر الجمالي في القضاء على الفتن بالصعيد واستولى على الدلتا ، فلما عاد بدر الجمالي إلى القاهرة جمع الجموع الضخمة واستطاع هزيمة أئسز هزيمة ساحقة في رجب من نفس السنة ، وفر أئسز إلى الشام بمفرده حيث ثار عليه أهل غزة والرملة وبيت المقدس ، إلا أنه استطاع إخضاعها بالسيف .

وعندما خلاص بدر من المشاكل الداخلية وقضى على مشيرى الفتن ، وجه نظره لاستعادة الشام من جديد وبذل أكثر من محاولة لذلك ، فأرسل جيشاً سنة ٤٧٠ هـ لفتح دمشق ، ولكنه عاد بعد أن حاصرها أياماً دون جدوى ، ثم أرسل حملة قوية سنة ٤٧٢ هـ ، كادت أن تستولى على دمشق لولا أن استعان صاحبها أئسز بتاج الدولة تتش بن السلطان ألب أرسلان فعاد الجيش المصرى عندما علم بقدوم تتش الذي دخل دمشق واستولى عليها وقتل أئسز ، كما استولى تتش على قلعة بعلبك في صفر سنة ٤٧٦ هـ وطرد ابن صقيل واليهما من قبل بدر . وقد حاول تتش التقرب من بدر الجمالي فعزم على مصاهرته والزواج من ابنته وذلك سنة ٤٧٦ هـ ، وكادت أن تتم المصاهرة لولا تدخل ابن عمار صاحب طرابلس الذي أشار على تتش « ألا يفعل فامتنع بعد ما وردت هدايا وملاطفات من مصر » .

ثم قاد بدر بنفسه حملة لفتح دمشق في ربيع الأول سنة ٤٧٨ هـ فحاصرها مدة وقاتل صاحبها تتش إلا أنه لم يظفر منه بشيء فعاد إلى مصر . وإن كان بدر قد فشل في الاستيلاء على دمشق برغم محاولاته المتعددة ، إلا أنه أرسل حملة في سنة ٤٨٢ هـ بقيادة ناصر الدولة الجيوشي تمكنت من الاستيلاء على بعض مدن الساحل مثل صور وصيدا وعكا وجبيل وبعليك . وقد حاول السلاجقة استعادة ما استولى عليه بدر من بلاد الشام ثم الاستيلاء على مصر نفسها ، لذلك

اجتمعت جيوش تتش من دمشق وقسيم الدولة أقسنقر من حلب وبرزان من الرها سنة ٤٨٣ هـ ونزلوا على حمص وملكوها ثم ملكوا بعض القلاع التي للفاطميين ، ولكن هذه الحملة المشتركة فشلت أمام طرابلس نتيجة مسعى ابن عمار صاحبها ، وعاد كل إلى بلده . ويبدو أن صور قد ثارت ضد مصر إذ أرسل إليها بدر حملة ٤٨٦ هـ فتحت صور وحمل صاحبها إلى مصر ومعه أصحابه ، فضرب بدر الجمالي رقاب الجميع وقطع على أهل صورستين ألف دينار عقوبة لهم . ومات بدر سنة ٤٨٧ هـ ، وليس لمصر إلا بعض مدن الساحل ، ولكن الخلاف سرعان ما دب بين السلاجقة الشام ، فقد قام النزاع بين تتش وابن أخيه بركياروق سنة ٤٨٦ هـ أدت إلى قيام الحروب بينهما . وانتهت بقتل تتش سنة ٤٨٨ هـ ١٠٩٥ م وقد اقتسم رضوان ودقاق ابنا تتش أملاك أبيهما ، فاستقل رضوان بولاية حلب ودقاق بدمشق ولكنهما لم يكونا على وئام وأصبحت الفرصة سانحة أمام مصر لكي تنتهز فرصة هذا الخلاف وتستعيد نفوذها في الشام من جديد ، لولا أن انشغل الأفضل في القضاء على الخلاف الخطير الذي نشأ بعد تولية المستعلى وثورة نزار وانقسام المذهب الإسماعيلي إلى مستعلية ونزارية ، وما تبع ذلك من اضطراب الأحوال الداخلية . وما إن استطاع الأفضل القضاء على ثورة نزار وأصلح الأمور ، الداخلة وبدأ يتطلع إلى الشام حتى ظهر خطر هدد العالم الإسلامي كله ، ذلك هو خطر الصليبيين الذين لم يجدوا أمامهم مقاومة تذكر نظراً لانقسام المسلمين على أنفسهم فاستولوا على كثير من مدن الشام .

وقد عاد النفوذ الفاطمي إلى فامية سنة ٤٨٩ هـ حيث أرسل أهلها وكانوا يدينون بمذهب الإسماعيلية ، يسألون والياً عليهم ، فولى الأفضل عليهم خلف ابن ملاعب ، وفي نفس العام أو في سنة ٤٩٠ هـ استطاعت حملة قوية أرسلها الأفضل الاستيلاء على صور بعد حصار شديد وقضت على ثورة واليهما الذي يعرف بالكثيلة . وأرسل رضوان بن تتش صاحب حلب يبذل الطاعة للدولة ، ويطلب لإنجاده بعسكر يستولى به على دمشق من أخيه ، ولكنه وإن قوبل

بالشكر على الطاعة ، إلا أن ماطلبه من نجدات لم تصل إليه ، فقطع خطبة المستعلي بعد أربعة أشهر وعاد إلى الخطبة للعباسيين .

وفي شعبان سنة ٤٩١ هـ خرج الأفضل على رأس حملة قوية للاستيلاء على بيت المقدس من الأميرين سكمان وإيلغازي ابني أرتق ، ولما رفضا تسليم البلد دون حرب ، حاصر المدينة أربعين يوماً حتى سلم له أهلها ومكنوه من دخولها لخمس بقين من رمضان . وأكرم الأفضل ابني أرتق وخلع عليهما وأخلى سبيلهما . ولم يهنأ الأفضل طويلاً بانتصاره إذ سرعان ما استطاع الصليبيون فتح الكثير من مدن الشام والاستيلاء على بيت المقدس .

وكان لانقسام القوى الإسلامية ، والعداء بين الخلافتين في بغداد والقاهرة أثره في الانتصارات السهلة التي أحرزها الصليبيون . ولو كانت الجبهة الإسلامية متحدة لاستطاعت بسهولة القضاء على هؤلاء الغزاة الذين قطعوا المسافات الطويلة من غرب أوروبا إلى الشرق العربي ووصلوا إليه وقد أنهكهم التعب ودب بين زعمائهم الخلاف .

وظلت مصر تفقد ممتلكاتها في الشام مدينة إثر أخرى حتى لم يعد لها في وزارة المأمون إلا عسقلان التي تمكن الصليبيون من الاستيلاء عليها في وزارة عباس ، وبذلك خرجت مصر نهائياً من الشام حتى نهاية الدولة الفاطمية .

الفصل الثالث

الوزراء والعراق

كان امتداد النفوذ الفاطمي إلى العراق في بعض الأحيان شيئاً عارضاً يرتبط إلى حد كبير بعلاقةحكام أجزائه المختلفة بالخلافة العباسية أكثر مما يمليه الشعور بالولاء للخلافة الفاطمية . وكانت أقرب الولايات لأحكام الفاطميين بالشام هي الموصل ، وكان حكامها من العرب العقيليين مثل عرب الشام من بني طي وغيرهم لا يشتون على ولائهم لأي من الخلافتين العباسية والفاطمية ، وكانوا أقرب إلى التمرد منهم إلى الإذعان والسكينة . ومن المرات القليلة التي انحاز فيها العقيليون إلى مصر ما حدث في الحرم من سنة ٣٨٢ هـ إذ خطب محمد ابن المسيب العقيلي بالموصل وأعمالها للعزير وضرب اسمه على السكة . وفي سنة ٤٠١ هـ استمال الحاكم قرواش بن المقلد فخطب له بالموصل والأنبار والمدائن والكوفة وغيرها ، فأرسل إليه بهاء الدولة بن بويه جيشاً لمحاربتة ، فبادر بالاعتذار وقطع الخطبة للعلاويين وأعاد الخطبة للخليفة العباسي .

أما الحركة الخطيرة التي كان من الممكن أن يكون لها نتائج أخطر لو نجحت فهي حركة البساسيري ، ذلك القائد الذي ثار على خليفته العباسي وفتح بغداد باسم الخلافة الفاطمية . ولقد لعب الوزراء الفاطميون دوراً كبيراً في هذه الحركة منذ بدأت حتى انتهت بالفشل . وقد كان المظفر أبو الحارث أرسلان البساسيري مقدم الأتراك مقرباً لدى القائم بأمر الله العباسي أثيراً عنده لا يقطع أمراً دون رأيه ، ثم ازور عنه عندما تجبر وطفى وحاول الاستنصار عليه بطغرلبك السلجوقي فخرج البساسيري مغاضباً ومعه أتباعه من الجند الأتراك ، وفي هذه الأثناء استولى طغرلبك على مدينة الري سنة ٤٤٦ هـ ، وبدأت خطورة السلاجقة تظهر وتهدد ماجاورها من بلاد ، بعد أن هادنوا الروم واتفقوا على

اقتسام أملاك مصر في الشام ، بل هدد طغرل بك بالمسير إلى مصر والقضاء على الخلافة الفاطمية .

واهتم أولو الأمر في القاهرة بمواجهة هذا الخطر قبل استفحاله ، وعرض المؤيد أن يكتب الكندري وزير طغرل بك وغيره من المحيطين به ليستميلهم إلى الدولة الفاطمية ، وكانت وجهة نظره في ذلك أنه إما أن يصيب التدبير وتنجح كتبه في اجتذابهم بالوعود إلى جانب الفاطميين ، وإما أن تبلغ مسامع الخليفة العباسي خبر هذه المكاتبات فلا يأمن جانب طغرل بك ، وقد وافقت سلطات القاهرة على هذا الرأي ، ولكن هذه الكتب لم تأت بالنتيجة المرجوة ، فرؤى مكاتبة البساسيري وبذل الوعود له بالتأييد والنجدة ، فلما وصلت كتب المؤيد كان طغرل بك قد دخل بغداد سنة ٤٤٧ هـ ، وقد فرح البساسيري بهذه الكتب ورحب بها وأخذ على نفسه العهد إذا أمدته القاهرة بتأييدها المادي والأدبي فتح البلاد باسمها . وبادر اليازوري بتدبير الأموال والأسلحة التي طلبها البساسيري برغم ما كانت تعانيه مصر في ذلك الوقت من أزمات اقتصادية حتى إنه لم يبق في بيوت الأموال شيء ، وندب مع هذه الإمدادات المؤيد في الدين الذي يذكر ويؤيده في ذلك بعض المراجع الحديثة أن اليازوري إنما قصد بذلك إبعاد المؤيد في الدين عن مصر ليأمن استفحال نفوذه ، وأنه ضحى بهذا المال ليتمكن من إخراجه ، ولكن مهما كان غرض اليازوري فالذي لاشك فيه أنه استطاع اختيار الشخص المناسب لهذه المهمة الدقيقة ، كما نلاحظ أن الإمدادات لم تشمل إرسال جنود إلى البساسيري ، وقد يرجع السبب في ذلك إلى أنه لم يطلب إلا السلاح والمال فقط ، كما أن حالة مصر والخلافات الدائمة بين الأتراك والعبيد واضطراب الشام وثورات العرب المستمرة به ، لم ترك مجالا للاستغناء عن أية إمدادات من الجند .

وخرج المؤيد في سفارته معتمداً على قدرته الشخصية في الإقناع قاصداً الرحبة حيث معسكر البساسيري ، وتمكن وهو في طريقه من ضم ثمال بن صالح المرداسي برغم معارضة اليازوري في ذلك ، كما استطاع إقامة دعوة المستنصر في

ميفارقين وديار بكر ولكنه فشل في ضم شبيب بن وثاب النيسري صاحب حران للعداء الذي كان بين ابن وثاب وابن صالح وتخوفه من مقابلة المؤيد . وقد غضب اليازوري على المؤيد لفشله في ضم ابن وثاب برغم رغبة اليازوري في ذلك ، في حين خالف أوامره وحالف ابن صالح . وعندما وصل المؤيد إلى الرحبة (١) قام بتوزيع الأموال والخلع على البساسيري ومن معه من الأتراك والأكراد والعرب واستحلفهم وأخذ عليهم أيمان البيعة للمستنصر .

وقد عانى المؤيد الكثير من التنافر والتفكك بين صفوف الجيش وفي كبح جماح العناصر المختلفة فيه وإرضاء مطامعهم ومراقبة تصرفاتهم حتى استطاع في أواخر سنة ٤٤٨ هـ أن يلتقي بجيش طغرل بك في موقعة سنجار (١) التي ظفر فيها البساسيري ولم يفلت من جيش طغرل بك البالغ الألفين وخمسمائة فارس إلا مائتا فارس أو دونهما . ودعى للمستنصر على منابر الموصل والكوفة وواسط وغيرها من بلدان العراق . ولكن هذا النجاح لم يدم طويلاً فسرعان ما دب الخلاف والانقسام بين هذه العناصر المتباينة وانفصل العرب العقيليون من الجيش وتبعهم كثير من الجند ، ولم تجد جهود المؤيد في توحيد الصفوف شيئاً بل اتهم بأنه يستحوذ على الأموال المرسلة من مصر دونهم . وكاتب الكندري وزير طغرل بك أمراء جيش البساسيري يمنيهم بالولايات فاستجاب له الكثيرون منهم وتشتت شمل الجيش واضطر المؤيد للعودة إلى حلب ، وما إن سمع طغرل بك بهذا الانقسام حتى سارع إلى الموصل وأوقع بالعرب عند نصيبين .

وفي هذه الأثناء قبض على الوزير اليازوري (المحرم سنة ٤٥٠ هـ) ، ومن الاتهامات التي نسبت إليه أنه كان يكتب طغرل بك ويحسن له المعجىء إلى مصر . ولكن المؤيد في الدين لم يشر من قريب أو بعيد - رغم كراهيته لليازوري - إلى ما يستدل منه على اتصال بين اليازوري وطغرل بك ، كما أن اليازوري لم يقصر في إرسال ما طلبه البساسيري من أموال وأسلحة ، وإذا كان المؤيد

(١-١) وسنجان مدينة تقع بناحية الجزيرة على مقربة من الموصل .

الرحبة فتقع بين الرقة وبغداد على شاطئ الفرات .

يحاول أن ينسب لنفسه كل تدبير قام به ويحاول أن يظهر أنه كان يخالف اليازورى فيما يرسم من خطط ، إلا أن الثابت أيضاً أن المؤيد كان على اتصال دائم مع اليازورى يكتب إليه بتطورات الموقف ويتلقى توجيهاته ، وإذا كان قد حدثت انتكاسات لانتصارات البساسيرى فإن ذلك كما يذكر المؤيد نتيجة لانقسام فى صفوف الجيش نفسه . وإذا رجعنا إلى ما أورده المقرئى ، نراه يذكر أن اليازورى عندما علم عن طريق عيونه أن طغرلبك يعتزم الاستيلاء على الشام ، « قلق لذلك ورأى أن الحيلة أبلغ من الاستعداد له » فكتب له يظهر الطاعة ويبدل الخدمة وأنه لاداعى لحضوره للشام حتى لا يعيث فيها عساكره فساداً . ولكنه لما علم بأن طغرلبك مازال عند عزمه أرسل إليه يهدده بالحرب كما كاتب رجال طغرلبك وزوجته خاتون يعدهم ويمنيهم حتى مالوا إليه وقعدوا عن نصره سيدهم « ففت ذلك فى عضد طغرلبك ، وترك ما هو فيه ، ورجع ليضم إليه من تفرق عنه ، وترك بغداد فقوى أمر أبى الحرث البساسيرى وكثف جمعه وقصد أعمال العراق يفتح بلداً بلداً ، وتملك أعمال والرساتيق ، طوعاً وكرهاً ، والدولة المصرية تمده بما يستعين به على ذلك ، وهو لا ينفذ فى أمر من الأمور إلا بما يقرره اليازورى » .

ويعتبر تصرف الوزير أبى الفرج محمد بن المغربى الذى ولى الوزارة بعد ذلك من أهم العوامل التى قضت على أمل الفاطميين فى القضاء على الخلافة العباسية حتى بعد أن تمكن البساسيرى من دخول بغداد . فقد حدث أن خالف على طغرلبك أخوه لأمه إبراهيم ابن ينال وسار إلى همدان حيث لحقه كثير من الأتراك ، فانتهر البساسيرى الفرصة وتوجه إلى بغداد ومعه قريش بن بدران حيث اضطر طغرلبك إلى تركها والعودة إلى بلاده ، ودخل البساسيرى بغداد سنة ٤٥٠ هـ وخطب للمستنصر على منابرهما وقطع الخطبة لبنى العباس وبعث إلى مصر مندبل القائم الذى عممه بيده مع رداؤه والشباك الذى كان يتكى عليه . وبرغم فرح المستنصر بذلك إلا أن الوزير المغربى — الذى كان يضمم العداء للبساسيرى — أخذ يحذر الخليفة من أطماع هذا القائد ويخوفه عواقب تأييده ، فأهمل الرد على كتبه

مدة ثم أرسلت الأجوبة بخلاف ما كان يؤمل . ومع ذلك ظل البساسيرى يفتح البلاد باسم المستنصر فاستولى على البصرة وواسط سنة ٤٥١ هـ .

ولكن طغرلبك استطاع أن يضم صفوف قواته من جديد ، وتمكن من هزيمة البساسيرى وقتله فى ذى الحجة سنة ٤٥١ هـ ، وقطعت خطبة المستنصر بعد أن استمرت سنة ، وعادت للقائم كما كانت . وهكذا ضاع حلم الفاطميين فى القضاء على الخلافة العباسية إلى الأبد . ويذكر ابن ميسر والمقرئى أن « هذه الحادثة كانت آخر سعادة الدولة الفاطمية ، وأن الشام خرج من أيديهم بعدها بقليل لاستيلاء الترك عليه ، ولم يبق بيدهم غير ملك مصر خاصة .

ولكن هل كان فى استطاعة الوزراء المصريين تغيير مجرى الأحداث لو أرادوا .

إن الواقع يقول غير ذلك ، فلم يكن البساسيرى إلا قائداً مغامراً غضب عليه خليفته ، فجمع حوله كل مغامر وصى ، واضطرته الظروف إلى أن يوجه نظره إلى الخلافة المنافسة للعباسيين ولم يكن لدى هذه الخلافة ماتقدمه إلا ماتستطيع جمعه من مال وما تبدله من وعود ، ولم تكن الحالة الداخلية فى مصر والشام تمكن مصر من التدخل تدخلاً مباشراً أو تقدم مساعدة فعالة أمام قوة السلاجقة النامية .

وحركة البساسيرى أشبه بما قام به الديلم الذين أخرجوا من بغداد بعد تغلب الأتراك عليها سنة ٤١٥ هـ ، فدعوا للظاهر بالبصرة والكرخ والكوفة والموصل وعدة من بلاد الشرق نكاية فى الأتراك ، ودعا الأتراك ببغداد للقادر ، وتشبهها أيضاً من الناحية الأخرى ، الحركة التى قام بها — بعد ذلك بمدة قليلة — ناصر الدولة بن حمدان قائد الأتراك بمصر سنة ٤٦٢ هـ ، ومحاولته إقامة الدعوة العباسية بمصر واتصاله بالسلطان ألب أرسلان يسأله أن يسير جيشاً من قبله ليساعده فى إقامة هذه الدعوة ، فتجهز ألب أرسلان فى جيش عظيم للحضور بنفسه إلى مصر ، لولا أن علم بقصد الروم إلى بلاده فاضطر للعودة من حيث أتى .

الفصل الرابع

الوزراء والحزيرة العربية

كان اهتمام كل من الفاطميين والعباسيين في ضم بلاد الحجاز إلى دائرة نفوذه - مع ما في ذلك من التزامات مالية ضخمة - يرجع إلى مكانة الحجاز لدى المسلمين ، وأنه لا بد لكي تستكمل الخلافة مظهرها الديني ويصبح الخليفة أمير المؤمنين حقاً أن يدعى له على منابر الحرمين المكي والمدني . واستطاع الفاطميون في سنة ٣٥٨ هـ أن يمدوا نفوذهم إلى الحجاز وأن يدعى للمعز على منابره ، فلما توفي المعز وخلفه العزيز سنة ٣٦٥ هـ ، خطب له بالحرمين . ولكن الخطبة قطعت بعد ذلك حتى سنة ٣٦٧ هـ وهي السنة التي ولى فيها ابن كلس الوزارة ، فأرسل حملة على رأسها إدريس بن زيري الصنهاجي كأمير للحاج استطاعت الاستيلاء على الحرمين وإقامة الخطبة للعزيز . وقد ظلت الحجاز طوال وزارة ابن كلس تدين بالولاء للفاطميين حتى سنة ٣٨٠ هـ وهي السنة التي توفي فيها ، فخلعت طاعتهم واستطاع أمير الحاج العراقي أن يدعو على منابرها للعباسيين ولعصدة الدولة بن بويه ، مما اضطر العزيز لإرسال حملة تمكنت من إعادتها إلى حظيرة الخلافة الفاطمية وظلت على ولائها حتى سنة ٤٠٠ هـ حيث تمكن أبو القاسم حسين بن علي المغربي من إغراء بني الجراح بالخروج على الحاكم واستدعاء أبي الفتوح الحسن بن جعفر الحسني أمير مكة ومبايعته بالخلافة ، ولكن الحاكم - كما سبق أن ذكرنا - استطاع القضاء على هذه الفتنة ، وعاد أبو الفتوح إلى مكة سنة ٤٠٣ هـ بعد أن عفا الحاكم عنه وتمسك بولائه للفاطميين حتى مات سنة ٤٣٠ هـ في خلافة المستنصر . كما ظل خلفاؤه من بعده على ولائهم ، وقد اهتم الوزير اليازوري بأمر الحجاز فزاد في النفقة السنوية التي كانت ترسل للحجاز في موسم الحج من مائة وعشرين ألف دينار

إلى مائتي ألف دينار ، « ولم تبلغ النفقة على موسم الحج مثل ذلك في دولة من دول الإسلام قط » . ولكن ذلك لم يستمر طويلاً بعد إقصاء اليازوري ، إذ شغلت الدولة بالفتنة التي أثارها الأتراك عن الاهتمام بأمر الحجاز ، فانهز ألب أرسلان الفرصة فأرسل وهو بحلب سنة ٤٦٢ هـ إلى محمد بن أبي هاشم الحسني أمير مكة بثلاثين ألف دينار وبخمس سنية ، وأجرى له في كل سنة عشرة آلاف دينار وبعث إلى صاحب المدينة عشرين ألف دينار ، فقطعت خطبة المستنصر ودعى للقائم العباسي .

ولكن عندما استقرت الأمور في مصر وقضاء بدر الجمالي على الفتنة ، وجه نظره إلى الحجاز ، فأرسل إلى ابن أبي هاشم أمير مكة يدعوه للدخول في طاعة الفاطميين ، خصوصاً بعد أن أحلته من عهوده للعباسيين وفاة الخليفة القائم والسلطان ألب أرسلان ، وهدده إن يرفض ، يحرض عليه بني عمومته من الأشراف وقواهم بالمال والرجال لأخذ الإمارة منه ، فلم يجد أمير مكة بداً من الاستجابة لرغبة بدر خصوصاً وقد اشتد الغلاء بالحجاز وقطعت عنه الميرة ، وأعاد الخطبة للمستنصر وهو كاره في عيد الأضحى سنة ٤٦٧ هـ وقلعت ألقاب القائم والسلطان ألب أرسلان من لوح كان على زفرم ونزعت الكسوة الخراسانية وجعل مكانها كسوة بيضاء ديبقية عليها ألقاب المستنصر . ولكن هذا الولاء لم يستمر طويلاً على ما يبدو إذ يذكر المقرئ في حوادث سنة ٤٦٨ هـ « وقطعت خطبة المستنصر من مكة ودعى فيها للمقتدى » . ولكن في سنة ٤٦٩ هـ أعيدت الخطبة للمستنصر ، إذ يذكر ابن تغري بردي في حوادث تلك السنة فيها من صفر غلب على المدينة النبوية محيط العلوي وأعاد خطبة المستنصر هذا بها ، وطرد عنها أميرها الحسين بن مهنا فقصده الحسين ملكشاه السلجوقي .

وظل أمراء مكة يتنقلون في ولائهم لمن يدفع أكثر ، فتارة ينحازون للفاطميين وأخرى للعباسيين ، فيذكر المقرئ في حوادث سنة ٤٧٠ هـ ، « وفيها وصل إلى مكة من بغداد منبر كبير في شهر رمضان منقوش عليه بالذهب - لا إله إلا الله محمد رسول الله ، الإمام المقتدى بأمر الله أمير المؤمنين - واتفق

وصوله وقد أعيدت الخطبة للمستنصر فكسر المنبر المذكور وأحرقه . ثم يذكر في حوادث سنة ٤٧٢ هـ : « وفيها قطعت خطبة المستنصر من مكة وأعيدت لبنى العباس » ، ثم قطعت الخطبة للعباسيين وأعيدت للفاطميين إذ أورد المقرئ في حوادث سنة ٤٧٨ هـ ، أن الخطبة قطعت من مكة للمستنصر وخطب فيها للمقتدى العباسي .

وقد شغل الوزراء بعد ذلك في توطيد سلطانهم في مصر ومواجهة الخطر الصليبي بالشام عن الاهتمام بتوطيد سلطان مصر في الحجاز ، وقد دفع ذلك أمراء الحجاز إلى عدم الحرص على رضاء مصر ، بل تعدى الأمر إلى مهاجمة مراكب أمير مكة لثغر عيذاب ، وقطع الطريق على تجار مصر ، كما حدث في سنة ٥١٢ هـ . وقد أدى هذا العمل إلى غضب الأفضل الذي أعلن أنه سيسير بنفسه في أسطول أوله عيذاب وآخره جدة ، وأرسل إلى أشرف مكة وأعلمهم بما فعل أميرهم ، وأقسم في كتابه لهم أنه لا يصل إلى مكة من أعمال الدولة تاجر ولا حاج إلى أن يرد أمير مكة ما أخذه من أموال التجار ، كما كتب إلى والي قوص بأن يسير بنفسه أو من ينتدبه إلى عيذاب لتجهيز الأسطول ويشعر أهل البلاد بوصول الرجال والأموال لغزو البلاد الحجازية ، وتقدم إلى المستخدمين بصناعة مصر بتقديم خمسة حراريق وتكميلها ليسيروا إلى الحجاز ، « فلما وردت المكاتب على الأشرف بمكة ولم يطل إليها أحد اشتد الأمر عندهم وتحرك الجيش . فبعثوا رسولا من أميرهم فلما وصل ساحل مصر لم يؤبه به ولا أجرى عليه ضيافة ، وقيل له ما يقرأ لك كتاب ولا يسمع منك خطاب دون إعادة المأخوذ من التجار إليهم ، وشاهد مع ذلك الجدل والاهتمام بأمر الأساطيل وتجهيز العساكر إلى صاحبه ، فالتزم بإحضار جميع أموال التجار ، وسأل التوقف عن الإسراع بما عول عليه من قصد صاحبه وأجل لعوده أجلا قريباً ، فأجيب إلى ذلك ، وسار فلم ينقض الأجل حتى عاد وصحبته جميع ما أخذ من التجار من البضائع والأموال » .

وقد عاد هذا الرسول مرة أخرى سنة ٥١٦ هـ يحمل كتاب تهنئة للمأمون ،

« فأطلق له ثمانية آلاف وتسعمائة وأربعون أردباً برسم مكة وتخوت وثياب وأسقاط وخلع ومال وبخور » ولكن المقرئ لم يذكر إذا كانت الخطبة قد أقيمت للأمر في مكة أم بقيت .

وتصمت المراجع التاريخية عن ذكر أى اتصال بين مصر والحجاز طوال الفترة التي تلت قتل المأمون حتى وزارة الصالح طلائع بن رزيك وهي فترة انقسامات داخلية وفتن عانت البلاد منها الكثير وشغلتها حتى عن حماية نفسها ضد خطر الصليبيين ، وكانت الحجاز في هذه الفترة تقيم الدعوة للخليفة العباسي إلا أن أمير مكة قاسم بن هاشم ، وقد رأى قوة الوزير الصالح ، حاول التقرب إليه فأرسل عمارة النيني برسالة في سنة ٥٥٠ هـ مع بقائه على الولاء للخليفة العباسي ، وعاد عمارة إلى مصر مرة أخرى بعد موسم حج سنة ٥٥١ هـ ، إذ أرسله أمير مكة للتوسط لدى الصالح بسبب ما ارتكبه جنده وخدمه ضد حجاج مصر والشام وأخذ أموالهم ، ولكن الصالح لم يسمح لعمارة بالقدوم عليه أو العودة من حيث أتى « حتى يرد أمير الحرمين ما أخذ من مال التجار » ثم أذن لعمارة بعد ذلك بالحضور لمقابلة الصالح حيث اتخذ مصر وطناً له . ومع ذلك فإن الصالح كان يعنى عناية كبيرة بأشراف الحرمين ، وكان يحمل في كل عام إلى أهل الحرمين مكة والمدينة من الأشراف سائر ما يحتاجون إليه من الكسوة وغيرها حتى يحمل إليهم ألواح الصبيان التي يكتب فيها والأقلام والمداد وآلات النساء .

وهكذا نرى أنه في الفترة التي استبد بها الوزراء بحكم مصر انقطعت الصلة بين مصر والحجاز إلا في بعض الفترات القصيرة خصوصاً في عهد بدر الجمالي واتجهت الحجاز إلى ناحية العباسيين الذين استغلوا فرصة انشغال مصر في صراعاتها الداخلية بين الوزراء وفي صراعها مع الصليبيين وفرضوا نفوذهم في الأرض المقدسة .

أما بالنسبة لليمن فقد بدأت علاقة مصر به منذ سنة ٤٢٩ هـ عندما استطاع علي بن محمد الصليحي فتح حصن مسار في حراز باسم المستنصر ، وقد

استطاع الصليحي أن يبسط سلطانه على جميع أنحاء اليمن سنة ٤٤٣ هـ وأقام الدعوة الفاطمية بها ، وحمل إلى المستنصر نجوى أهلها مع هدية تبلغ عشرة آلاف دينار ، ويذكر ابن حجر أن ذلك تم بمجهود من الوزير اليازوري الذي راسل الصليحي . وقد ظل الصليحي مقيماً على ولائه للمستنصر كما تدخل تدخلًا إيجابيًا في بسط سلطان الفاطميين على الحجاز كما حدث سنة ٤٥٥ هـ عندما قدم إلى مكة وأقام بها دعوة المستنصر وكسا الكعبة حريراً أبيض ورد حلية الكعبة إليها ، وكان بنو الحسن قد أخذوها ومضوا بها إلى اليمن فاشتراها منهم وأعادها في ذلك العام ، واستخلف على مكة محمد بن أبي هاشم .

ولكن قتل الصليحي سنة ٤٥٩ هـ استتبعه قطع دعوة المستنصر من اليمن وإقامة الدعوة العباسية هناك لفترة من الزمن لا نعلم على وجه الدقة مداها ، وإن كان من المرجح أن دعوة المستنصر أعيدت إلى اليمن مرة أخرى بعد أن تمكن بدر الجمالي من إعادة هذه الدعوة إلى الحجاز سنة ٤٦٧ هـ ، يؤيد ذلك أن أول سجل وصل إلينا من السجلات التي أرسلها المستنصر إلى أحمد المكرم ابن علي الصليحي تاريخه ربيع الأول سنة ٤٦٨ هـ ، وبذلك يمكن القول أن بدر الجمالي هو الذي أعاد نفوذ الفاطميين إلى اليمن وأصبح اتصال الصليحيين به يتلقون تعليماته وينفذون أوامره .

ولما توفي أحمد المكرم سنة ٤٧٨ هـ بادر بدر بتثبيت ابنه عبد المستنصر مكانه إذ جاء في السجل الذي أرسل باسم المستنصر ، أن الخليفة أمر بدرًا « أن يقلدك النظر فيما كان أبوك تقلده من الدعوة الهادية والأحكام في اليمن وسائر الأعمال المضافة إليه برًّا وبحرًا وسهلاً ووعراً ونازحاً ودانياً وقريباً ونائباً ، والتقليد مقرون بهذه المكاتبة » .

ولما حاول بعض أمراء اليمن عدم الاعتراف بهذا الغلام الصغير ، وصلهم سجل بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ٤٨٠ هـ إلى كافة السلاطين الصليحيين والزواحين والمشايخ الحجازيين وطوائف المؤمنين يحضهم على طاعة عبد المستنصر وأمه ، وجاء في هذا السجل : « واعلموا أن داعيكم وإن كان صغير

السن فإن له من لطيف ملاحظة أمير المؤمنين ومتواصل رعايته ، ومن تكفل فقي أمير المؤمنين ، السيد الأجل أمير الجيوش واعتنائه بصلاح شأنه وتمكين مكانه ، وصرف أكثر اهتمامه إليه ما ينهض بضبعه (١) ويقيم أوده ويبسط بالتمكين باعه ويده ، ويرفعه عن مواطن الحداثة واليفاعة إلى مواقف أولى الحجا والبراعة » . وهكذا تظهر هذه السجلات مدى نفوذ بدر وسيطرته على شئون اليمن .

وظلت السيدة الحرة وابنها عبد المستنصر على ولائهما للفاطميين في عهدي المستعلي وابنه الأمر . ولكن يبدو أن مصر اضطرت إلى تعضيد نفوذ الملكة الحرة ضد معارضيها فأرسلت سنة ٥١٣ هـ الداعي أبا الحسن علي بن إبراهيم ابن نجيب الدولة المصري ليقوم بالدعوة ويشرف على شئون القائلين بأمر الدولة الصليحية في اليمن ، وقد أحسنت الملكة الحرة استقباله ووثقت به وعهدت إليه بأمور الحكم يصرفها وكان منها بمثابة الوزير . ولا شك أن هذه السفارة كانت على الأقل بموافقة الأفضل إن لم يكن هو الذي أرسلها .

ولما خلف المأمون البطائحي الأفضل جدد تفويض أبي الحسن وأعانه ببعثة عسكرية قوامها أربع مائة فارس من الأرمن وسبع مائة من السودان .

ولكن الأمر لم يلبث أن أرسل رسولا آخر يدعى الأمير الكذاب ، ولم تذكر المراجع السبب في إرساله ، ولكنها ذكرت أن العلاقات كانت سيئة بين هذا الرسول وأبي الحسن حتى إن الأخير أهانه في مجلس حافل ، ومن ثم أخذ الرسول يكيد له ويتجمع حوله الكارهون للداعية المصرية وخاصة بعد أن استبد بأمور الملكة الحرة .

ولكننا إذا ربطنا ذلك بما حدث للمأمون البطائحي فيما بعد من القبض عليه ثم قتله ، يمكننا أن نرجح أن الأمر عندما تراءى إليه — سواء صدقاً أو كذباً — أن المأمون طلب من أبي الحسن أن يدعو للإمام المختار محمد بن نزار وأن يضرب السكة باسمه ، أرسل هذا الأمير الكذاب ليتحرى الأمر ، وانتهز هذا الرسول

(١) الضيع كما جاء في اللسان يعني العضد ، والمقصود يشد عضده .

الفرصة للإيقاع بأبي الحسن فطلب من أعدائه الادعاء بأن أبا الحسن دعاهم إلى نزار وأنه راودهم على البيعة له ثم حرضهم الأمير الكذاب على أن يضربوا سكة نزارية ففعلوا . وعند عودة الأمير الكذاب للقاهرة كان الخليفة قد قبض على وزيره ، فلما عرض عليه الكتب والسكة اعتقد الأمر في صحة ما بلغه ، وبادر إلى قتل المأمون ، ثم أرسل في طلب ابن نجيب الدولة الذي لا يعرف ما حدث له بعد خروجه من اليمن برغم محاولة الملكة الحرة إنقاذه .

ومع ذلك ظلت العلاقات طيبة بين اليمن ومصر في عهد الأمر . ولكن عندما ولي الحافظ الخلافة أنكرت عليه الملكة الحرة ذلك واعتبرت إمامته باطلة ورفضت الاعتراف به كخليفة معلنة ولاءها للطيب بن الأمر مما حدا بالحافظ إلى استمالة أسرة الزريعيين حكام عدن وقلدهم أمر دعوته وبذلك انقسمت إسماعيلية اليمن إلى فرقتين الطيبية والحافظية .

ونجد القليل بعد ذلك عن ذكر العلاقة بين مصر واليمن إلى أن تشير المراجع إلى رسول أرسلته مصر إلى اليمن ، واختلفت في عهد من أرسل والسبب في إرساله وإن يرجح أنه أرسل في عهد الفائز وأنه عاد في وزارة الصالح طلائع بن رزيك ، وأنه أرسل لمحاربة الدعوة الطيبية . إلا أن العلاقة مع عدن كانت مستمرة فيذكر عمارة اليمنى أن الصالح رزيك كتب إلى عمران بن محمد الداعي باليمن سنة ٥٥٠ هـ ليسقط ديناً كان على عمارة قدره ثلاثة آلاف دينار وأن صاحب عدن لما وقف على كتاب الوزير أسقط من عمارة هذا المال وأبرأه منه . كما يذكر عمارة أيضاً أن أهل عدن أساءوا لرسول شاور الذي أرسله إلى اليمن سنة ٥٦١ هـ وأن أهل عدن أرسلوا رسولين إلى مصر هما أبو محمد بن شعيب وعلى بن مفلح ، فأمر الوزير بقتلهم أولاً تشفع عمارة لهما ، يقول عمارة : « ثم أحضرت الكتب واستخبرت الجواب وأخذت لهما منه مائة دينار . وقال لهما يوم الوداع والله لولا فلان لضربت رقابكما وقطعت ما بين الدولة وبين أهل عدن » .

الباب السادس

الوزراء والعلاقات الخارجية

الفصل الأول : العلاقات مع الروم

الفصل الثاني : العلاقات مع الصليبيين

الفصل الثالث : العلاقات مع النوبة

الفصل الأول

العلاقات مع الروم

عندما استولى الفاطميون على بلاد الشام استطاعوا أن يقفوا موقف الند القوي للدولة البيزنطية ، وأن يوقفوا توغلهم الذي كانوا قد بدعوا به في بلاد الشام منهزين فرصة الضعف الذي انتاب الدولة العباسية ، بل إن الفاطميين اضطروا البيزنطيين إلى الوقوف موقف الدفاع . على أن أهم ما حرص عليه البيزنطيون هو عدم وقوع حلب في يد الفاطميين ، لذلك نجدهم دائماً يسارعون إلى نجدها كلما تطلع الفاطميون إلى الاستيلاء عليها إذ أن في وجود حلب بعيداً عن قبضتهم حماية لبلاد الروم نفسها .

وقد استمرت علاقة الفاطميين بالروم بين شد وجذب ، فتارة يلجأون للمهادنة والموادة ، وأخرى يشتد بينهما الصراع . ولقد لعب الوزراء الفاطميون دوراً كبيراً في هذه العلاقة ، وكانت سياسة ابن كلثوم كما تظهر من نصيحته للمعز هي مسالة الروم إن جنحوا للسلم . ولقد اضطروا البيزنطيون إلى مهادنة الفاطميين الذين استعادوا نفوذهم على الشام فلم يتعرضوا لأملاكهم بها ، إلا أنهم اضطروا لمساعدة حكام حلب عندما حاول يكجور الاستيلاء عليها سنة ٣٧٣ هـ باسم الخليفة الفاطمي ولم يمكنوه من فتحها . وفي سنة ٣٧٧ هـ أرسل الإمبراطور باسيل الثاني رسله مع هدية إلى العزيز ويطلب عقد صلح بين الدولتين ، وقد قبل الخليفة عقد الصلح بشروط أهمها :

- ١ - أن يطلق البيزنطيون سراح من عندهم من أسرى المسلمين .
- ٢ - أن يدعى للخليفة العزيز بجامع القسطنطينية .
- ٣ - أن تضع الحرب أوزارها بين الدولتين لمدة سبع سنوات .

لكن هذه الهدنة لم تستمر حتى نهايتها ، ففي سنة ٣٨١ هـ عندما توجه بكجور للاستيلاء على حلب استعان سعد الدولة بالروم الذين سارعوا إلى نجدة وانتهت حملة بكجور بالفشل نتيجة تدبير عيسى بن نسطورس كما سبق أن ذكرنا .

وبرغم المصادمات التي كانت تحدث بين الدولتين . فإن هذا لم يمنع التجار الروم من الحضور إلى مصر للتجارة ولم يكن هناك ما يمنعهم من حرية التجول ، فيذكر المؤرخون أن العزيز عندما علم بحضور الإمبراطور باسيل بنفسه إلى الشام عزم على الخروج لحربه وأمر بإنشاء أسطول ، غير أن هذا الأسطول اشتعلت فيه النيران في أواخر ربيع الآخر سنة ٣٨٦ هـ واتهم المصريون التجار الروم الذين كانوا يقيمون قرب دار الصناعة بإحراقه ، وقامت فتنة قتل فيها فريق كبير من التجار الروم يقال إن عدتهم مائة وستون رجلاً حتى استطاع الوزير عيسى بن نسطورس السيطرة على الموقف .

وكان من آثار الفتنة بين ابن عمار وبرجوان ، اضطراب أمور الشام وقيام الثورات بها ، ووجد الروم الفرصة سانحة للتدخل ، فعندما ثار العلاقة بصور سنة ٣٨٨ هـ استنجد بالروم الذين أمدوه بأسطول كما حاصر قائدهم (دانيانوس ديلاسينوس) الذي يعرفه العرب باسم الدوقس حصن أفاميه ، وقد بادر برجوان بإرسال حملة برية وبحرية بقيادة جيش بن الصمصامة ، ودار قتال عنيف بين الأسطولين المصري والبيزنطي هزم فيه أسطول الروم وأسرت إحدى سفنه وبها مائتا رجل قتلوا عن آخرهم ، وسقطت صور في يد المصريين . ثم توجه جيش بعد فتح دمشق لقتال الروم حيث التقى الفريقان قرب أفاميه ، ودارت معركة عنيفة كاد أن يهزم فيها المصريون لولا أن ثبت قائد الفرسان بشارة الإخشيدى في خمسمائة فارس ، وتمكن جندي من الأتراك يدعى أحمد بن الضحاك من أصحاب بشارة من التسلل حيث يقف الدوقسى وضربه بقضيب من حديد فقتله وهزم الروم وقتل منهم زهاء الستة آلاف وأسر أبناء الدوقسى وجماعته من رؤساء العسكر ، وحملوا إلى مصر حيث

افتداهم الروم بعد عشر سنوات . وسار جيش حتى أبواب أنطاكية يغتم ويسبي ويحرق وعاد إلى دمشق .

واضطرب الإمبراطور بعد هذه الهزيمة أن يخرج بنفسه غازياً لبلاد الشام في شوال سنة ٣٨٩ هـ حيث ظل شهرين يفتح بلاد الساحل فاستولى على جسر الحديد وشيزر وحصن أبي قبيس ومصيف^(١) وحمص ثم سار إلى بعلبك . وفي هذه الأثناء أرسل جيش يطلب النجدة من مصر فأرسل له برجوان كل ما طلبه من رجال وسلاح وأموال وأمر كل والٍ بالشام بمؤازرته فساروا إلى دمشق ، للالتقاء بجيش ، ولكن الملك اضطرب للعودة إلى بلاده في المحرم سنة ٣٩٠ هـ بعد أن حاصر طرابلس خمسة أيام حيث قتل وجرح من أصحابه جماعة كبيرة .

وكان الملك قبل هذه الغزوة قد أرسل رسولين إلى مصر لإقرار الهدنة بينهما وكادت أن تفشل هذه السفارة لولا انسحاب الملك . ورأى برجوان أن من الحكمة عقد الصلح مع الروم حتى يتفرغ للسياسة الداخلية بمصر ولإقرار الأمور في الشام ، لذلك بادر بالموافقة على عرض الروم وأرسل مع رسلهم أريسطس بطريك بيت المقدس كسفير مفوض لعقد الصلح . ونجح البطريك في عقد الهدنة لمدة عشر سنوات وأقام هو بالقسطنطينية أربع سنوات ومات بها .

وظل الروم يحترمون هذه الهدنة ، بعيدين عن التدخل في شئون الشام ، حتى إن الإمبراطور باسيل رفض الاستجابة لعرب الشام الذين عقدوا حلفاً فيما بينهم سنة ٤١٧ هـ لتقسيم بلاد الشام وحاولوا الاستعانة بالإمبراطور .

وعندما تولى أبو القاسم الجرجاني وزارة الظاهر سنة ٤١٨ هـ سارع على سياسة المهادنة مع الروم خصوصاً وأن اضطراب الأحوال في الشام استلزم الحفاظ

(١) جسر الحديد : قرب إنطاكية .

شيزر : قلعة تشتمل على كورة قرب المعرة بينها وبين حماة .

حصن أبي قبيس : حصن مقابل شيزر .

مصيب : حصن مشهور للإسماعيلية قرب طرابلس ، وبعضهم يقول مصيف .

على السلام بين البلدين حتى يتمكن من إعادة النظام والقضاء على الفئات
الناثرة ، لذلك نراه يعمل على تجديد الهدنة مع الإمبراطور قسطنطين الثامن
على أن يخطب للظاهر بمساجد بلاد الروم وفتح جامع القسطنطينية وعمل له
الحصر والقناديل وأقيم به مؤذن ، وأذن الظاهر في فتح كنيسة القيامة بالقدس
كما سمح بارتداد من يريد ممن أسلموا كرهاً أيام الحاكم .

ولكن الصراع على امتلاك حلب لم يهدأ ، لذلك انتهز البيزنطيون الفرصة
التي أتاحها انتصار الدزبري على عرب الشام وقتل صالح بن مرداس صاحب
حلب فخرج الإمبراطور سنة ٤٢٠ هـ في ثلاثين ألف جندي للاستيلاء
عليها من نصر بن صالح ، ولكن انقسام الجيش وتمرد أحد قادته المعروف
بابن الدوقسى ، جعل الإمبراطور يرتد عائداً بعد أن أصبح على مسيرة يوم من
حلب . وفي سنة ٤٢٢ هـ خرج جيش من الروم على رأسه حسان بن مفرج
— الذى هرب أمام الدزبري والتجأ إلى الروم — واستطاع هذا الجيش الاستيلاء
على أفاميه من أملاك الفاطميين ، فأسرع الدزبري يستنفر الناس للغزو
والجهاد ، وخاف نصر بن صالح أن يستولى الدزبري على حلب ، فاتفق مع
إمبراطور الروم على حمايته مقابل أن يدفع خمسمائة ألف درهم سنوياً .

وجدد الجرجرائي الهدنة مع الروم سنة ٤٢٧ هـ لمدة عشر سنوات ويظهر
أن غرضه من ذلك ألا يتدخل الروم في سبيل استيلاء المصريين على حلب ،
وقد نجح الجرجرائي في ذلك ، فعندما فسدت العلاقة بين نصر بن صالح
وبين مصر في أول خلافة المستنصر أرسل نصر إلى ملك الروم سنة ٤٢٨ هـ
يستنصره وبعث إليه بما عليه من جزية مع هدية قيمة ، ولكن ملك الروم أشار
عليه بالدخول في طاعة المستنصر ، فاضطر إلى استرضاء القاهرة وأرسل هدية
جليلة ، كذلك لم يتدخل الروم عندما استولى الدزبري على حلب سنة ٤٢٩ هـ
فقابل الجرجرائي ذلك بمحاولة لاسترضاء الروم ، إذ وافق على قيام الروم
بتعمير كنيسة القيامة على أن يطلق الروم سراح خمسة آلاف أسير مسلم .
وزاد النشاط التجارى بين بيزنطة ومصر ، فكان البيزنطيون يستبدلون بأخشاب

بلادهم الملح المستخرج من وادى النطرون ، وأخذت موانئ مصر تستقبل المزيد
من مراكب الروم كما كانت سفن مصر تصل إلى موانئ الروم علاوة على
القوافل التجارية المارة بالطرق البرية خصوصاً طريق حلب .

ولكن الروم نقضوا الهدنة سنة ٤٣٢ هـ ، ويذكر ابن الأثير أن سبب ذلك
اتفاق الروم والمرداسيين على أن يعماوا يداً واحدة ضد الدزبري ، وتجهز الروم
لقصد حلب ، فأرسل الدزبري جيشاً التقى بجيش الروم بين حماة وأفاميه ،
وانتصر عليه بعد معركة عنيفة « وانكف الروم عن الأذى بعدها »

وفي سنة ٤٤٦ هـ لم يتردد الإمبراطور قسطنطين التاسع في الموافقة على أن
يرسل إلى مصر ما طلبه اليازورى من غلال ليتغلب على المجاعة التي تعرضت
لها البلاد لولا وفاة الإمبراطور ، واشترط الإمبراطورة تيودورا التي تولت العرش
عقد معاهدة تتعهد فيها مصر بمساعدة بيزنطة ضد أى اعتداء ، ويظهر أن
اليازورى خشى أن يؤدي ذلك إلى الاحتكاك بقوة السلاجقة النامية فرفض
طلب الإمبراطورة ، فألغت بدورها صفقة القمح ثم سمحت لرسول طغرلبيك
أن يصلى بجامع القسطنطينية فصلى فيه الجمعة وخطب للقائم العباسى في حين
منعت القضاءى رسول اليازورى والذى كان موجوداً هناك ، من ذلك ، فلما
سمع اليازورى بذلك استولى على ما في كنيسة القيامة من كنوز وطرده البطريك
منها وتشدد مع النصارى ، وأدى ذلك إلى سوء العلاقات بين البلدين ، وانحاز
البيزنطيون إلى جانب السلاجقة وقامت الحروب بين الدولتين مدة طويلة كان
النصر فيها إلى جانب المصريين . ويذكر المقرئى أن الوزير جهز جيشاً بقيادة
مكين الدولة الحسن بن على بن ملهم حاصر اللاذقية مدة ، فأرسلت الإمبراطورة
أسطولاً من ثمانين قطعة لمساعدة اللاذقية وتمكن هذا الأسطول من أسر شونين
للمسلمين فتبعهم ابن ملهم إلى أطراف أنطاكية واستنقذ الأسرى وقتل من الروم
خلقاً كثيراً ، ثم عاد الأسطول الرومى إلى طرابلس حيث قاتل أهلها فقتل من
الفريقين خلائق ثم أمد الوزير ابن ملهم بجيش آخر على رأسه الأمير السعيد
ليث الدولة فتمكن من فتح اللاذقية ، ولما لم يصل إلى اتفاق مع الروم أرسل

جيشاً ثالثاً على رأسه الأمير ابن موفق الدولة حفاظ بن فاتك وأبو الجيش
عسكر بن الحلى وجعل القيادة العليا لابن ملهم الذى أوغل فى بلاد الروم يقتل
ويأسر ، هذا والرسل والمكاتبات تتردد بين الطرفين حتى تم الاتفاق على أن يدفع
الروم الجزية . وجهاز الروم الجزية التى بلغت نيفاً وثلاثين ألف دينار ووصلت
إلى أنطاكية فى طريقها إلى مصر ، ولكن بلغهم خبر القبض على الوزير
وقتل ، « فأعيدت إلى القسطنطينية وزينت بلاد الروم لموته ، وكثر ابتهاجهم
مما صرف عنهم من خشونة جانبه عليهم وشدة شكيمته » ، واستطاع الروم بعد
ذلك من هزيمة ابن ملهم وأسر هو وجماعة من أعيان العرب .
وبعد موت اليازورى ، أخذت علاقة مصر بالشام ، ومن ثم علاقتها
بالروم ، تضعف نتيجة استيلاء السلاجقة على معظم بلاد الشام وحلولهم محل
الفاطميين .

الفصل الثانى

العلاقات مع الصليبيين

لم يفهم العرب فى أول الأمر طبيعة الحركة الصليبية ولم يتبينوا غرضها
فظنوها مثل الحملات التى كان يشنها البيزنطيون بين الحين والحين ، لذلك
لم يهتم العرب المنقسمون على أنفسهم بالتكتل أمام هذا الخطر ، بل وجد فيه
كل فريق فرصة مواتية للقضاء على خصمه ، كما أن الخلافات الداخلية
شغلت كلاً من الدولتين العباسية والفاطمية عن اتخاذ أى إجراء لمقاومة هذا
الخطر الجديد . فوجد الصليبيون الطريق مفتوحاً أمامهم إلى امتلاك معظم
الشام ، ولم يفق المسلمون من سباتهم ولم يتبينوا حقيقة الغزو الصليبي إلا بعد
أن وطدوا أقدامهم فى الشام .

وقد اتهم المؤرخون الأفضل بن بدر الجمالى بمحاولة الانضمام للصليبيين ،
والاستعانة بهم فى القضاء على أعدائه من السلاجقة ، واعتبروا ذلك تنكراً من
الأفضل لإسلامه وعروبه . ولكننا إذا حاولنا دراسة موقف الأفضل من
خلال ماذكرناه آنفاً لا نستطعن أن نفهم الدوافع التى أوجته إلى ذلك . فصر
قبل وصول بدر الجمالى كانت قد وصلت إلى حالة من الفوضى والبؤس صورها
لنا المؤرخون بصور مؤلمة وانقسم الجيش على نفسه وأخذت فرقته المتنازعة تعيش
فى البلاد فساداً . وبرغم نجاح بدر وابنه من بعده فى القضاء على عوامل الفساد ،
والخروج بالبلاد من أزمتها الاقتصادية إلا أن ذلك كله ترك أثره فى إضعاف
قوتها الحربية ، مما جعل بدرًا يعجز عن استرداد ما ضاع من أملاك مصر
بالشام ، زد على ذلك ما حدث فى أول وزارة الأفضل من انقسام بين صفوف
المذهب الفاطمى وظهور فرقتين متعاديتين هما النزارية والمستعلية وما تلا ذلك
من جهود قام بها الأفضل للقضاء على ثورة نزار . هذا من الناحية الداخلية ،

أما من الناحية الخارجية فإن مصر أصبحت تواجه خطراً يسعى للقضاء عليها ، ذلك هو خطر السلاجقة السنيين الذين استولوا على معظم أجزاء الشام ، وأصبحوا يهددون مصر نفسها محاولين القضاء على المذهب الإسماعيلي والدولة الفاطمية ، ولقد كان العداء بين هاتين القوتين عداء عنيفاً عميقاً جعل أى مهادنة بينهما غير ممكنة . وقد رأينا كيف كان كل من الفاطميين والعباسيين يحاول الاستعانة بالبيزنطيين ضد عدوه الآخر . زد على ذلك ما لمسه من تسامح ديني نعم به المسيحيون في بلاد الإسلام ، والمسلمون في بيزنطة بوجه عام إلا في فترات ، فكان للمسلمين مساجدهم في القسطنطينية وغيرها من بلاد الروم كما كانت كنيسة القيامة في القدس في حماية المسلمين ، ويفد إليها المسيحيون من كل البلاد دون عائق ، كما أن الفاطميين استعانوا بوزراء من المسيحيين واليهود . وكان من المألوف أن يستعين الحكام المسلمون في بعض الأحيان بالبيزنطيين ضد بعضهم البعض أو يستنجد البيزنطيون بالأساطيل المصرية ضد منافسيهم المسيحيين بصقلية ، فالأفضل على ما يبدو لم ير مانعاً من الاتصال بالصلبيين خصوصاً وأنه كان ينظر إليهم كمجرد مرتزقة تابعين للإمبراطور البيزنطي . لذلك عندما علم الأفضل بوصول الفرنج إلى أنطاكية أرسل إليهم سفارة ، يدعوهم فيها إلى المفاوضة مقترحاً تقسيم الشام فيكون شمال سوريا من نصيب الفرنج وتستولى مصر على فلسطين ، ولكي يجعل لاقتراحه قوة خرج إلى فلسطين ، واستولى على بيت المقدس في رمضان سنة ٤٩١ هـ .

وقد استقبل الصليبيون هذه السفارة بالكرام وإن لم يدخلوا معها ، في أية مباحثات ، وعاد المصريون مصحوبين بسفارة إفريقية محملة بالهدايا معظمها من الغنائم التي سلبوها من المسلمين . ولكن كلا السفارتين لم تأت بالنتيجة المرجوة التي أرادها الأفضل ، فالصليبيون كانت وجهتهم بيت المقدس وامتلاكها وقد استغلوا فرصة إرسال الأفضل لهذه السفارة أحسن استغلال ، وتبينوا مدى التفكك بين الحكام المسلمين ، فأرسلوا إلى دقاق صاحب دمشق يطلبون منه عدم التدخل وأنه لا مطامع لهم في ممتلكاته ، وسار الصليبيون عن طريق الساحل ، وقد أمنوا تدخل أمراء المسلمين ، إلى بيت المقدس حيث تمكنوا من دخول

المدينة بعد أشهر قليلة من استيلاء الأفضل عليها .

وكان لسقوط بيت المقدس وقتل سبعين ألفاً من المسلمين صده القوي في العالم الإسلامي ، إلا أن العباسيين لم يتمكنوا من مدي المعونة نتيجة للفتنة بين أمراء السلاجقة بعد مقتل ألب أرسلان ، والخلاف بين السلطان بركياروق وأخيه محمد . أما في مصر فقد عرف الأفضل - وإن كان ذلك متأخراً - طبيعة الحركة الصليبية ومدى الخطر الذي يهدد مصر والإسلام ، ومنذ ذلك الوقت حمل لواء الجهاد ضد الصليبيين ماداً يده إلى أمراء السلاجقة في الشام متناسياً ما بينهم من أحقاد وخلاف ، وخرج الأفضل إلى عسقلان في رمضان سنة ٤٩٢ هـ وأرسل إلى الفرنج مظهراً لم سخطة على ما فعلوه بالمسلمين ، ويبدو أنه كان يعتقد في إمكان استئناف المفاوضات معهم ، إلا أنهم بادروه بقواتهم ودارت معركة عنيفة كاد أن يقتل فيها الأفضل ولم ينج إلا بأعجوبة وقتل الكثيرون من جنوده ، وعاد هو بجرأ إلى مصر وترك عسقلان لمصيرها ، ولولا وقوع الخلاف بين الصليبيين لأمكنهم فتحها . ولم يخرج الأفضل بعد ذلك بنفسه لقتال الصليبيين وإن لم يأل جهداً في إرسال الحملة تلو الحملة ولم يبخل حتى بأولاده في جهاد الصليبيين . كما حاول الأفضل عمل جبهة موحدة من مصر ودمشق ووجد استجابة من أميرها طففتكين ، ولكن ذلك لم يأت بنتيجة فقد مات الأفضل ولم يبق بيد مصر من بلاد الشام إلا صور وعسقلان .

وفي سنة ٥١٧ هـ قدمت على المأمون رسل ظهير الدين طففتكين صاحب دمشق وأق سنقر صاحب حلب للاجتماع على حرب الصليبيين ، فبادر المأمون فجهز جيشاً في البر على رأسه حسام الملك البرقي ، وأسطولا من أربعين شينياً ، وتوجه الجيش والأسطول إلى عسقلان وشنوا الغارات على الصليبيين ، ولكن هذه الحملة لم تأت بأية نتيجة ، بل إن المأمون اضطر في شعبان من نفس السنة إلى تسليم مدينة صور إلى طففتكين صاحب دمشق لعدم استطاعة مصر الدفاع عنها ، ونعت طففتكين بسيف أمير المؤمنين وخلعت عليه الخلع . ورغم ذلك فقد سقطت صور سنة ٥١٨ هـ بعد أن حاصرها الصليبيون مدة ، وتناصر المأمون عن

نجدتها ، وقبل طفتكين تسليمها على أن يؤمن خروج أهلها منها بما خف حملة وتفرقوا في البلاد . ولم يعد في يد الفاطميين إلا عسقلان التي ظلت تدافع عن نفسها برغم اضطراب الأحوال الداخلية في مصر ، بل إن مصر نفسها لم تكن لتسلم من استيلاء الصليبيين عليها لولا ظهور أمراء أقوياء مثل عماد الدين زنكي ، ثم ابنه نور الدين من بعده الذي نهض للقضاء على هذا الخطر ، وعمل على توحيد الشام تحت حكمه ليقابل العدو بجمهة موحدة ، وأمكنه أن يجعل مملكة بيت المقدس تشعر بالخطر ، ولو كانت مصر في حالة من الاستقرار الداخلي ، أو كانت على المذهب السني مثل نور الدين ، لكان في ارتباطهما القضاء على الصليبيين .

ولقد حاول الوزير ابن السلار ، السني المذهب ، أن يتحالف مع نور الدين ، وكان الوسيط بينهما أسامة بن منقذ وكانت الفرنج قد شرعوا في عمارة غزة ليحاصروا عسقلان فأرسل ابن السلار أسامة ومعه الأموال والهدايا ، وأمره أن يطلب من نور الدين منازلة طبرية ، واشترط ابن السلار أنه في حالة موافقة نور الدين يعطيه أسامة ما معه من مال ، فإن امتنع فعلى أسامة أن يجند بما معه من مال جنداً يتوجه به إلى عسقلان ليقا تل الفرنج . فلما وصل أسامة إلى بصرى وجد نور الدين يحاصر دمشق ، لذلك اعتذر عن السير معه خوفاً من أهل دمشق ، فاستأذن أسامة في أن يجند قوماً من الجند على أن يرسل معه نور الدين رجلاً من أصحابه في ثلاثين فارساً حتى يعلم الفرنج بقبوله الخلف مع مصر ، فأذن له في ذلك ، وسير معه الأمير عين الدولة الياروق في ثلاثين فارساً . وسار أسامة وسط بلاد الفرنج دون أن يتعرض له أحد حتى وصل عسقلان ، فجمع الصليبيون قواتهم لحصارها ، ولكن أسامة تمكن من ردهم وظل بعسقلان أربعة أشهر يهاجم بلادهم القريبة يأسر ويقتل حتى جاءه كتاب ابن السلار يستدعيه إلى مصر ، فترك بها أخاه عز الدولة أبو الحسن على ، الذي قتل وهو ينازل غزة .

ولم يأل بن السلار جهداً في محاربة الصليبيين ، فجهز في سنة ٥٤٦ هـ

أسطولاً أنفق عليه ثلثمائة ألف دينار للانتقام من الصليبيين تخريبهم القروا في سنة ٥٤٥ هـ ، وأقلع الأسطول في ربيع الأول إلى يافا وعكا وصيدا وبيروت وطرابلس حيث أسروا عدة من مراكب الفرنج وقتلوا خلقاً كثيراً . وبلغ ذلك مسامع العادل نور الدين فعزم على قصد الفرنج ومحاربتهم في البر ، ولكنه شغل بأمور دمشق ، ولو كان نور الدين قد تمكن من الخروج لحرب الصليبيين لكان ذلك قد غير وجه التاريخ ولأمكن قطع دابر الفرنج .

واهتم ابن السلار اهتماماً كبيراً بأمر عسقلان آخر معقل لمصر في الشام ، فتوى حصونها وأمدّها بالرجال والأموال والأقوات ، وكان يبذل حاميها كل ستة أشهر حتى تقوى على صد الفرنج . ولكن بعد أن قتل ابن السلار سنة ٥٤٨ هـ بطل سير العساكر إلى عسقلان ، فانهز الفرنج الذين كانوا محاصرين لعسقلان الفرصة « فقالوا لأهلها سلطانكم قتله ابنه وأنتم تقتلون لمن ! فلما صح الخبر لهم وهنوا لانقطاع المدد حتى أخذها الفرنج وقوا بأخذها » . ويذكر أن أهل عسقلان أرسلوا إلى نور الدين وإلى مجير الدين صاحب دمشق يستصرخونهما ، فاتفقا على النزول على بانياس ليشغلا الفرنج النازلين على عسقلان ، ولكن الخلف وقع بين المسلمين فعاد نور الدين إلى حمص ومجير الدين إلى دمشق ، ولما طال انتظار أهل عسقلان للمدد من مصر دون جدوى ، اضطروا لتسليمها للفرنج ، وكان بها من الذخائر والعدد والغلال ما لا يحصى ، وهكذا فقدت مصر نتيجة الجريمة عباس وابنه آخر معقل لها بالشام .

وقد رفع الصالح بن رزيك علم الجهاد من جديد ، فاهتم بإرسال الأساطيل والسرايا لمهاجمة الصليبيين ، فجهز في سنة ٥٥٠ هـ أسطولاً هاجم ميناء صور حيث ظفر بمراكب الفرنج وعاث في الميناء قتلاً وأسراً . وعقد الفرنج مع الصالح بعد هذه الواقعة هدنة استمرت حتى سنة ٥٥٢ هـ شرع الصالح بعدها في إرسال الحملات البرية والبحرية للإغارة على بلاد الفرنج ، فأول سرية جهزها في السابع والعشرين من جمادى الأولى سارت إلى غزة وعسقلان حيث نهبت أطرافهما وعادت بغنائم كثيرة . وأعقب ذلك الحملات المظفرة طوال سني

٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ هـ ، كما حصلت اتصالات بين الصالح ونور الدين للعمل يدأ واحدة ، وكتب الصالح له عدة قصائد يحرضه فيها على الجهاد ، فأرسل نور الدين رسولا سنة ٥٥٢ هـ وآخر سنة ٥٥٣ هـ كما قدم رسول الفرنج يطلب الصلح ، وقد أعاد الصالح رسول نور الدين بجواب رسالته ومعه هدية من الأسلحة ما قيمته ثلاثون ألف دينار ومن العين ما مبلغه سبعون ألف دينار تقوية له على جهاد الفرنج . وقد اهتم الصليبيون بمهادنة الصالح فأرسلوا رسولا آخر سنة ٥٥٤ هـ ومعه هدية وعرض بقيام هدنة بين الطرفين ، إلا أن رسولا من قبل نور الدين وصل إلى مصر يخبر بأنه متوجه لمهاجمة الصليبيين وطلب خروج حملة من مصر تشغلهم ، فبادر الصالح بتجهيز ستة آلاف وخمسمائة فارس لشن الغارات على غزة ، كما خرج أسطول في البحر لمهاجمة موانئ العدو وسفنه . ويبدو أنه كان هناك اتفاق بين ابن رزيك ونور الدين على أنه بعد طرد الصليبيين من الشام يحرى تقسيمها بين نور الدين ومصر . يظهر ذلك من قصيدة للمهذب بن الزبير أحد أصدقاء ابن رزيك المقربين إذ يشير في قصيدته هذه إلى تلك الوقعة وإلى هذا الاتفاق .

فن تلك القصيدة :

وأعدت رسل ابن القسم إليه في شعبان كيما يلام الشعبان
والفأل يشهد باسمه أن سوف يغزو الشام وهو عليكما قسمان
وأراك من بعد الشهيد أباً له وجعلته من أقرب الإخوان

ولكن برغم اهتمام الصالح بقيام هذا التحالف وكتبه المتلاحقة لحث نور الدين على العمل يدأ واحدة والقيام بمجهود مشترك ضد العدو ، إلا أن ذلك لم يأت بالغرض المنشود ، إما لأن نور الدين لم يكن يثق تماماً في عروض مصر ، أو لأن القدر لم يمهل الصالح إذ قتل بعد قليل . ومات الصالح وهو يتأسف لعدم تمكنه من فتح بيت المقدس وطرد الصليبيين .

ودخلت البلاد بعد ذلك في حالة من الفوضى دفعت كلا من نور الدين والصليبيين إلى التدخل في شئون مصر ، ففي سنة ٥٥٨ هـ استولى شاور على

الوزارة من العادل رزيك ، ولكن ضرغاماً تمكن من الثورة عليه بعد أشهر قليلة ففر إلى الشام مستنصراً نور الدين ومستعيناً به لاستعادة الوزارة ، على أن يتعهد بدفع نفقات الحملة التي ترسل معه وثلاث دخل البلاد كجزية سنوية ، وأن يتصرف في مصر كوكيل لنور الدين . وبرغم تطلع نور الدين إلى امتداد نفوذه إلى مصر إلا أنه تردد كثيراً قبل الموافقة على طلب شاور .

وتذكر بعض المراجع أن تطور الحوادث هي التي دفعت إلى تدخل نور الدين ، إذ أن ضرغاماً وزير مصر اختلف مع عموري ملك بيت المقدس على المبلغ السنوي الذي كان يدفعه الوزراء أخيراً للفرنجية حتى يضمنوا عدم إقدامهم على غزو مصر مما دفع ملك بيت المقدس إلى غزو مصر لولا إقدام ضرغام على فتح سدود النيل وقت الفيضان . فأغرقت البلاد واضطر عموري للعودة ، ولكن ضرغاماً لما علم بالتجاء شاور إلى نور الدين وطلب معونته شعر بخبطه لعدم ارتباطه بالفرنج فأسرع إلى عمل هدنة دائمة وزاد في مقدار الجزية ، وقد بلغت هذه الخطوة نور الدين فاضطر إلى التدخل المباشر في شئون مصر وأرسل حملة مع شاور بقيادة شيركوه . وقد سحب نور الدين الحملة حتى حدود بلاد الفرنج ليشغلهم عن التعرض لها ، ونجح شيركوه في إعادة شاور إلى الوزارة ، ولكنه سرعان ما تنكر لحليفه ونقض اتفاقه معه وطلب من شيركوه مغادرة البلاد ، ولكن شيركوه أصر على تنفيذ ما اتفق عليه واستولى على بلبيس والبلاد الشرقية ، واضطر شاور إلى الاتجاه إلى الفرنج الذين سارعوا إلى تلبية طلبه خشية وقوع مصر في يد نور الدين فيكون في ذلك القضاء عليهم ، وبلغ من لفتهم على الاستيلاء على مصر أنهم لم يعبأوا بتهديد نور الدين لبلادهم لينعهم عن المسير .

وحاصرت قوات الفرنج وقوات شاور ، شيركوه في بلبيس ثلاثة أشهر حتى اضطروا لفك الحصار والإسراع عائدين إلى بلادهم عندما علموا باستيلاء نور الدين على حارم ومسيره إلى بانياس للاستيلاء عليها ، وقد اتفقوا مع شيركوه على جلاء الفريقين عن البلاد .

وقد ظلت القوتان المتنافستان تتحيانان الفرص للاستيلاء على مصر بعد أن تبينتا مدى ما وصلت إليه من ضعف نتيجة تنافس وزرائها في الوصول إلى الحكم ، حتى ولو على أسنة رماح أعداء البلاد . ففي ربيع الأول سنة ٥٦٢ هـ عاد شيركوه مرة أخرى ، وأرسل شاور يستنجد بالفرنجة فأثوه على الصعب والدلول ، وحملهم على ذلك أمران : أحدهما الطمع في تملك الديار المصرية ، والثاني الخوف من تملك العساكر النورية لها ، لعلمهم أنه إن ملكها نور الدين واستضافها إلى البلاد الشامية ، لم يبق لهم بيت المقدس والشام مقام . ودارت بين الفريقين عدة معارك أهمها معركة البابين بالصعيد . واستولى شيركوه على الصعيد والإسكندرية ثم انتهى الأمر بالاتفاق بين الطرفين على جلاء شيركوه بعد أن بُدِّل له خمسون ألف دينار ، وأن يجلو الصليبيون عن البلاد على أن تظل منهم شحنة بالقاهرة ليحفظوا أبواب القاهرة لحمايتها من نور الدين ، وأن يكون لهم من دخل مصر كل سنة مائة ألف دينار .

وقد حاول شيركوه أثناء وجوده بمصر في هذه الحملة التحالف مع شاور ضد الصليبيين الموجودين في مصر والاتقضاض عليهم والتخلص منهم ، وبذلك يسهل على المسلمين القضاء نهائياً على القوى الصليبية بالشام ، وذكر أسد الدين في رسالته إلى شاور « وما أقول منك إلا نصر الإسلام فقط » ، وهو أن العدو قد حصل بهذه البلاد ، والنجدة عنه بعيدة ، وأريد أن نجتمع أنا وأنت عليه ، وننتهز هذه الفرصة التي قد أمكنت ، والغنيمة التي قد كتبت ، فنستأصل شأفته ، ونحمد ثأثرته ، وما أظن أنه يعود يتفق للإسلام مثل هذه الغنيمة أبداً » .

ولكن شاور كان يخشى من أسد الدين أكثر من خشيته من الفرنج ، فلم يستجب لدعوته بل لقد أمر بقتل رسوله ، وأطلع عموري على عرض شيركوه . وبذلك أضاع شاور تلك الفرصة التي لا تعوض .

وتكلم المصادر الإفرنجية المعاصرة للصليبيين عن سفارة أرسلها الملك عموري لعقد اتفاقية مع العاضد وشاور ، يتعهد فيها الصليبيون بحماية مصر من تهديدات نور الدين ، على أن تدفع له مصر مائتي ألف دينار معجلة

ومثلها مؤجلة . على أن المؤرخ المعاصر ابن واصل يذكر أن « الكامل بن شاور قد أرسل إلى نور الدين مع بعض الأمراء ينهى محبته وولائه ، ويسأله الدخول في طاعته ، وضمن عن نفسه أنه يجمع بمصر الكلمة على طاعته . وبذل له مالا يحمله كل سنة ، فأجابه إلى ذلك ، فحمل إلى نور الدين مالا جزيلاً » . وهكذا فبينما أبوه يتفق مع الفرنج ، يحاول الانضمام إلى صف نور الدين ، ولعل ذلك باتفاق مع أبيه حتى يضمننا حماية الطرفين المتنازعين . وفي هذا يقول عمارة النيني عن شاور : « وهو الذي أطمع الفرنج والغز في الدولة حتى انتقلت عن أهلها » .

وفي سنة ٥٦٤ هـ عاد الصليبيون يحاولون فتح مصر ، ويذكر ابن واصل أن الجند الصليبيين الموجودين على أبواب القاهرة عاملوا المصريين معاملة سيئة وأرسلوا إلى عموري يغرونه بفتح مصر مبينين له ضعفها ، كما أرسل له بعض الأمراء المصريين المعادين لشاور ، فلما استشار الملك أمراءه أجمعوا على قصد مصر ، وإن كان من رأيه هو الاكتفاء بما يأتيه منها من مال . وكان يخشى إن تدخل عسكرياً أن يستعين أهلها وخليفاتها بنور الدين ، إلا أنه خضع لرأي قواده وجاء إلى مصر واحتل بلبيس ، ثم حاصر القاهرة واضطر شاور إلى إحراق مصر . وقد تحققت مخاوف الملك ، إذ جاءت كتب العاضد إلى نور الدين تطلب نصرته . ويذكر المؤرخون أن شاور لما أدرك عجزه عن المقاومة حاول استمالة الفرنج وتذكيرهم بما بينهم من عهود ، وعرض عليهم الصلح على أن يدفع لهم مليون دينار يعجل بدفع جزء منها ويؤجل الباقي إلى وقت آخر ، ومال الفرنج إلى قبول الصلح خشية تدخل نور الدين . وقد بادر شاور بدفع مائة ألف دينار ثم ماطلهم في دفع الباقي وأرسل يستنجد بنور الدين وسير إليه الكتب وفي طيها ذوائب نساء أهل القصر مجزوزة ، وببذل له ثلث البلاد . وأن تكون نفقات جنده الموجودين بمصر خارجة عن الثلث المقرر له . هذا وإن ذكر أبو شامة رأياً آخر ملخصه أن الكامل بن شاور بعد أن رأى ميل أبيه لتسليم البلاد للفرنج خاطب العاضد بالاستئجار بنور الدين .

وما إن وصلت الكتب لنور الدين حتى أمر شيركوه بالتوجه إلى مصر ،
 وأسرع شيركوه ، الذي كان ينتظر هذه الفرصة ، لتنفيذ أمر سيده ، ووصل
 إلى مصر في ربيع الآخر سنة ٥٦٤ هـ واضطر الفرنج إلى الجلاء عن البلاد ،
 وبذلك حقق نور الدين أمله في ضم مصر والشام في جبهة واحدة . واضطر
 شيركوه لقتل شاور بعد ذلك بفترة قصيرة حتى يأمن ما عهد من خيانتة ، يذكر
 ابن واصل أن شاور قد عزم على أن يحمل دعوة لأسد الدين ومن معه من
 الأمراء وبقبض عليهم فيها ، فنهاه ابنه الكامل وهدد بإبلاغ شيركوه بهذا العزم ،
 ولم يشته ما ذكره أبوه من أنه إن لم يبادر بالخلاص من شيركوه كان نصيبهم القتل
 فرد الكامل من أنه خير لهم أن يقتلوا والبلاد في يد المسلمين ، من أن يقتلوا
 والبلاد في يد الفرنج ، وأنه إذا سمع الفرنج بالقبض على شيركوه بادروا بالحضور
 إلى مصر ، ولن يقبل نور الدين بإنجادهم بعد ذلك .

وباحتلال جند نور الدين لمصر ، وبعد قتل شاور ، دخلت البلاد في عهد
 جديد واستطاع صلاح الدين الذي خلف عمه في الوزارة للعاقد ، أن يسيطر
 على الأمور ، وينقل البلاد إلى المذهب السني والتبعية للخلافة العباسية ، كما
 استطاع أن يصد حملات الصليبيين على دمياط ، ثم وحد القوى الإسلامية
 في جبهة واحدة ، واستطاع ذلك القائد العظيم أن يطيح بالصليبيين ويسترد
 بيت المقدس بعد مواقع بطولية خلدت اسمه في التاريخ .

الفصل الثالث

العلاقات مع النوبة

بادر جوهر الصقلي عندما فتح مصر بإرسال مندوب عنه هو عبدالله
 ابن أحمد بن سليم الأسواني إلى ملك النوبة يدعوه للإسلام ودفع الجزية السنوية
 المعروفة بالبقط والمقررة على النوبة منذ الفتح العربي (١) .

وقد ظلت علاقة الفاطميين بالنوبة علاقة طيبة يسودها السلام بوجه عام ،
 وتقوم على تبادل التجارة فيما عدا أوقات متفرقة كانت ترسل فيها حملات
 تأديبية عندما كان النوبيون ينقضون الهدنة أو يسيئون للمسلمين هناك أو يهاجمون
 أسوان . وأخذ المسلمون يستوطنون هذه البلاد ويقتنون بها الأراضي . كما دخل
 بعض النوبيين خصوصاً في الأجزاء الشمالية في الإسلام . وحرص الفاطميون على
 صفاء هذه العلاقة حرصاً على حياة المسلمين هناك وأخذت الهدايا تتبادل بين
 البلدين ، ففي ربيع الأول سنة ٤١٥ هـ وصلت إلى مصر هدية من بلد النوبة
 فيها عبيد وإماء وخشب وأبنوس وفيات وزرافات .

وعندما وزر اليازورى المستنصر جهاز حملة إلى بلاد النوبة وفرض عليهم
 مضاعفة البقط ، واستقر الأمر على ذلك . ولم يذكر المقرئ الذي أورد
 ذلك الأسباب التي دعت اليازورى إلى إرسال هذه الحملة . ولكن هذا لم يؤثر في
 العلاقات الطيبة بين البلدين إذ أنه عندما تنازل الملك سالمون عن العرش لا بن

(١) عندما غزا عبد الله بن سعد بلاد النوبة سنة ٣١ هـ صالحهم على جزية سنوية من
 العبيد وعرفت الاتفاقية باسم البقط وتتكون من ٣٦٥ رأساً لبيت مال المسلمين وأربعين رأساً لأهير مصر
 وعشرين خليفته المقيم في أسوان والذي كان يتسلم هذا البقط ، ولحاكم أسوان الذي يحضر مع هذا
 الخليفة قبض البقط خمسة رؤوس ولأثنى عشر شاهداً عدولاً من أهل أسوان يحضرون مع اثني عشر رأساً .
 وكان الموضع الذي يسلم فيه هذا البقط يعرف بالقصر على بعد ستة أميال جنوب أسوان .
 وقد ظلت هذه الجزية تدفع لمدة ستمائة سنة .

أخيه جرجه ليتفرغ للعبادة دعى إلى مصر حيث قوبل بالحفاوة وظل بمصر إلى أن مات .

وفي وزارة بدر الجحالي امتد نفوذه الأدبي إلى بلاد النوبة حتى إن ملك النوبة بادر بتسليم كنز الدولة الذي ثار بأسوان عندما لجأ لبلاد النوبة وذلك كطلب بدر ، كما أن بدر لم يتردد في إرسال رسول من قبله إلى النوبة ليتحقق مما سمعه من أن ملكهم قد هدم مسجداً هناك . وكان النوبيون يلجأون إلى بدر كلما حدث خلاف بينهم وبين رؤساء الكنيسة القبطية بمصر كما حدث عندما أرسل الملك بازيل يطلب وساطة بدر ومساعدته حتى يعين البطريرك ابنه رئيساً دينياً للنوبة . وكان بدر بدوره يحاول أن تكون صلته طيبة بالنوبة ، فعندما سمع أن والى قوص قبض على ملك النوبة الذي خرج من بلاده لزيارة كنيسة أسوان ، أمر الوالى بإرساله إلى القاهرة مكرماً حيث أفاض عليه أمير الجيوش النعم وأتحفه بالهدايا الجليلة ، وقد أدرك الأجل الملك وهو بمصر قبل أن يعود إلى بلاده .

ولكن العلاقة مع النوبة ساءت في عهد الأفضل ، ولم يذكر المقرئى ، وهو مرجعنا في ذلك ، السبب الذى أدى إلى هذه القطيعة ، ففي حوادث سنة ٥٠١ هـ يقول : « وفيها وردت الأخبار بأن ملك النوبة قد تجهز براً وبحراً ، وعول على قصد البلاد القبلية ، فسير الأفضل عسكرياً إلى قوص وتقدم إلى والى قوص بأن يسير بنفسه إلى أطراف بلاد النوبة ، فورد الخبر بوثوب أخى الملك عليه وقتله واشتدت الفتنة بينهم حتى باد أهل بيت المملكة ، وأجلس صبي في الملك فأرسلت أمه تستجير بعفو الأفضل وتسأله أن يسير إليهم من يغزوهم . فكتب لوالى الصعيد الأعلى بأن يسير عسكرياً إلى أطراف بلاد النوبة وبيعت إليهم رسولا يحدد عليهم القطيعة الجارى بها العادة وهى ثلثمائة وستون رامساً دقيقاً كل سنة ، بعد أن يستنفذ منهم ما يجب عليهم في السنين المتقدمة . فلما دخلت العساكر نحوهم دخلوا تحت الطاعة وكتبوا المواصفات وسألوا في الإعفاء عما يمضى من السنين وحملوا ما تيسر لهم ، وعادت العساكر كاسبة » .

ويبدو أن العلاقات عادت مرة أخرى إلى الصفاء فلم نعد نسمع عن أى احتكاك بين البلدين . وقد حاول الوزير بهرام عندما فر أمام رضوان بن الوحشى أن يمتلك أسوان ويتقوى بالنوبة أهل دينه ، ولكنه لم يجد أية مساعدة منهم . ولما سيطر صلاح الدين على السلطة بمصر حاول الاستيلاء على النوبة لتكون ملاذاً له إذا اضطرت الظروف لترك مصر ، ولكنه وجدها بلدة فقراء فوجه نظره إلى اليمن .

الباب السابع

الوزراء الفاطميون

الوزير الأجل أبو الفرج يعقوب بن يوسف بن كلس :

أول المحرم ٣٦٧ هـ حتى توفي ٥ من ذى الحجة ٣٨٠ هـ

أول وزراء الفاطميين ، وتعتبر مدة وزارته من أزهر العهود في تاريخ الدولة الفاطمية ، استطاع فيها أن ينهض بالدولة سياسياً وحربياً ، وكان خير نصير للعلوم والفنون والآداب .

وابن كلس يهودى من أهل بغداد تنقلت به الأحوال بين العراق والشام حتى وصل مصر واستطاع الدخول في خدمة كافور الإخشيدي ، وأسلم على يديه في شعبان سنة ٣٥٦ هـ . وتمكن في هذه المدة من معرفة أحوال مصر المالية والاقتصادية وأصبح خبيراً بضياعها وارتفاع كل منها ، ولذلك عهد إليه المعز لدين الله في المحرم سنة ٣٦٣ هـ أمور الخراج وجميع وجوه الأموال والحسبة .

وعندما تولى العزيز الخلافة جعله وزيره في أول المحرم سنة ٣٦٧ هـ وفي شهر رمضان سنة ٣٦٨ هـ لقبه بالوزير الأجل وأمر أن لا يخاطبه أحد ولا يكتبه إلا به ، ثم قبض عليه في شوال سنة ٣٧٣ هـ لمدة شهر حتى أطلق سراحه في المحرم سنة ٣٧٤ هـ ورده إلى التدبير ، فدبر أمور مصر والشام والحرمين وبلاد المغرب وأعمال هذه الأقاليم كلها من الرجال والأموال والقضاء والتدبير ، وعظمت مكانته حتى كتب اسمه على الطراز .

وظل ابن كلس رجل الدولة القوى حتى توفي في ٥ من ذى الحجة سنة ٣٨٠ هـ .

جبر بن القاسم :

شوال ٣٧٣ هـ حتى المحرم ٣٧٤ هـ

من أهل المغرب الذين قدموا مع المعز وكان من كبراء الدولة وأمائل أهل الحضرة ، وبلغ من منزلته أنه عندما خرج العزيز إلى الشام لحرب أفتكين كان جبر بن القاسم نائبه في مصر ، وكانت الكتب التي ترد وتقرأ على المتابر

باسمه . كما أشرف هو والحسن بن تأييد الله وعبد الله بن خلف المرصدي وعلى بن عمر العداس على أمور الخراج ، كما تولى الشرطتين العليا والسفلى وتينيس ودمياط والفرما والجفار (١) .
وعندما قبض العزيز على ابن كلس رد الأمر إلى جبر مدة اعتقاله .

أبو عبد الله الموصل (٢) :

استخدمه العزيز مدة قصيرة بعد وفاة ابن كلس ثم صرفه ، ويذكر ابن الأثير أن العزيز استخدم ابن الموصل كوزير في حين يذكر سبط بن الجوزي أن ابن الموصل لم يكن إلا كاتب إنشاء وهو أقرب إلى الصواب .
وفي عهد الحاكم تولى أبو عبد الله ديوان الشام مكان صالح بن علي الروزباري عندما تقرر الأخير في الوزارة مكان الحسين بن جوهر .

أبو الحسن علي بن عمر العداس :

ذى الحجة ٣٨٠ هـ حتى المحرم ٣٨٢ هـ
كان ضمن القائميين على أمور الخراج ، وقد ضمن في أيام المعز لدين الله كورة بوصير فخلع عليه سنة ٣٦٤ هـ ، وولاه العزيز الوساطة بعد موت ابن كلس ولم يلقيه بالوزير ، ومكث في منصبه هذا مدة السنة .
ويختلف ابن الصيرفي والمقريري في تاريخي توليته وعزله ، فيذكر ابن الصيرفي أنه تقلد الوساطة في ذي الحجة سنة ٣٨٠ هـ وعزل في أوائل سنة ٣٨٢ هـ أما المقريري فيذكر أنه جلس في القصر لتسع عشرة خلت من ذي الحجة سنة ٣٨١ هـ وأقام سنة وصرف في أول المحرم سنة ٣٨٣ هـ ، ولا شك أن ابن الصيرفي أصبح في تاريخه .

(١) الجفار هو المعروف برمل مصر ، وبه منازل السفارة . وتوجد بين فلسطين مصر .
والشرطة العليا هي شرطة القاهرة والسفلى هي شرطة مصر .
(٢) بعد ابن كلس لم يعتمد العزيز على وزراء بل وسطاء وكتاب ، وقد اختلفت المراجع في أسماء هؤلاء الوسطاء وتواريخ توليهم .

وكان ابن العداس مدة وساطته ينظر في الأموال ويشرف على العمال « وأمر أن لا يطلق شيء إلا بتوقيعه ، ولا ينفذ إلا ما أمر به وقرره ، وأمره العزيز بالله أن لا يرتفق أي يرتشي ولا يرتزق ، بمعنى أنه لا يقبل هدية ، ولا يضيع ديناراً ولا درهماً » وفي هذه السنة اتضع خراج البلاد فقبض عليه واعتقل في دار حسين الرايض وصودرت أملاكه ، وظل معتقلاً سبعة وخمسين يوماً حتى شهد له من حاسبه أنه ما ارتفق ولا اختزن ولكن خاذه الضمان والأسعار ، فأطلق ، وعين في ديوان الاستيفاء .

وظل بن العداس في عمله بديوان الاستيفاء في خلافة الحاكم إلى أن كان جمادى الآخرة سنة ٣٩٣ هـ ، فحرض أبا طاهر محمود النحوي الكاتب ، وكان منقطعاً إليه ، على أن يلتقي الحاكم بأمر الله « ويبلغه ما يشكوه الناس من تضافر النصارى وغلبتهم على المملكة وتوازرهم ، وأن فهد بن إبراهيم هو الذي يقوى نفوسهم ويفوض أمر الأموال والدواوين إليهم ، وأنه آفة على المسلمين وعدة للنصارى . فقتل الحاكم فهد في ثامن من جمادى الآخرة وأحل ابن العداس محله في الرابع عشر منه ، ولكنه قتله أيضاً في السادس من رجب من السنة وحرقه بالنار .

أبو الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات :

سنة ٣٨٢ هـ

اختلف بن الصيرفي مع المقريري وابن ميسر في مدة وزارته وفي من خلفه . فيذكر ابن الصيرفي أنه تولى تدبير الأموال إلى شعبان سنة ٣٨٢ هـ ثم قبضت يده وتولى تدبير الأموال والقيام بها جماعة منهم موسى بن شهلول وعيسى بن نسطورس ويحيى بن نمان وإسحق بن المنشئ وغيرهم ، ثم ردت المحاسبة في وجوه الأموال إلى القائد فضل بن صالح بمشارفة القاضي محمد بن النعمان ، وذلك في سنة ٣٨٣ هـ ، وفي شعبان من السنة أمر العزيز الكتاب والعمال أن يمثلوا ما يرسمه ابن الفرات فجلس الناس وأمر ونهى ثم صرف .

أما ابن ميسر والمقریزی فيذكران أن ابن الفرات أنصرف بعد سنة ، وجاء بعده أبو عبد الله الحسين بن الحسن البازيار سنة وثلاثة أشهر ، ثم أبو محمد ابن عمار شهرين ، ثم الفضل بن صالح أياماً .

عيسى بن نسطوروس :

ظل حتى وفاة العزيز في رمضان سنة ٣٨٦ هـ

وتختلف المراجع في ذكر تاريخ وزارته . إذ يذكره ابن الصيرفي كما مر بنا ضمن مجموعة من الكتاب تولت تدبير الأموال بعد ابن الفرات ، وأيد صاحب التاريخ المجموع ذلك ، فيذكر أن العزيز رد النظر في الأمور إلى أبي الفضل جعفر بن الفرات « فنظر في الأمور ووقف عليها وعجز عن القيام بما عول عليه فيه فاعتفى عن ذلك بعد أربعة أشهر ورد العزيز النظر في الأمور إلى عيسى ابن نسطوروس النصراني وخطب بسيدنا الأجل » .

أما ابن ميسر والمقریزی فيذكران أن عيسى بن نسطوروس وزر بعد عزل الفضل بن صالح واستمر لمدة سنة وعشرة أشهر ، في حين تذكر مجموعة أخرى من المؤلفين منهم سبط بن الجوزي وابن الأثير وابن القلانسي أن العزيز بعد أن صرف أبا عبد الله الموصلی قلد عيسى بن نسطوروس .

ويقف ابن ظافر مؤلف الدول المنقطعة موقفاً وسطاً بين هذه الآراء ، فيذكر أن العزيز لم يستوزر أحداً بعد ابن كلس بل ضمن الدولة على جماعة مستخدمين . والغالب عليه عيسى بن نسطوروس . وهو قول يمكن أن نتقبله ، فن المؤكد أن العزيز في كثير من الأمور خصوصاً الشؤون المالية كان يعتمد فيها على عيسى ابن نسطوروس الذي حابى أبناء جلدته من النصارى ، وعينهم في وظائف الدولة المختلفة ، مما جعل المسلمين يضحجون بالشكوى ؛ فقبض عليه العزيز مدة حتى شفعت له ست الملك بنت الخليفة فردده وولاه الوزارة وشرط عليه استخدام المسلمين في دواوينه وأعماله ، وظل في منصبه حتى رمضان سنة ٣٨٦ هـ ، حيث

اضطر الحاكم إلى عزله تحت ضغط المغاربة الذين طالبوا بتولي ابن عمار زمام الأمور .

وفي المحرم سنة ٣٨٧ هـ قبض ابن عمار على عيسى بن نسطوروس وقتله .

أبو محمد الحسن بن عمار :

٣ شوال سنة ٣٨٦ هـ حتى ٢٧ شعبان ٣٨٧ هـ .

أمين الدولة أبو محمد الحسن بن عمار بن أبي الحسين شيخ كتامة وسيدها ، وهو أول من تلقب من رجال الدولة واستبد بالأمور منزهراً صغرى سن الحاكم ، وأساء التصرف وحابى المغاربة وأساء إلى المصريين والمشاركة حتى تمكن برجوان من السعي عليه وإقصائه عن منصبه .

الأستاذ أبو الفتوح برجوان :

٢٧ شعبان سنة ٣٨٧ هـ حتى ٢٦ ربيع الآخر سنة ٣٩٠ هـ .

خصى أبيض من الصقالبة ، تربى في القصر ، وأخذ يرتقى في الخدم حتى وصل إلى مرتبة الأستاذية وصار أثيراً لدى الخليفة حتى عينه وصياً على ابنه الحاكم بعد وفاته .

ولما استبد ابن عمار بالحكم أخذ برجوان يكيد له ويجمع القوى المعارضة حتى تمكن من إقصائه والحلول مكانه . وسار برجوان في أول وزارته سيرة حسنة واستطاع إعادة الاستقرار الداخلى بمصر والهدوء والنظام بالشام وحارب الروم حتى اضطروا لإقرار الهدنة لمدة عشر سنوات . ولكن برجوان مال بعد ذلك للهو واستبد بالأمور دون الحاكم حتى دبر الخليفة قتله في ٢٦ ربيع الآخر سنة ٣٩٠ هـ .

قائد القواد الحسين بن جوهر :

ومعه — فهد بن إبراهيم ثم علي بن عمر العداس .

٣ من جمادى الأولى سنة ٣٩٠ هـ حتى ٧ من شعبان سنة ٣٩٨ هـ

خلع على الحسين بن جوهر لثلاث خلون من جمادى الأولى سنة ٣٩٠ هـ ولقب بقائد القواد ورد إليه التوقيعات والنظر في أمور الناس وتبدير المملكة وإنصاف المظلوم . وخلع على الفهد بن إبراهيم ليكون خليفة القائد فظلاً يندبران الأمر في القصر مع الرجوع إلى الحاكم في كل الأمور حتى قتل فهد بن إبراهيم في الثامن من جمادى الآخرة سنة ٣٩٣ هـ وحل مكانه علي بن عمر العداس الذي قتل بعد فهد بتسعة وعشرين يوماً .

وانفرد الحسين بن جوهر بتبدير الأمور حتى عزل في ٧ من شعبان سنة ٣٩٨ هـ .

صالح بن علي الروزباري :

٧ من شعبان ٣٩٨ هـ حتى ١١ من صفر سنة ٤٠٠ هـ

عراق الأصل ، التحق بخدمة الفاطميين حتى تقلد ديوان الشام ، ثم تولى الوساطة بعد عزل حسين بن جوهر . يقول المقرئزي . وما زال (حسين بن جوهر) إلى يوم الجمعة سابع من شعبان سنة ٣٩٨ هـ فاجتمع سائر أهل الدولة في القصر بعد ما طلبوا ، وخرج الأمر أن لا يقام لأحد ، وخرج خادم من عند الخليفة فأسر إلى صاحب الستر كلاماً فصاح : صالح بن علي ، فقام صالح بن علي الروزباري متقلد ديوان الشام ، فأخذ صاحب الستر بيده وهو لا يعلم هو ولا أحد ما يراد به ، فأدخل إلى بيت المال وأخرج وعليه دراعة مصمتة (١) وعمامة مذهبية ومعه مسعود فأجلسه بحضرة قائد القواد وأخرج سجلاً قرأه ابن عبد السميع الخطيب فإذا به رد سائر الأمور التي ينظر فيها قائد القواد حسين بن

(١) الدراعة المصمتة : أي ذات لون واحد لا يخالطه لون آخر .

جواهر إليه ، فعندما سمع من السجل ذكره قام وقبل الأرض ، فلما انتهت قراءة السجل قام قائد القواد وقبل خدي صالح وهنأه وانصرف .

ولقب الحاكم ، صالح بن علي بثقة ثقات السيف والقلم ، فنظر في الأمور ودبر الأعمال وحفظ وجوه المال والاستغلال تقدير سنتين ثم تغير له وتأول عليه وعزله في ١١ من صفر سنة ٤٠٠ هـ وألزمه بالبقاء في داره ثمانية أشهر وكتب له أماناً لحياته ، إلا أنه قتله بعد ذلك في شوال من السنة .

الكافي أبو نصر منصور بن عبدون :

١١ من صفر سنة ٤٠٠ هـ حتى ٤ من المحرم سنة ٤٠١ هـ .

يصفه ابن القلانيس أنه كان رجلاً نصرانياً خبيثاً جلدًا ، وكان يتولى ديوان الشام ، ثم قبض عليه الحاكم وعلى كثير من الكتاب المسلمين والنصارى وطالبهم بحساب ما كانوا يتولونه وصادر أموالهم ، ثم اشتد في عقاب النصارى منهم وصلبهم أحياء عدة أيام حتى مات الكثيرون منهم ، وأسلم الباقون فعفا عنهم الحاكم ورد أموالهم ، ولكن ابن عبدون ظل على دينه ، وولاه الحاكم الوزارة بعد عزل صالح بن علي ، ولقبه بالكافي بعد مدة من نظره .

وفي مدة وزارته أمر بهدم كنيسة القيامة ، وأنشأ ديواناً يعرف باسم المفرد توضع فيه الأموال المصادرة التي تخص رجال الدولة الذين يغضب عليهم الحاكم وظل ابن عبدون يدبر الأمور حتى عزله الحاكم . ويذكر المقرئزي في سبب عزله أن الحسين بن جوهر فر من وجه الحاكم ولجأ إلى بني قرة في البحيرة ، فأنفذ إليه الكتب يؤمنه ويستدعيه للحضور ، « فأعاد الجواب بأنه لا يدخل ما دام أبو نصر بن عبدون ينظر في الوساطة ويوقع عن الخليفة ، فإنني أحسنت إليه أيام نظري ، فسعى بي إلى أمير المؤمنين ونال مني كل منال ، ولا أعود أبداً وهو وزير » . فصرف ابن عبدون في الرابع من المحرم سنة ٤٠١ هـ .

أحمد بن محمد القصورى (أو القشورى) وصحته القشورى :

٤ من المحرم سنة ٤٠١ هـ حتى ١٤ من المحرم سنة ٤٠١ هـ
أحد كتاب الدولة ويغلب أنه كان عراقياً ، ولم يلبث إلا عشرة أيام حيث
عزله الحاكم وقتله .

الشافى زرعة بن عيسى بن نسطورس :

المحرم سنة ٤٠١ هـ حتى صفر سنة ٤٠٣ هـ
ابن الوزير عيسى بن نسطورس وهو من القلائل الذين أفلتوا من غضب
الحاكم ، وظل في منصبه حتى مات ، وكان محبوباً من الجند والكتاب .

أمين الأمان الحسين (أو الحسن) بن طاهر الوزان :

١٩ من ربيع الأول ٤٠٣ هـ حتى جمادى الآخرة ٤٠٥ هـ .
كان قبل وزارته متولياً لبیت المال ، وقد خلع عليه للوساطة والتوقيع عن
الحضرة في ١٩ من ربيع الأول سنة ٤٠٣ هـ ، وحل أخوه أبو الفتح مسعود محله
في ولاية بيت المال . وتلقب الحسين بأمين الأمان في جمادى الأولى من
السنة .

وقد حاول ابن الوزان أن يقف أمام إسراف الحاكم في الإنعام الذى لم
يكن يدانيه إلا الإسراف في القتل ، فتوقف عن إمضاء ما يقرره الخليفة ،
فكتب إليه الخليفة بخطه بعد البسملة .

الحمد لله كما هو أهله

أصبحت لا أرجو ولا أتقى إلا إلهى وله الفضل
جدى نبى وإمامى أبى ودينى الإخلاص والعدل

المال مال الله عز وجل ، والخلق عبد الله ونحن أمناؤه فى الأرض ، أطلق
أرزاق الناس ولا تقطعها والسلام .

وفى جمادى الآخرة سنة ٤٠٥ هـ ركب مع الحاكم على عادته ، فلما وصلا
حارة كتامة ، ضرب رقبتة هناك ودفنه مكانه .

الحسن وعبد الرحمن ابنا أبى السيد :

١٣ من شعبان ٤٠٥ هـ حتى ١٥ من شوال من السنة .
أقام الحاكم الأخوين معاً فى الوساطة بعد أن ضمنا أموال الدولة وإجراءها
على رسومها وتوفير ثلثائة ألف دينار بعد ذلك سنوياً تحمل إلى بيت المال .
ولكن مدة نظرهما لم تطل أكثر من اثنين وستين يوماً قتلا بعدها .

أبو العباس الفضل بن جعفر بن الفضل بن الفرات :

٢ من ذى العقدة ٤٠٥ هـ حتى السادس من نفس الشهر .
ولذلك لم تطل مدة وزارته إلا خمسة أيام ، يقول ابن الصيرفى إنه جلس
للساطة من غير خلع ولا حملان ، وفى اليوم الخامس لوزارته قتله الحاكم .
وظل الحاكم بدون وزراء أو وسطاء مدة أربعة أشهر ، وصار أصحاب
الدواوين يدخلون إلى حضرته ويستأذنون فيما يحتاجون إليه ويأمرهم بما يفعلون .
ثم استناب فى ذلك ولى العهد عبد الرحيم بن إلياس ، فأقام ناظراً إلى أن خرج
إلى الشام .

وزير الوزراء ذو الرياستين الأمير المظفر قطب الدولة أبو الحسن على بن جعفر
ابن الفلاح :

سنة ٤٠٦ هـ حتى شوال سنة ٤٠٩ هـ .

من اجل الوزراء الكتاميين ومن أشهر قواد الدولة هو وأخيه أبى تميم سليمان
ابن جعفر . وكان ابن عمار قد أرسلهما إلى الشام لحرب منجوتكين عندما أزمع
الحضور إلى مصر بتحريض من برجوان لتخليص الحاكم من قبضة ابن عمار
وظل أبو تميم وأخوه يديران أمور الشام حتى وزر برجوان فحرض عليهما أهل
دمشق .

ولكن الحاكم استعان فيما بعد بعلي بن جعفر في إقرار النظام في الشام بعد فتنة آل الجراح وأبي الفتوح الحسن بن جعفر ، تم قلده الحاكم الوساطة سنة ٤٠٦ هـ ، ونعته بألقابه في رجب سنة ٤٠٨ هـ ، وكتب له سجلاً بذلك كما أضيفت إليه ولاية الإسكندرية وتنبس ودمياط والشرطتين العليا والسفلى والحسبة والسيارتين والعرض والإثبات والنظر في الواجبات . ويذكر ابن الصيرفي - « ولما هرب ابن الدايقية قال الإمام الحاكم لمن كان بين يديه من خواصه متى تهربون ، فقال له وزير الوزراء هذا ، يا أمير المؤمنين يهرب إليك لا عنك » .

ومع ذلك لم ينج ابن فلاح من القتل ، ففي شوال سنة ٤٠٩ هـ لقيه فارسان مقنعان وهو في طريقه من داره إلى القاهرة كعادته فرماه أحدهما برمح جرحه ، فمات من جراحه في اليوم التالي ، فصلى عليه ولي العهد وواراه بحضور قاضي القضاة .

الأمير الظهير شرف الملك تاج المعالي ذو الجدين صاعد بن عيسى بن نسطورس :
شوال سنة ٤٠٩ هـ حتى ذى الحجة من السنة .

ثالث فرد من أهل بيته يلي الوساطة ، إذ تولاهما أبوه ثم أخوه من قبل . ولم يذكر وزارته إلا ابن الصيرفي ، ولكنه يخطئ في تحديد تاريخ ذلك ، فبينما يقول إن ابن فلاح قتل في شوال سنة ٤٠٩ هـ نراه يذكر أن صاعداً تولى الوساطة في رجب سنة ٤٠٩ هـ وعلى ذلك فيمكن اختيار شوال كتاريخ لوزارة صاعد . وظل يتولى الأمور حتى قتل في ذى الحجة من السنة .

الأمير شمس الملك المكين الأمين أبو الفتوح المسعود بن طاهر الوزان :

ذو الحجة ٤٠٩ هـ حتى جمادى الآخرة ٤١١ هـ .

حل محل أخيه الحسين في ولاية بيت المال كما ذكرنا من قبل ، وفي

ذى الحجة سنة ٤٠٩ هـ خلع عليه ، وجعل واسطة ، فنقل جميع الدواوين إلى داره ، وجعل يوماً يركب فيه إلى القصر للمطالعة ، ويحضر معه أمثال أصحاب الدواوين ويؤخذ رأيهم فيما يحتاج إليه . وظل كذلك حتى صرف . ولم يذكر ابن الصيرفي تاريخ صرفه ، كما أن صاحب التاريخ المجموع يذكر أن ابن الوزان ظل حتى فقد الحاكم . ولكن من المؤكد أن عمار بن محمد وذر للحاكم بعد صرف ابن الوزان ، وعلى ذلك فيمكن أن نحدد تاريخ صرف ابن الوزان في جمادى الآخرة سنة ٤١١ هـ وهو تاريخ تولية عمار بن محمد .

الأمير رئيس الرؤساء خطير الملك أبو الحسن عمار بن محمد :

جمادى الآخرة ٤١١ هـ حتى ذى القعدة أو ذى الحجة سنة ٤١٢ هـ .

كان يتولى ديوان الإنشاء وديوان المشاركة والأترك ، وفي جمادى الآخرة سنة ٤١١ هـ اختاره الحاكم للتوقيع عنه ، وكانت علامته « الحمد لله رب العالمين » وكان من القلائل الذين اعتمدت عليهم ست الملك في أخذ البيعة للظاهر يوم عيد النحر سنة ٤١١ هـ ، كما اعتمدت عليه في تدبير الأمور لابن أخيها كما كان لأبيه من قبل وخلعت عليه للوساطة في ربيع الأول سنة ٤١٢ هـ . ولكن ست الملك خشيت من انقياد الظاهر له وشغفه بملازمته فعملت على قتله بالفج في ذى الحجة سنة ٤١٢ هـ .

بدر الدولة أبو الفتوح موسى بن الحسن :

المحرم سنة ٤١٣ هـ حتى ٢٠ شوال من السنة .

من كبار موظفي الدولة الذين تقلبوا في المناصب المختلفة ، فتولى الشرطة السفلى ثم صار والياً على الصعيد في جمادى الآخرة سنة ٤١٢ هـ ثم ولي ديوان الإنشاء عوضاً عن ابن خيران . وفي المحرم سنة ٤١٣ هـ خلع عليه للوساطة ، وظل حتى اعتقل في العشرين من شوال من السنة وهو بالقصر وقتل صبيحة اليوم التالي في الفج .

المسعود بن طاهر الوزان :

المحرم سنة ٤١٤ هـ (١)

تولى الوزارة للمرة الثانية ، وكانت الأولى في خلافة الحاكم . ولم يكن له أى سلطان . إذ استأثر بالنفوذ أربعة أشخاص هم الشريف العجمي وأبو القاسم الجرجاني والشيخ العميد محسن بن بدوس والقائد معضاد ، وانفردوا بمقابلة الظاهر وتصريف الأمور ، وأصبح الوزير لا يستطيع مقابلة الخليفة إلا مرة واحدة كل عشرين يوماً . وكفت يده شيئاً فشيئاً حتى إنه في ١٠ من المحرم سنة ٤١٥ هـ احتجب في داره لمدة ثلاثة أيام حنقاً على سلب نفوذه ، إلى أن استدعاه الظاهر وأمره بالعودة إلى خدمته ، ولكنه ظل مسلوب السلطة حتى صرف .

ولا نعلم متى صرف ابن الوزان ، إذ لم يذكر ابن الصيرفي ولا المقرئ ولا ابن ظافر تاريخاً لذلك . إلا أن المقرئ يذكره في حوادث ذي الحجة سنة ٤١٥ هـ ، وربما يكون صرفه بعد ذلك التاريخ .

عميد الدولة وناصحها أبو محمد الحسن بن صالح الروزباري :

من ٤١٦ هـ حتى سنة ٤١٨ هـ .

ابن الوزير صالح بن علي الروزباري الذي تولى الوساطة للحاكم ، يذكر ابن الصيرفي أنه كان في خراج الرملة أيام العزيز ثم أصبح كاتباً لمنجوتكين وإلى دمشق . ثم يقول إنه تقلد ديوان الشام بدلاً من منشى بن إبراهيم في سنة ٣٨١ هـ ثم ولى ديوان الجيش وتنقل في التصرفات حتى وزير للظاهر .

وربما كان ابن الصيرفي يخلط بين الولد وأبيه ، فمن المعروف أن صالح بن علي كان متولياً ديوان الشام عندما قلده الحاكم الوساطة بدلاً من الحسين بن جوهر . لذلك نستبعد أن يكون ابنه متولياً ديوان الشام سنة ٣٨١ هـ وأن هذا الشخص هو صالح لا ابنه ، خصوصاً إذا أخذنا في الاعتبار المسافة الطويلة

(١) لم يرد ذكر أى وزراء أو وسطاء في المدة من ٢٠ شوال ٤١٣ حتى المحرم ٤١٤ .

منذ سنة ٣٨١ هـ حتى السنة التي وزر فيها الحسن بن صالح . كما أن ابن ظافر يخلط بين الأب والابن هو الآخر فنراه يذكر خطأ أن الحسن بن صالح الروزباري هو أحد وسائط الحاكم .

ولا نعرف بالضبط تاريخ وزارة الحسن وربما كان ذلك في سنة ٤١٦ هـ . وفي سنة ٤١٨ هـ شنع عليه بالصرف ، فكتب له سجل بتجديد نظره وتهديد من شنع عليه ، ولكنه عزل في نفس العام .

الوزير الأجل الأوحده صفى أمير المؤمنين وخالصة أبو القاسم علي بن أحمد الجرجاني :

١٢ من ذي الحجة سنة ٤١٨ هـ حتى توفي في ٦ من رمضان سنة ٤٣٦ هـ .

عراقي الأصل ، ولقبه الجرجاني نسبة إلى قرية جرجاريا بسواد العراق . حضر إلى مصر مع أخيه أبى عبد الله محمد ، والتحق بوظائف الدولة . وخدم بالريف والصعيد ، وتولى ديوان الإنشاء للحاكم . وفي ربيع الآخر سنة ٤٠٤ هـ أمر الحاكم بقطع يديه ، ومع ذلك ظل الجرجاني يخدم الدولة بإخلاص حتى ولاه الحاكم ديوان النفقات سنة ٤٠٦ هـ ، ثم لقبه بنجيب الدولة سنة ٤٠٧ هـ . وبعد وفاة ست الملك سنة ٤١٥ هـ ازداد نفوذ الجرجاني وأصبح رابع أربعة يسيطرون على الظاهر سيطرة تامة ، ثم استطاع الجرجاني أن ينفرد بالسلطان بعد ذلك إذ أصبح وزير الظاهر ، وكتب له سجل التعيين من إنشاء علي بن خيران متولى ديوان الإنشاء في ١٢ من ذي الحجة سنة ٤١٨ هـ . وسيطر على الدولة سيطرة تامة إذ كان أول وزير بعد سلسلة من الوسطاء بدأت منذ وفاة ابن كلس . واتخذ الجرجاني علامة للتوقيع على الأوراق الرسمية هي « الحمد لله شكراً لنعمته » وكان الكاتب الشهير القاضي القضاعي يقوم بالتوقيع نيابة عنه . وبلغ من نفوذ الجرجاني أن نقش اسمه على الطراز . ويصفه المقرئ بأنه « كان عالماً فطناً نحريراً ، وقع مرة بين يدي الظاهر على مائة كتاب فلم تتشابه فيها لفظة بلفظة » .

وعندما توفي الظاهر سنة ٤٢٧ هـ تولى الجرجاني أخذ البيعة للمستنصر وكان

ابن ثمان سنين ، فزاد نفوذ الوزير واستطاع أن يحد من أطماع المستنصر وتطلعها للاستحواذ على السلطان . كما أعاد النظام إلى الشام ، ودبر أمور الدولة المالية حتى إنه عندما مات كان الموجود في بيت المال أكثر من مليون وسبعمائة ألف دينار .

وتوفي الجرجرائي يوم الأربعاء السادس من رمضان سنة ٤٣٦ وكانت مدة وزارته سبع عشرة سنة وثمانية أشهر وثمانية عشر يوماً .

أبو علي الحسن بن علي الأنباري :

من ٦ إلى ١٠ من رمضان سنة ٤٣٦ .

من أصحاب الجرجرائي وقد خلفه في الوزارة ، ولكنه لم ينعم بهذا المنصب . إذ ظهرت نوايا أم المستنصر ومتولى أمورها أبي سعيد سهل التستري في الانفراد بالنفوذ ورغبتهما في أن يكون الوزراء مجرد منفذين لرغباتهما ، ويبدو أن الأنباري حاول السير على منوال الجرجرائي في الاحتفاظ بسلطانه وعدم التفريط فيها ، فأدى ذلك إلى الاصطدام مع التستري . يقول المقرئ عن الوزير الأنباري : « وانفسد أمره بسبب أبي سعد سهل بن هارون التستري وأخيه أبي نصر إبراهيم اليهوديين . . . فلما وزر الأنباري قصده أبو نصر إبراهيم فجبهه غلام له فأحفظه وأعلم أخاه أبا سعيد ، فثنى رأى المستنصر على ابن الأنباري لهذا السبب وأشار عليه أن يستوزر أبا نصر صدقة بن يوسف الفلاحى وكان يهودياً قد أسلم . » وصرف ابن الأنباري وقبض عليه وصودرت أمواله وقتل في سجنه بخزانة البنود ودفن بها .

الوزير الأجل تاج الرياسة فخر الملك مصطفى أمير المؤمنين أبو منصور (أو أبو نصر) صدقة بن يوسف الفلاحى :

١١ من رمضان سنة ٤٣٦ حتى سنة ٤٣٩ .

كان يهودياً وأسلم ، وكان مثل أبيه بارعاً في ضروب الكتابة والبلاغة ولى أولاً نظر الشام ، ولكنه هرب من أمير الجيوش أنوشكين اللزبرى وقدم

إلى القاهرة ، ولاذ بالوزير الجرجرائي الذى رعى له حرمة انفصاله عن عدوه اللزبرى فوضعه تحت رعايته ورقاه وأشار في مرضه أن يستوزر بعده .

واستوزره المستنصر يوم الثلاثاء حادى عشر شهر رمضان سنة ٤٣٦ هـ ، فلما تقرر له الوزارة أُملى سجل تقليده بنفسه .

ولم يكن للفلاحى أمر ولا نهى مع التستري الذى سيطر على كل شىء في الدولة ، فكان هو رئيس ديوان أم المستنصر وكان أخوه أبو نصر رئيساً لديوان الخليفة وابنه على إمرة الدواوين ، ولم يعد للوزير سوى الاسم ولا يخرج فيما يفعله عما يرسمه التستري . وضاق الفلاحى بهذا ، وعمل على التخلص من التستري فأغرى به الأتراك حتى قتلوه يوم الأحد لثلاث خلون من جمادى الأولى وهو في طريقه من داره إلى القصر كعادته ، وظن الفلاحى أن الدنيا صفت له وأن الجو خلا بقتل عدوه ، ولكن أم المستنصر لم تغفر له ما فعله برجلها القوى ، فلما زالت به حتى صرفته عن الوزارة واعتقلته في خزانة البنود وذلك سنة ٤٣٩ هـ .

الوزير الأجل الكامل الأوحى علم الكفاة سيد الوزراء ظهير الأئمة سماء الخالصاء فخر الأمة ذو الرياستين صفى أمير المؤمنين أبو البركات الحسين بن عماد الدولة محمد بن أحمد الجرجرائي :

من سنة ٤٣٩ حتى منتصف شوال سنة ٤٤١ هـ .

ابن أخى الوزير أبى القاسم الجرجرائي ، وقد خلف الفلاحى في الوزارة . وكان سبب السيرة ، يقول المقرئ : « وكانت أيام الوزير كلها رديئة لكثرة القبض على الناس والمصادرات واصطفاء الأموال والنفي ونحو ذلك ، فكثرت الدم له ، وكان أيضاً يبطش بمن يبطش عن غير علم الخليفة ولا استئذانه فتغير خاطر الخليفة عليه وتكثر منه تغيظه ، إلا أن العادة جرت بأن لا يعترض الوزير فيما يفعله ، ويمد له في النفس ، ويصبر على ما يكون منه . »

وحاول الجرجرائي أن يبعد اليازورى — الذى حل محل التستري في ديوان

أم المستنصر - ويشغله بإسناد منصب قاضي القضاة إليه ، وبذلك يخلو له الجو فيعين ابنه في ديوان أم الخليفة ، فتصبح الدولة في قبضة يده . ولكن اليازوري استطاع البقاء في منصبه عند أم الخليفة مع وظيفة القضاء ، وبذلك فشل الوزير في مسعاه .

وكان من نتيجة فشل الوزير في سياسته الداخلية وفي تصريف أمور الشام أن وجد أعداؤه سبيلا إلى إغراء المستنصر به ، فحركت أقوالهم عليه ما يحقده الخليفة من استبداد بالأمور من غير أمر ولا استئذان ، فأمر به فقبض عليه ونفى إلى صور في منتصف شوال سنة ٤٤١ هـ واعتقل هناك ، فكانت وزارته سنة وتسعة أشهر وعشرة أيام ، ثم أفرج عنه ومضى إلى دمشق ، فلما ملكها الغز عاد وتوفي بقيسارية إحدى مدن فلسطين الساحلية .

عميد الملك زين الكفاة أبو الفضل صاعد بن مسعود .

شوال ٤٤١ حتى ٦ من المحرم ٤٤٢ هـ .

من شيوخ الكتاب وأكابر أصحاب الدواوين ، وكان قبل نظره متولياً ديوان الشام ، وكان الوزراء يعتمدون عليه ويرجعون إلى رأيه . ويذكر المقرئى ، أنه هو الذى أشار على الجرجرائى بأن يعين اليازوري قاضياً حتى يشغله بذلك عن ملازمة السيدة أم المستنصر فيجد الوزير سبيلا إلى استخدام ولده مكانه ، وبذلك يملك جهة الخليفة والسيدة ، ولكنهما فشلا فى حيلتهما ، إذ جمع اليازوري بين القضاء والنظر فى أمور أم الخليفة .

وبعد اعتقال الجرجرائى ظل المنصب شاغراً عدة أيام ، والخليفة يعرض الوزارة على اليازوري ، ولكنه امتنع من ذلك فتقرر أن يكون صاعد بن مسعود واسطة لا وزيراً ، ولقب عميد الملك زين الكفاة ، وجعل نظره فيما يختص بالرجال دون الأموال . وكان إذا أراد الاستئذان على ما يفعل جلس اليازوري بحضرة الخليفة واستدعى صاعداً فعرض ما يحتاج إليه ، فيتقدم إليه اليازوري بما يفعله ، ويخرج وفي نفسه من اليازوري أشياء ، فأخذ

يحمل عليه الرجال ويوهمهم أنه إذا سأل لهم فى زيادة أو ولاية يعترضه اليازوري ويفسد عليه . ولكن الوزير فشل فى مسعاه هذا أيضاً ، وعزل من النظر فى المحرم سنة ٤٤٢ هـ بعد أن قبل اليازوري منصب الوزير .

الناصر للدين غياث المسلمين الوزير الأجل الأوحى المكين سيد الوزراء وقاج الأصفياء ، قاضى القضاة ، وداعى الدعاة علم المجد خليل أمير المؤمنين أبو محمد الحسن بن على بن عبد الرحمن اليازوري :
٧ من المحرم سنة ٤٤٢ هـ حتى أول المحرم سنة ٤٥٠ هـ .

من أشهر وزراء الأقلام ، ويقف فى صف واحد مع ابن كلس ولعب مثله دوراً كبيراً فى حياة الدولة الفاطمية سواء من ناحية الدعوة أو السياستين الداخلية والخارجية . ولقد دخلت مصر بعد عزله من منصبه فى فترة من أحلك فترات تاريخها وتعرضت لأسوأ مجاعة وعمها الفوضى والاضطرابات .

واليازوري فلسطينى الأصل من قرية يازور ، وكان أبوه من أثريائها المكدودين ثم انتقل للرملة واشتغل بالقضاء بها وخلفه ابنه هذا حتى عزل ، فجاء إلى مصر يسأل فى العودة إلى عمله ولكنه استطاع أن يصل إلى أم المستنصر وتصادف قتل أبى سعد التستري وامتناع أخيه أبى نصر من الحلول محله خوفاً من الأتراك ، فعينت اليازوري مديراً لأعمالها واتسع سلطانه ونفوذه على الدولة كلها ، وأضيف إليه قضاء القضاة ثم تولى الوزارة بعد عزل صاعد بن مسعود وقرئ سجله بالوزارة فى السابع من المحرم سنة ٤٤٢ هـ وخلع عليه ثم زيد فى ألقابه الناصر للدين غياث المسلمين ، وبلغ من قوة نفوذه أن كتب اسمه على الطراز وعلى السكة .

وظل اليازوري يملك ناصية الأمور حتى قبض عليه فجأة فى أول المحرم سنة ٤٥٠ هـ ، وقتل بتنيس .

الوزارة والوزراء

الوزير الأجل الأسعد المكين الحفيظ الأمجد الأمين عميد الخلافة جلال
الوزراء تاج المملكة وزير الإمامة شرف الملة كفيل الدين خليل أمير المؤمنين
وخالصة أبي الفرج عبد الله بن محمد البابلي :

المحرم سنة ٤٥٠ حتى ربيع الأول من السنة .

وزر ثلاث مرات هذه أولها .

كان يكتب للوزيرين الحسن بن صالح الروزباري وعلي بن أحمد
الجزرائي ، وفي وزارة اليازوري علا شأنه إذ قدمه ورفع من شأنه واستخدمه
في التوقيع ورد إليه ديوان تنيس ودمياط وديوان الخاص وغيره من الدواوين
حتى كان في يده ستة دواوين . وميزه اليازوري عن غيره من أصحاب الدواوين
إذ جعل دواوينه في بيته وخصص له يوم الثلاثاء من كل أسبوع لمقابلته ،
فإذا حضر لم يدخل عليهما أحد ، وأغدق عليه اليازوري الإنعامات والهبات .

فلما قبض على اليازوري أسندت الوزارة للبابلي ، لأنه لم يكن في الدولة
من يتقدمه ، فلما وزر « بان للناس من رواعنه وكثرة شبره ما افتضح به ،
وتجرد لمقابلة إحسان اليازوري بكل قبيح وذكره بما لا يستحقه من الغض ،
فسقط لغدره من أعين الكافة » . وظل يسعى للخلاص من اليازوري بقتله فسيره
إلى تنيس حيث قتل .

ولم تطل مدة وزارة البابلي هذه غير اثنين وسبعين يوماً ، إذ صرف في شهر
ربيع الأول واعتقل .

الوزير الأجل الكامل الأوحده صفى أمير المؤمنين وخالصة أبي الفرج محمد بن
جعفر بن محمد بن علي بن الحسين المغربي :

٢٥ من ربيع الآخر ٤٥٠ هـ حتى ٩ من رمضان سنة ٤٥٢ هـ .

من آل المغربي الذين اتصلوا بخدمة الحاكم ثم غدر بهم وقتلهم ، إلا من
هرب منهم ، وكان أبو الفرج قد هاجر إلى العراق وخدم بها حتى هرب من
البياسيري وعاد إلى مصر واتصل باليازوري الذي استخدمه وولاه ديوان الجيش

وأصبح من خلعائه وكانت أم المستنصر تعنى به فكرهه البابلي . فلما صارت
الوزارة إليه بعد اليازوري قبض عليه في جملة من قبض عليهم من أصحاب
اليازوري وظل معتقلاً إلى أن تقرر له الوزارة وهو في الاعتقال بعد صرف
البابلي ، فأخرج من السجن وخلع عليه خلع الوزارة . ولم يقابل إساءة البابلي
بمثلها بل قابله بالجميل وأحسن إليه إحساناً كبيراً .

ولما صرف المغربي في رمضان سنة ٤٥٢ هـ اقترح أن يولى بعض الدواوين
فولى ديوان الإنشاء ، وكان ذلك سابقة لم تعهد من قبل فإن الوزراء كانوا إذا
اعتزلوا لا يستخدمون بعد ذلك ، وأصبح ذلك سنة . فكثيراً ما كان يعهد لمن
يعتزل من الوزارة بأعمال أخرى . وتوفي المغربي سنة ٤٧٨ هـ .

البابلي :

مرة ثانية ٩ من رمضان سنة ٤٥٢ هـ حتى ٣ من المحرم سنة ٤٥٣ هـ .

الوزير الأجل العادل الأمير شرف الوزراء سيد الرؤساء تاج الأصفياء عز الدين
مغيث المسلمين خليل أمير المؤمنين وخالصته وصفوته أبو الفضل عبد الله
ابن يحيى بن المدبر :

٣ من المحرم سنة ٤٥٣ هـ حتى رمضان من السنة .

يقول ابن الصيرفي : « هذا الوزير مشهور البيت في الدولة العباسية
وقد تضمنت التواريخ أخبار أسلافه وكان موصوفاً بالأدب » . ويذكر المقرئ
أنه من ولد ابن المدبر متولى خراج مصر في أيام ابن طولون .

وقد تولى ابن المدبر الوزارة مرتين وتوفي وهو بها في ١٩ من جمادى الأولى
سنة ٤٥٥ هـ .

الوزير الأجل فخر الوزراء عميد الرؤساء قاضي القضاة وداعي الدعاة مجد المعالي كفيل الدين يمين أمير المؤمنين وصفوته أبو محمد عبد الكريم بن عبد الحاكم بن سعيد الفارقي :

رمضان سنة ٤٥٣ هـ حتى توفي في ٣ من المحرم سنة ٤٥٤ هـ .
كان أبوه قاضياً لطرابلس ثم انتقل إلى القضاء بمصر وكان من أفضل من تولاه وكان خيراً . ولم تطل مدة نظره إذ توفي وهو في الوزارة .

الوزير الأجل قاضي القضاة وداعي الدعاة ثقة المسلمين خليل أمير المؤمنين وخالسته ، أبو علي أحمد بن عبد الحاكم بن سعيد :

المحرم سنة ٤٥٤ هـ حتى ربيع الأول من السنة .
كان مثل أبيه وأخيه يشغل بالقضاء وكان مأموناً دينياً محققاً ، وتحققت له الوزارة بعد وفاة أخيه ، ولها أكثر من مرة فكان يتنقل بين الوزارة والقضاء أو يجمع بينهما .

ولم تحدد المراجع تاريخ وزارته ولا صرفه ، ولكن يمكن تحديد توليته في شهر المحرم إذ أنه حل محل أخيه في الوزارة ، ويذكر ابن الصيرفي أنه ظل في الوزارة سبعة عشر يوماً . في حين يذكر ابن ميسر أنه صرف عن الحكم - أي القضاء - في صفر ثم صرف بعد ذلك عن الوزارة واستخدم الماشلي . ولما كان الماشلي قد ولي الوزارة في ربيع الأول فإنه يمكن تحديد تاريخ صرف ابن عبد الحاكم في هذا الشهر .

الوزير السيد الأجل الكامل الأوحده أبو عبد الله الحسين بن سديد الدولة ذو الكفائتين ابن أبي الحسن علي بن محمد بن الحسن بن عيسى الماشلي :

ربيع الأول سنة ٤٥٤ هـ حتى ٢ من شعبان من السنة .
وصفه ابن الصيرفي بأنه من أمائل الكتاب وصدورهم وله كتب مستحسنة ورسائل مدونة وكان طبعه أغزر من أدبه . وقد تولى نظارة دواوين الشام وكانت إقامته بدمشق ، واستدعى للوزارة فلما وصل تقلدها في شهر ربيع الأول .

وفي وزارته كانت الواقعة التي حدثت بين العبيد والأتراك في جمادى الأولى وكانت بداية الفتنة التي جرت الخراب على مصر ، وتولى بعد صرفه من الوزارة ديوان الشام ثم رحل إلى صور حيث أقام بها عدة سنين وعاد إلى مصر وأصبح مشارفاً للإسكندرية ثم صرف وتوفي سنة ٤٨٧ هـ .

البابلي :

للمرة الثالثة - شعبان سنة ٤٥٤ هـ حتى المحرم سنة ٤٥٥ هـ .

الوزير الأجل الأوحده سيد الوزراء مجد الأصفياء قاضي القضاة وداعي الدعاة خليل أمير المؤمنين أبو علي (أو أبو أحمد) أحمد بن عبد الكريم بن عبد الحاكم :

١٣ من المحرم سنة ٤٥٥ هـ حتى ١٧ من صفر من السنة .
كان مثل عمه يتولى القضاء تارة والوزارة تارة أو يجمع بينهما . وكان اللقب الذي اشتهر به جلال الملك ، وقد توفي بالشام .

وقد حدد المقرئزي وابن ميسر تاريخ وزارته في ١٣ من المحرم وأنه صرف في ١٧ صفر ، في حين لم يحدد ابن الصيرفي تاريخ وزارته واكتفى بأن يذكر بأنه صرف بعد شهرين ، ولذلك سنعمد على ما ذكره المقرئزي وابن ميسر .

ابن المدبر :

مرة ثانية صفر أو ربيع الأول سنة ٤٥٥ هـ حتى توفي في وزارته في ١٩ من جمادى الأولى من السنة .

الوزير الأجل الأوحده الأسعد تاج الوزراء الأمين المكين شرف الكفاة ذو الفاخر خليل أمير المؤمنين وخالسته أبو غالب عبد الظاهر بن الفضل بن الموفق في الدين المعروف بابن العجمي :

١٩ من جمادى الأولى سنة ٤٥٥ هـ حتى صرف وقبض عليه في ٢٧ من شعبان

من السنة ، كان جده الموفق في الدين من دعاة الدولة ، واشتهر أبو غالب بالجرأة والإقدام . ولى الوزارة غير مرة .

الوزير الأجل الأوحى جلال الإسلام ظهير الإمام قاضي القضاة وداعي الدعاة شرف المجده خليل أمير المؤمنين وخالسته أبو محمد الحسن بن ثقة الدولة مجلى ابن أسد بن أبي كدينة :

شعبان سنة ٤٥٥ هـ حتى ٥ ذى الحجة سنة ٤٥٥ هـ .

مثله مثل بنى عبد الحاكم في التردد بين الوزارة والقضاء ، ويصفه ابن الصيرفى بسوء الخلق وقسوة القلب ، وأنه من ولد عبد الرحمن بن ملجم . وقد قبض عليه أمير الجيوش بدر الجمالى وسيره إلى دمياط وقتل بها .

جلال الملك أحمد بن عبد الكريم بن عبد الحاكم :

مرة ثانية ٥ من ذى الحجة سنة ٤٥٥ هـ حتى ١٣ من المحرم سنة ٤٥٦ هـ .

وزير الوزراء العادل خليل أمير المؤمنين أبو المكارم المشرف بن أسعد بن عقيل :

١٣ من المحرم سنة ٤٥٦ هـ حتى ٢٧ من ربيع الآخر من السنة .

من صنائع البابلى وخاصته ، كان نعمته قبل الوزارة رئيس الرؤساء وذخيرة الملك ، ولى الوزارة مرتين وتنقلت به الأحوال إلى أن قتله أمير الجيوش بدر فيمن قتلهم من وزراء مصر ورجالها .

ابن العجمى :

مرة ثانية — من ربيع الآخر حتى رجب سنة ٤٥٦ هـ .

أبو البركات الجرجاني :

مرة ثانية — مستهل رجب سنة ٤٥٦ هـ حتى العشر الأخير من رمضان

سنة ٤٥٦ هـ .

ابن أبي كدينة :

مرة ثانية — العشر الأخير من رمضان سنة ٤٥٦ هـ حتى ٤ من ذى الحجة من السنة .

العميد علم الكفاة أبو علي الحسن بن أبي سعد إبراهيم بن سهل التستري :

٤ من ذى الحجة سنة ٤٥٦ هـ حتى منتصف المحرم سنة ٤٥٧ هـ .

ابن أبي سعيد إبراهيم بن سهل الذى كان مسيطراً على أمور الدولة ، وقد أسلم ابنه هذا وحفظ القرآن . وكان يتولى بيت المال قبل إسناد الوزارة إليه . والتستري نسبة إلى تستر بلدة من كور الأهواز من خوزستان ، وقد تكون نسبته إلى التستريين إحدى المحال الغربية من بغداد .

الأجل المعظم فخر الملك أبو شجاع محمد بن الأشرف بن أبي غالب محمد ابن علي بن خلف :

لمدة يوم واحد .

يذكر الأستاذ الدكتور الشال في ترجمته لعل بن خلف أنه أديب عاش في العصر الفاطمى وأنه ألف كتاب « مواد البيان » في ترتيب الكتاب للدولة الفاطمية وحاول فيه أن يقنن لفن الكتابة قوانين ويقعد لها قواعد ، ونقل عنه القلقشندى في كتابه صبح الأعشى خاصة عند الحديث عن نظم ديوان الرسائل في العصر الفاطمى ، ويرجح أن ابن خلف عاش في النصف الثانى لعصر المستنصر ، وأنه ولى الوزارة للمستنصر مدة قصيرة .

ولكن على بن خلف هو جد الوزير المذكور وهذا الجدل لم يل الوزارة بل كان من كتاب الإنشاء .

ويقول ابن الصيرفى في ترجمته للوزير المذكور « من رؤساء العراقيين ، وكان والده فخر الملك أبو غالب محمد بن علي بن خلف قد وزر لبهاء الدولة

أبي نصر بن عضد الدولة فناخسرو بن بويه (المتوفى سنة ٤٠٣ هـ) ، وكان من الكفاية والكرم وسعة الحال على ما هو مذكور في التواريخ ، ووصل هذا إلى مصر وتقررت له الوزارة فخدم فيها أياماً وانصرف وتوجه إلى الشام في البحر فلقه أمير الجيوش لما صعد إلى مصر سنة ٦٦ فقتله .

ابن كدينة :

للمرة الثالثة — ولدة أربعة أيام من ١٧ إلى ٢١ من المحرم سنة ٤٥٧ هـ .
ويذكر المقرئ خطأ أنه استقر في الوزارة والقضاء في حادى عشر من المحرم سنة ٤٥٧ هـ وصرف بعد أربعة أيام في سادس عشر منه إذ أن أبا سعد التستري كما سبق أن ذكرنا صرف في النصف من المحرم ثم جاء بعده ابن خلف لمدة يوم واحد فيكون التاريخ المرجح أن ابن كندية ولى في ١٧ المحرم ويكون صرفه في الواحد والعشرين منه .

ابن خلف :

للمرة الثانية من ٢١ المحرم حتى منتصف ربيع الأول سنة ٤٥٧ هـ
الوزير الأجل سيد الوزراء تاج الأصفياء ذخيرة أمير المؤمنين سيد الدولة أبو القسم هبة الله بن محمد الرعياني :

من منتصف ربيع الأول سنة ٤٥٧ هـ حتى آخره .
يذكر ابن الصيرفي أنه من الطائرين على مصر وربما جاء من العراق والتحق بخدمة الدولة حتى ولى الوزارة ، ويذكر ابن الصيرفي أنه أسندت إليه الوزارة مرتين ظل في كل منهما عشرة أيام .

ابن كدينة :

للمرة الرابعة — ربيع الآخر سنة ٤٥٧ هـ وصرف عن الوزارة في منتصف رجب سنة ٤٥٧ هـ .

أبو المكارم المشرف بن أسعد :

للمرة الثانية — من منتصف رجب حتى العشر الأخير من شوال سنة ٤٥٧ هـ .

الأثير كافي الكفاة أبو الحسن علي بن الأنباري :

أقام شهراً وصرف في ذى الحجة سنة ٤٥٧ هـ .
كان من خلصاء المؤيد في الدين داعي الدعاة وجعله نائباً عنه في ديوان الإنشاء الشامى ، ويصفه ابن الصيرفي بأنه كان حسن الخط متوسط الأدب .
وابن الأنباري هذا غير الوزير أبي علي الحسن بن الأنباري السابق ذكره ويغلب أنه ابنه .

ابن كدينة :

للمرة الخامسة — من ذى الحجة سنة ٤٥٧ هـ حتى ٢٦ من صفر سنة ٤٥٨ هـ .

أبو القسم الرعياني :

مرة ثانية — من ٩ من ربيع الآخر حتى ١٦ منه سنة ٤٥٨ هـ .

جلال الملك أحمد بن عبد الكريم :

مرة ثالثة في من ٤ جمادى الآخرة سنة ٤٥٨ هـ وقد صرف بعد أيام .

الوزير الأجل تاج الرياسة علم الدين سيد السادات أبو علي الحسن بن سيد الدولة ذو الكفائتين الماشلى :

أخو الوزير الحسين الماشلى السابق ذكره وقد أقام أياماً وصرف . يقول ابن الصيرفي : « ولى الوزارة وقد استحكم فساد الأمر وقلت الهيبة ، فأسقط الكاتبون حشمته فيما كانوا يعرضون له به ، وأقام أياماً وانصرف وسار إلى الشام وكان مع أخيه نصر وعادا وتوفيا بمصر » .

ابن خلف :

للمرة الثالثة - وأقام أياماً وصرف .

الأجل الوجيه سيد الكفاة نفيس الدولة ظهير أمير المؤمنين أبو الحسن طاهر بن وزير :

جمادى الآخرة أو رجب سنة ٤٥٨ هـ أقام أياماً وصرف .

يذكر ابن الصيرفي أنه من أهل طرابلس الشام ، ووصل إلى مصر وخدم كاتباً في ديوان الإنشاء ثم انتقل إلى الوزارة وأقام أياماً وانصرف .

القادر العادل شمس الأمم سيد رؤساء السيف والقلم تاج العلي عميد الهدى شرف الدين غياث الإسلام والمسلمين حميم أمير المؤمنين وظهيره أبو عبد الله محمد بن حامد التنيسي :

أقام يوماً واحداً وصرف وقتل .

يذكر ابن الصيرفي عنه أنه « من أهل تنيس وكان ذا يسار وسعة حال ، ودخل مصر زمان الفن واختلال الأحوال ، واستقرت له الوزارة فأقام فيها يوماً واحداً وصرف ثم قتل » .

لأجل الأوحاد المكين السيد الأفضل الأمين شرف الكناة عميد الخلافة محب أمير المؤمنين أبو سعد منصور بن (أبي اليمن) بن سورش بن مكرواه ابن زنبور :

أقام أياماً قليلة وهرب .

يقول ابن الصيرفي : « كان أبوه أبو اليمن ناظر الريف وكان نصرانياً وولده

هذا على دينه ، فلما أفضت الوزارة إليه أسلم وخلع عليه وقلد مصحفاً والنصارى ينكرون إسلامه . وأقام في الوزارة أياماً قلائل فطالبه الجند بأرزاقهم فوعدهم وطمئهم وهرب مع اللواتيين فبطل أمره » .

الصادق المأمون مكين الدولة وأمينها أبو العلا عبد الغنى بن نصر بن سعيد الضيف :

يقول ابن الصيرفي في ترجمته : « كان يخدم اليازورى في دولته ، ولم يكنه قط وإنما كان يدعوه باسمه ، وسمت به حاله إلى أن جعل واسطته وبقى إلى أن دخل أمير الجيوش فنفي إلى قيسارية ثم نقل إلى تنيس وقتل بها » .

وليس معنى قول ابن الصيرفي ، إنه بقي حتى دخل أمير الجيوش ، أنه ظل في الوزارة حتى دخل بدر القاهرة ، إذ أنه جاء بعد سلسلة طويلة من الوزراء ، كما أن هذا الوزير لم يبق في الوزارة إلا أياماً وصرف .

ابن كدينة :

صرف عن الوزارة يوم الثلاثاء ثامن من المحرم سنة ٤٥٩ هـ .

ولم يذكر ابن ميسر أو المقریزی متى تولى هذه الوزارة وإن أجمعا على أنه صرف في التاريخ المذكور .

أبو القسم عبد الحاكم المليجي :

ثامن من المحرم حتى ٧ جمادى الآخرة سنة ٤٥٩ هـ .

ابن كدينيه :

أقام أياماً وصرف .

المليجي :

لم يقم سوى ليالٍ يسيرة وصرف .

ابن كدينة :

أقام إلى ٢٨ من ذى القعدة سنة ٤٥٩ هـ .

جلال الملك أحمد بن عبد الكريم بن عبد الحاكم :

للمرة الرابعة تولى الوزارة في ٢٨ من ذى القعدة سنة ٤٥٩ هـ ولا نعلم تاريخ صرفه بالضبط .

ابن كدينة :

المحرم سنة ٤٦٠ هـ .

حددنا هذا التاريخ حيث يذكر المقرئ في حوادث المحرم سنة ٤٦٠ هـ أن الأتراك « ركبوا إلى دار الوزير ابن كدينة يريدون الأموال ، فقال وأى مال بقى ، الريف في يد فلان والصعيد في يد فلان ، والشام في يد فلان » .
أما ابن حجر فيذكر أنه أعيد في صفر ، ولم يذكر متى صرف ولكن الغالب أنه صرف في صفر من السنة وسنعمد على تاريخ المقرئ .

المليجي :

صفر سنة ٤٦٠ هـ

يقول ابن ميسر والمقرئ : « وعظم أمر ناصر الدولة واستبد بالأمور فصرف ابن كدينة عن الوزارة وأعاد المليجي فلم يبق غير خمسة أيام وصرف » .

ابن كدينة :

ربيع الأول حتى جمادى الأولى سنة ٤٦٠ هـ .

جلال الملك بن عبد الحاكم :

جمادى الأولى حتى ١٠ من ذى الحجة سنة ٤٦٠ هـ .

ابن كدينة :

١٠ من ذى الحجة سنة ٤٦٠ هـ حتى ٢٣ صفر سنة ٤٦١ هـ .

خطير الملك محمد بن اليازورى :

صفر سنة ٤٦١ هـ ولا نعرف متى صرف .

الوزير محمد بن جعفر بن المغربي :

مرة ثانية ونجهل تاريخ وزارته ولكنه صرف في رمضان سنة ٤٦١ هـ .

جلال الملك ابن عبد الحاكم :

رمضان سنة ٤٦١ هـ وصرف بعد أيام .

خطير الملك محمد بن اليازورى :

مرة ثانية — رمضان سنة ٤٦١ هـ حتى شوال من السنة .

قتله القائد تاج الملوكة شاذى ، يقول ابن ميسر ، إن الأتراك شكوا ابن حمدان إلى الوزير الخطير ، واتهموه بأنه يستحوذ على أغلب المال الذى يخرج لهم من الخليفة ، ولا يصل إليهم إلا القليل ، فقال لهم : إنما وصل إلى هذا وغيره بكم ولو فارقتموه لم يتم له الأمر ، فاتفق رأيهم على محاربته وإخراجه من ديار مصر ، فليجأ ابن حمدان إلى القائد تاج الملوكة شاذى وحرضه على قتل القائد الدكر والوزير الخطير ، فعلم الدكر بالمؤامرة واستطاع الالتجاء إلى القصر ، أما الوزير فإنه أقبل في موكبه فأوقع به شاذى وقتله .

ابن كدينة :

من شوال إلى ذى القعدة سنة ٤٦١ هـ .

المليجي :

وزر في ذي القعدة سنة ٤٦١ هـ ولا نعلم تاريخ صرفه .

ابن كدينة :

ربيع الأول سنة ٤٦٤ هـ حتى آخر السنة .

أبو غالب عبد الظاهر بن العجمي :

للمرة الثالثة سنة ٤٦٥ هـ وقتل في رجب من السنة .

من قتلهم القائد الدكر مع ابن حمدان وأهله ، بقول ابن ميسر والمقريري :
« وقتل في هذه النوبة الوزير أبو غالب عبد الظاهر بن فضل بن الموفق في الدين
ابن العجمي » ويحدد المقريري أن ذلك كان في شهر رجب .

ابن كدينة :

ربيع الأول سنة ٤٦٦ هـ حتى قتله بدر الجمالي في جمادى الأولى من
السنة .

السيد الأجل أمير الحيوش سيف الإسلام ناصر الإمام كافل قضاة المسلمين
وهادي دعاة المؤمنين أبو النجم بدر المستنصري :

٢٨ من جمادى الأولى سنة ٤٦٦ هـ وتوفي في ربيع الآخر أو جمادى الأولى
سنة ٤٨٧ هـ .

أرمي الجنسية ، كان مملوكاً لجمال الدولة بن عمار وتربى عنده وتقدم
بسببه ، وما زال يأخذ نفسه بالجد من شبيهة فيما يباشره ويوطن نفسه على قوة
العزم فيما يرومه حتى أصبح معدوداً في ذوى الشهامة وقوة العزم ، وأخذ ينتقل
في الرتب حتى ولى بلاد الشام وتقلد إمارة دمشق مرتين ، ولما ثار عليه أهلها
رحل إلى عكا . وفي هذه الأثناء كانت الأمور بمصر تسير من سيئ إلى أسوأ
أو كما يصف ابن الصيرفي : « كانت الأحوال يومئذ بالحضرة قد فسدت والأموار

قد تغيرت وطوائف العساكر قد تبعثرت وتخربت ، والفتن بينهم قد اتصفت
وتأكدت ، والوزراء يقنعون بالاسم دون الأمر والنهي ، والرخاء قد آيس منه
والصلاح لا يطمع فيه ، ولواته قد ملكت الريف ، والصعيد في أيدي العبيد ،
والطرق قد انقطعت برأً وبحراً إلا بالخفارة الثقيلة ، والكلفة الكبيرة ، مع ركوب
الغرر وشدة الخطر ، والمارقون ينوى بعضهم لبعض الاحتياال والغدر ويضمحل كل
منهم لصاحبه الاغتياال والبغى » .

وكان بدر وهو بعكا ينتظر الفرصة للحضور إلى مصر والقضاء على أسباب
الفتنة ، فما إن وصلتته كتب المستنصر تستدعيه حتى بادر بالحضور وتمكن
من القضاء على مثيري الفتن وأعاد الاستقرار والهدوء للبلاد ، ورتب الدواوين
والمستخدمين ، وأخذت البلاد في الازدهار من جديد . وقد تحكم بدر في البلاد
تحكم المملوك ، وأصبح المسيطر على أمورها ، ولم يبق للخليفة بجانبه أى سلطان ،
ويبدأ عهد وزراء السيوف أو وزراء التفويض الذين أصبح الخلفاء في أيديهم
مجرد ألوية .

السيد الأجل الأفضل سيف الإمام جلال الإسلام شرف الأنام ناصر الدين
خليل أمير المؤمنين أبو القاسم شاهنشاه بن بدر الجمالي :

ربيع الأول سنة ٤٨٧ هـ حتى قتل ليلة عيد الفطر سنة ٥١٥ هـ .

من الثابت أن الأفضل اشترك في الوزارة مع أبيه وإن كان هناك خلاف
كبير بين المراجع في ذلك ، فابن ميسر والمقريري لم يذكر ذلك ، في حين أن
ابن الصيرفي يذكر ما يلي : « انتقل النظر إليه حين اشتد مرض والده في شهر ربيع
الأول من سنة ٤٨٧ هـ » ويستطرد في أن سبب تولية الأفضل في حياة أبيه هو
طمع أحد رجال بدر ويدعى لاوون في الوزارة عندما رأى مرض سيده ، ولكنه
لم ينجح في مسعاه وأسندت الوزارة للأفضل . أما ابن ميسر والمقريري فقد اتفقا
على أن بدر الجمالي استناب ولده الأفضل وجعله ولى عهد السلطنة في جمادى
الأولى سنة ٤٧٧ هـ وعلى أية حال فإن الثابت من السجلات المستنصرية أن
الأفضل اشترك مع أبيه في تدبير الأمور منذ السابع من المحرم سنة ٤٧٩ هـ

على الأقل ، وهو تاريخ هذا السجل ، وأمر بأن يدعى له على المنابر بعد الدعاء للخليفة ولأمير الجيوش بدر ، ثم استقل بالأمر بعد وفاة بدر .
ومن أهم الأحداث التي حدثت في وزارة الأفضل حادثان هامان تركا أثرهما في حياة الدولة الفاطمية ، الحادث الأول هو انقسام الدعوة الإسماعيلية إلى فرقتين المستعلية والنزارية وما كان للعداء بين الفرقتين من أثر كبير في تاريخ الدعوة الإسماعيلية ، والحادث الثاني هو مجيء الحملة الصليبية والدور الذي لعبه الأفضل فيها .

وعلى أي حال فإن عهد الأفضل يعتبر من العهود السعيدة في مصر والتي شهدت فيها الرخاء ونعم الناس بالطمأنينة .

وفي ليلة عيد الفطر سنة ٥١٥ هـ قتل الأفضل وله من العمر سبع وخمسون سنة ، إذ كان مولده بعكا سنة ٤٥٨ هـ ، قتله أشخاص خرجوا عليه من دكان دقاق بالملاحين . وتختلف المراجع في سبب قتله ، فالبعض مثل ابن ميسر يذكر أن قتله من فئة البديعية والبعض يذكر أنهم من النزارية ، في حين يرى آخرون أن الأمر ضاق بتحكم وزيره واستيلائه على الأمور ، ف وقعت بينهما المباشنة وأخذ كل منهما يعمل على التخلص من الآخر ، وأن الأمر عزم على قتله داخل القصر ، ولكن ابن عم الخليفة ، الأمير عبد المجيد حذر الخليفة من ذلك ، وأن الصواب أن يستميل الخليفة المأمون بن البطائحي وهو ثقة الأفضل ويمنيه بالوزارة على أن يدبر قتل الأفضل ، فم الأمر على مادبره الأمير عبد المجيد ، وأن قتله قتلوا في الحال حتى يضيع سرهم معهم .

السيد الأجل المأمون تاج الخلافة عز الإسلام فخر الأنام نظام الدين خالصة أمير المؤمنين أبو عبد الله محمد بن الأجل نور الدولة أبو شجاع الآمرى :

شوال سنة ٥١٥ هـ حتى ٤ من رمضان سنة ٥١٩ هـ .

كان مولده في سنة ٤٧٨ هـ وقيل في سنة ٤٧٩ هـ ويصفه المقرئ بأنه كان من ذوى الآراء والمعرفة التامة بتدبير الدول كريماً واسع الصدر سفاكاً للدماء شديد التحرز كثير التطلع إلى أحوال الناس من الجند والعامة فكثير الواشون والسعاة بالناس في أيامه .

ويختلف المؤرخون في نشأة المأمون الأولى ، فالبعض مثل ابن الأثير يذكر أن أباه كان من جواسيس الأفضل بالعراق فأتى ولم يخلف شيئاً فتزوجت أمه وتركته فقيراً فاتصل بإنسان يعلم البناء بمصر ، ثم صار يحمل الأمتعة بالسوق الكبيرة ، فدخل مع الحمالين إلى دار الأفضل مرة بعد أخرى فرآه الأفضل خفيفاً رشيقاً حسن الحركة حلوا الكلام فأعجبه فسأل عنه ، فقيل هو ابن فلان فاستخدمه مع الفراشين ، ثم تقدم عنده وكبرت منزلته وعلت حاله حتى صار وزيراً .

وهذه القصة لا أساس لها من الصحة ، وقد أوردها المقرئ ، ولكنه أنكر صحتها ذاكراً أن المأمون من أخيار المشاركة ، وأن والده هو الأمير نور الدين أبو شجاع فاتك بن الأمير منجد الدولة أبي الحسن مختار بن الأمير أمين الدولة أبي على حسن بن تمام المستنصرى ، وكما نرى فهذا الوزير من بيت شغل أفراده المراكز العالية واتصلوا بخدمة الخلفاء . وقد مات أبو الوزير سنة ٥١٢ هـ وابنه في خدمة الأفضل فأخرج له الأفضل من ثيابه بدلة حريرية وقارورة كافور وشقق مريدى ديبقى ونصافى وطيباً ونجوراً وشمعاً ، وحمل له من القصر أضعاف ذلك ، وخرج الأفضل والأمراء وجميع حاشية القصر إلى الإيوان حيث خرج الخليفة وصلى عليه ثم أخرج فدفن . وما رواه المقرئ نعلم أن الوزير المأمون كان وهو في سن الثانية عشرة من جملة خاصة المستنصر ، وكان يرسله إلى بيت المال وخزانة الصاغة في مهماته ، فيجد منه النهضة والأمانة ، فيقول هذا المأمون دون الجماعة ، وبذلك عرف بالمأمون منذ ذلك الوقت ، ثم اتصل بخدمة الأفضل سنة ٥٠١ هـ إذ يذكر المقرئ في حوادثها : « وفيها اتصل أبو عبد الله محمد بن الأمير نور الدين أبو الشجاع فاتك المعروف بالمأمون بن البطائحي بخدمة الأفضل ، وسبب ذلك تغير الأفضل على تاج المعالي مختار الذى كان اصطنعه وفخم أمره وسلم إليه خزائن أمواله وكسواته ، فسلم لأخويه ما يتولاه واستعان بهما ، فحصل لهما من الإدلال على الأفضل ما حملهم على مد أيديهم إلى أمواله وذخائره وشاع أمرهم ، وكتب إلى الأفضل الوزارة والوزراء »

بسببهم فتغير عليهم وأخرج مختار لولاية الغربية وخلع عليه ، فلما انحدر إليها سير صاحب بابه سيف الملك قطلح ويعرف بالبغل وكان من غلمان أبيه فقبض عليه وعلى أخويه من العشاري وكبل بالحديد ورمى في الاعتقال ، وأشيع أن مختاراً كاتب الفرنج ، وجعل هذا هو العذر في القبض عليه ، وأنه كان أراد قتل الأفضل . فلما جرى لمختار وأخوته ماجرى ألزم الأفضل أبا عبد الله فأتك بتسلم ما كان بيد مختار من الخدمة ، فتصرف فيها وقرر له الأفضل ما كان باسم مختار من العين خاصة زروع الإقطاع وهو مائة دينار في كل شهر وثلاثون ديناراً عن جاری الخزائن مضافاً إلى الأصناف الراتبية مياومة ومشاهدة ومسانمة ، وحسن عند الأفضل موقع خدمته فسلم له جميع أموره وصرفه في كل أحواله . ولما كثر الشغل عليه استعان بأخويه أبي تراب حيدرة وأبي الفضل جعفر فأطلق لهذا الأفضل ماوسع به عليهما ، ونعت أبا محمد بن فاتك بالقائد .

وعندما دفن الأفضل قلده الأمر المأمون الوساطة دون الوزارة ثم كمل له الوزارة وقرأ سجله في الخامس من ذى الحجة سنة ٥١٥ هـ ، فدبر الأمر أحسن تدبير حتى قبض عليه في ليلة السبت لأربع خلون من شهر رمضان سنة ٥١٩ هـ وقبض على إخوته الخمسة مع ثلاثين من أهله وخواصه وظل معتقلاً حتى صلب مع إخوته في سنة ٥٢٢ هـ وذكر في سبب اعتقاله آراء مختلفة ، فيقول المقرئى : « ويقال إن سبب القبض عليه أنه بعث إلى الأمير جعفر بن المستعلى أخى الأمر يغريه بقتل أخيه الخليفة ، ووعد أنه يعتمد مكانه في الخلافة . فلما تقرر ذلك بينهما بلغ الشيخ الأجل أبا الحسن على بن أبي أسامة كاتب الدست الخبر وكان خصيصاً بالأمر قريباً منه ، وكان المأمون يؤذيه كثيراً فباغ الخليفة الحال . ويقال إنه سم مبضعاً ودفعه لفصاد الخليفة فأعلم الفصاد الخليفة بالمبضع ، وقيل إن الخليفة اطلع على أنه ادعى الخلافة وأنه من ولد نزار من جارية خرجت من القصر وهى حامل عندما خرج نزار إلى الإسكندرية فانزعج الخليفة لذلك ، ثم إنه سير إلى النين الموفق في الدين على بن نجيب الدولة ،

وكان من أهل الأدب فصيحاً داهية ليحقق لغلبته هناك ، ويدعو الناس إلى بيعته وأنه أمره أن يضرب السكة ويكتب عليها الإمام المختار محمد بن نزار . ويقال إن الخليفة كان يقول ، أعظم ذنوبه عندي ما جرى منه في حق صور وإخراجها من يد الإسلام إلى الكفر . واتهم المأمون بأنه هو الذى دبر قتل الأفضل ليكون له بذلك يد عند الخليفة ، ولأنه كان يخاف أن يموت الأفضل فيبقى من الأمر ما يكرهه لأنه كان أكبر الناس منزلة عند الأفضل ومتحكماً في جميع أموره ، كما اتهم بأنه هو الذى قتل أولاد الأفضل وأولاد أخيه الأورحد والمظفر وكانوا نحو المائة ذكر ما بين كبير وصغير فقتلوا بأجمعهم ولم يبق منهم سوى صغير نحيف هو أحمد أبو على الذى أصبح وزيراً فيما بعد . واتهم أيضاً بقتل الأمير حسام الملك أفتكين صاحب الباب في أيام الأفضل لتخوفه منه ، وذلك أن حسام الملك دخل مرة على الأمر للسلام ، فلما خرج قال الأمر والله إنك لأمر حسن ، فبلغ ذلك المأمون فقامت قيامته ودس عليه من قتله .

فلما قبض على المأمون وأخيه المؤمن وهما بالقصر أودعا في خزانة به وصودرت دورهما وأنشئ سجل كتبه الشيخ أبو الحسن بن أبي أسامة كاتب الدست في سبب اعتقاله ليقرأ على المنبر كان استفتاحه : « أما بعد ، فإن محمد بن فاتك استنجح فما نجح واستصلح فما صلح ، وجهل رفع قدره بعد الهبوط ، وقابل الإحسان إليه بدواعى القنوط » ، فلما أصبح الصباح جلس الخليفة في الشباك بالإيوان ونصب كرسي الدعوة أمامه وطلع قاضى القضاة عليه وقرأه بعد اجتماع الأمراء وأرباب الرتب والعوام ، فلم ينطح فيهما عنزان .

الأمر بدون وزراء :

من رمضان سنة ٥١٩ إلى ذى القعدة سنة ٥٢٤ هـ .

يقول المقرئى : « وتفرغ الأمر لنفسه وبقي بغير وزير ، وأقيم صاحباً ديوان لاستخراج ما يجب من زكاة ومكس أحدهما مسلم يقال له جعفر بن عبد المنعم بن أبي قيراط ، والآخر سامرى يقال له أبو يعقوب إبراهيم ، واستمر

الآمر حتى تمكن الراهب أبو نجاح بن فنا من السيطرة على الدواوين في شوال سنة ٥٢٠ هـ وظل يظلم الناس حتى قتل في سنة ٥٢٣ هـ .

هزار الملوك جوامرد :

أقام لمدة نصف يوم في ١٤ من ذى القعدة سنة ٥٢٤ هـ .

يقول المقرئ في ترجمته للحافظ لدين الله : « إنه جلس يوم قتل الأمر كفيلاً لطفل منتظر ، وتقرر أن يكون هزار الملوك جوامرد وزيراً وأن يكون الأمير السعيد يانمي متولى الباب اسفهلارا ، وقرئ سجل في الإيوان بهذا التقرير ، والحافظ في الشباك جالس ، وقد تولى قراءته قاضى القضاة ابن ميسر على كرمى نصب له أمام الحافظ وبحضور أرباب الدولة ، وخلع على هزار الملوك خلع الوزارة » . ولكن الجند المجتمعين بين القصرين أبوا ذلك وطالبوا بتولية أبي على أحمد بن الأفضل الملقب بكتيفات ، ولم تهدأ ثورتهم حتى اضطر الحافظ إلى قتل هزار الملوك وألقى برأسه إلى الجند ، واستدعى بالخلع لأبي على فأفيضت عليه في يوم الأربعاء خامس عشر من ذى القعدة ، وركب إلى دار الوزارة والجماعة مشاة في ركابه ، فكانت وزارة هزار الملوك نصف يوم بغير تصرف . ووقع النهب في القاهرة من باب الفتوح إلى باب زويلة ونهب القيسارية وكان فيها أكثر ما يملكه أهل القاهرة لأنها كانت مخزنهم ، فكان هذا أول حادث حدث على القاهرة من النهب والطمع وطيف برأس هزار الملوك على رمح .

وكان هزار الملوك من كبار غلمان الأمر وقد اصطفاه لنفسه ورد له المظالم والنظر في أحوال الجند ، وهو نوع من الوزارة ، وكان ينعت بالأفضل ويذكر المقرئ : « أن الأمر وهب مرة لغلامه هزار الملوك جوامرد المنعوت بالأفضل ثمانين ألف دينار ، وكان قد أعطى غلامه الآخر المسمى برغش المنعوت بالعادل مثل هذا المبلغ ، وكانا أخص غلمانهم وأقربهم منه وأشرفهم عنده منزلة ، وكانا أسمح خلق الله ، وكان الناس في أيامهما لا يوجد فيهم من يشكو

الفقر بمصر ولا بالقاهرة . فإن هزار الملوك كانت صدقته في كل يوم راتباً قد قدره بالقرافة أربعة آلاف درهم في ألف كاغدة على يد الثقة ابن الصعيدى وغزال الوكيل ، وكانت عطاياه من يده لا تنقص عن عشرة دنانير أبداً وذلك عند ركوبه إلى القصر وعودته منه من أحد يقف له ويطلب منه » . كما يذكر أيضاً : « صار الناس في مدة أيام الأمر التي استبد فيها في هو وعيش رغد لكثرة عطائه وعطاء حواشيه وأستاذيه لا سيما غلاميه برغش وهزار الملوك حتى إنه لا يكاد يوجد في مصر والقاهرة من يشكو زمانه لبسطهم الرزق بين الناس وتوسعهم في العطاء » .

أبو على أحمد بن الأفضل بن بدر الجمالى الملقب بكتيفات :

١٥ من ذى القعدة سنة ٥٢٤ هـ حتى ١٦ من المحرم سنة ٥٢٦ هـ .

مر بنا أن أبا على هو الذي بقى حياً من أولاد الأفضل وأولاد أخويه ، وأن الجند هم الذين أرغموا الحافظ على إسناد الوزارة إليه . وما إن استقر كتيفات في دست الوزارة حتى قبض على الحافظ وسجنه وأعلن الدعوة للإمام المنتظر وأبطل الدعوة الإسماعيلية وكاد يقضى على الدولة نفسها لولا أنه قتل وأخرج الحافظ من معتقله وأعيد للخلافة فاتخذ هذا اليوم عيداً أسماه عيد النصر ، ظل يحتفل به كل عام .

السعيد أبو الفتح يانس الأرمنى :

١٦ من المحرم سنة ٥٢٦ هـ حتى ٢٦ من ذى الحجة من السنة .

يقول المقرئ : لما قتل كتيفات بادر صبيان الخاص الذين تولوا قتله إلى القصر ودخلوا معهم الأمير يانس متولى الباب إلى الخزانة التي فيها الحافظ وأخرجوه إلى الشباك وأجلسوه في منصب الخلافة ، وقالوا : والله ما حركنا على هذا إلا الأمير يانس ، فجازاه الحافظ بأن فوض إليه الوزارة في الحال وخلع عليه فباشرها مباشرة جيدة .

وكان يانس هذا مولى أرمنيًا لباديس جد عباس الوزير فأهداه إلى الأفضل ابن أمير الجيوش وترقى في خدمته إلى أن تأمر ، ثم ولي الباب وهي أعظم الأمراء ، وكفى بأبي الفتح ولقب بالأمير السعيد ، ولما ولي الوزارة نعت بناصر الجيوش سيف الإسلام ، وكان عظيم الهمة بعيد الغور ، شديد الهيمة . فهدأت الدهماء وصلحت الأحوال واستقرت الخلافة للحافظ إلا أن علاقة الوزير بالحافظ ساءت فدبر الخليفة عليه حتى قتله بالسهم .

ولما مات يانس تولى الحافظ الأمر بنفسه ولم يستوزر أحداً ، وفي سنة ٥٢٨ هـ أقام الحافظ أسن أولاده سليمان ولياً للعهد وأقامه ليسد مكان الوزير ويستريح من مقاساة الوزراء ومضايقتهم إياه في أوامره ونواهيه . وظل الحافظ دون وزراء حتى جمادى الآخرة سنة ٥٢٩ هـ .

سيف الإسلام تاج الملوك أبو المظفر بهرام الأرمني :

١١ من جمادى الآخرة سنة ٥٢٩ هـ حتى ١١ من جمادى الأولى سنة ٥٣١ هـ .
أرمني الجنسية، نصراني الدين من تل باشر ، ويذكر ابن ميسر أن سبب حضوره إلى مصر ، أن القائم بأمر الأرمن مات ، وكان بهرام أحق بمكانه ممن ولي بعده ، فتمصبت عليه جماعة من الأرمن ورفضوه وولوا عليهم غيره ، فخرج من تل باشر مغاضباً وقدم إلى القاهرة والتحق بخدمة الدولة . وكان بهرام عاقلاً مقداماً في الحرب حسن السياسة ، جيد التدبير فترقى في الخدم حتى ولي المحلة فقام بولايتها حتى خرج إلى القاهرة بعد قتل حسن وتولى الوزارة .

يقول المقرئ : « وقدم بهرام بالحشد كما تقدم فوجد حسن قد مات ، فسكه الأجناد بظاهر القاهرة وأدخلوه على الحافظ لدين الله يوم الخميس بعد العصر الحادي عشر من جمادى الآخرة لتولية الوزارة ، فخلع عليه في يوم الأحد رابع عشر ، ثم خلع عليه ثانياً يوم الخميس ثامن عشر خلع الوزارة ونعت بسيف الإسلام تاج الخلافة » . فشق ذلك على الناس وتناول النصارى في أيامه على المسلمين ، وكان هو قد أحسن السيرة وساس الرعية وأدى الطاعة

للخليفة ، وأنفق في الجند جملة من الأموال ودبر الأمور فاستقامت له الأحوال وراسله الملوك ، وزال ما كان في البلاد من الفتن فلم ينكر عليه سوى أنه نصراني . وظل بهرام في الوزارة حتى طرده منها رضوان بن الوحشى وحل مكانه في الوزارة .

ومات بهرام في ٢٠ ربيع الآخر سنة ٥٣٥ هـ فحزن عليه الحافظ وأمر بإغلاق الدواوين ثلاثة أيام .

السيد الأجل الملك الأفضل رضوان بن الوحشى :

١١ من جمادى الأولى سنة ٥٣١ هـ حتى ١٤ من شوال سنة ٥٣٣ هـ .

يذكر ابن ميسر أنه لما خرج بهرام من القاهرة دخل رضوان إليها فوقف بين القصرين واستأذن الحافظ فيما يفعله ، فأشار بتزوله إلى دار الوزارة فنزلها وخلع عليه خلع الوزارة ونعته بالأفضل ، وذلك لإحدى عشرة خلت من جمادى الأولى . ولكن المقرئ يذكر أن بهرام خرج من القاهرة يوم الأربعاء وقت العصر حادي عشر من جمادى الأولى ، وأن رضوان نزل دار الوزارة بعد خروج بهرام وخلع عليه خلع الوزارة يوم الجمعة ثالث عشر جمادى الأولى ونعت بالسيد الأجل الملك الأفضل ، فاستدعى بالأموال من الخليفة وأنفق في الجند ومهد الأمر وأن رضوان أول وزير لقب بالملك .

ولقد ولد رضوان بن الوحشى ليلة عيد الغدير ١٨ من ذى الحجة سنة ٤٨٧ هـ والتحق بخدمة الدولة وترقى في الخدم حتى أصبح أحد الأمراء المميزين في خلافة الأمر ، وامتاز بالشجاعة والإقدام وهو الذي قاد ثورة الجند ضد تولية هزار الملوك الوزارة وطالب بوزارة أبي على أحمد بن الأفضل ، ثم ولي قوص وإخم سنة ٥٢٨ هـ ، وأصبح صاحب الباب سنة ٥٢٩ هـ وهي رتبة تلي رتبة الوزارة ، ولكن بهرام خشى وجوده بالقاهرة فولاه عسقلان في رجب سنة ٥٢٩ هـ ثم اضطر لاستدعائه مرة أخرى للقاهرة لوقوفه في وجه الأرمن الذين يقصدون مصر ومنعهم من ذلك ، ثم ولاه الغربية في صفر سنة ٥٣٠ هـ وظل

بها حتى خرج على رأس قواته لطرد بهرام وتولى الوزارة .

واستطاع الخليفة أن يثير ضد رضوان أحد كبار الأمراء ، هو علي بن السلاز ، وتمكن هذا من إثارة الجند ضده وقامت الفتنة في يوم الاثنين الثالث عشر من شوال سنة ٥٣٣ هـ ، واضطر رضوان للهرب إلى عسقلان فدخلها وجعلها معقله ، وتوجه أخوه الأوحى إبراهيم إلى الحجاز وأقام به حتى مات ، وسار ابن أخيه الذي كان والياً على مصر إلى بغداد فأكرمهم أصحاب الخليفة هناك ولم يزل عندهم إلى أن مات . ثم خرج رضوان من عسقلان إلى صلخد حيث نزل على أمين الدولة كمشكين الذي أبره وأكرمهم .

وعاد رضوان في صفر سنة ٥٣٤ هـ في قوة من ألف فارس ، ولكن الحافظ تمكن من القبض عليه يوم الاثنين ٤ من ربيع الآخر من السنة واعتقله بالقصر قريباً من الدار التي فيها بهرام وظل معتقلاً حتى استطاع الهرب من نقب نقبه وذلك في ٢٣ من ذي القعدة سنة ٥٤٢ هـ وتجمع حوله عدة من الأجناد وعرب لواته وتمكن من دخول القاهرة ونزل بالجامع الأقمر يوم الجمعة ٢٦ من ذي القعدة ، ولكن بعض السودان استطاعوا — بعد أن أجزل لهم الحافظ العطاء — قتله في ذلك اليوم .

الأمير الأفضل أبو الفتح نجم الدين سليم بن مصال اللكي :

٥٣٤ هـ حتى ٥٤٢ هـ .

تولى الوزارة مرتين ، المرة الأولى في خلافة الحافظ سنة ٥٣٤ هـ ، إذ يذكر المقرئ في حوادث تلك السنة « وفيها ولي الحافظ لدين الله الأمير الفضل نجم الدين أبا الفتح سليم بن مصال اللكي تدبير الأمور » . ويبدو أن ذلك بعد أن قبض على رضوان بن الوحشي في ربيع الآخر . وقد ظل ابن مصال يدبر الأمور حتى سنة ٥٤٢ هـ على الأقل ، إذ يذكر المقرئ في حوادث تلك السنة : « وفيها خرج رضوان من نقب نقبه بالقصر ، وذلك أن الحافظ اعتقله بالقصر وأرسل يسأله في أشياء من جملتها زيارة نجم الدين بن مصال له »

في الوقت بعد الوقت ، فأجابه إلى ذلك لثقتة بابن مصال ، فحضر ابن مصال في يوم من الأيام لخدمة الخليفة . وبدأ بزيارة رضوان ، فدخل إليه ومعه مشدة فيها رقاع بجوائج الناس ليعرضها على الحافظ ، وكانت عادته ذلك ، فاحتاج إلى الخلاء ، فترك مشدته عند رضوان ودخل الخلاء ، فأخذ رضوان الرقاع ووقع بخطه عليها كل بما يسوغ التوقيع به وأثرها وطواها في المشدة ، وخرج ابن مصال فأخذها ودخل على الحافظ ، وقد علم أنه كان عند رضوان ، فقال له كيف ضيفنا ! فقال على غاية التذکر لنعمة مولانا وجواره ، وأخرج رقعة من تلك الرقاع ليعرضها على الخليفة فوجد عليها التوقيع بخط رضوان ، فأمسكها وأخرج غيرها ، فإذا هي موقع عليها أيضاً . وكان الحافظ يراه فقال ما هذا ؟ فاستحيا ابن مصال عندما تناول الخليفة الرقاع وعليها توقيع رضوان فقال له الحافظ : يا نجم الدين ما زلت مباركاً علينا والله يشكر لك ذلك ، لقد فرجت عنا غمته . فقال كيف يامولانا ؟ قال رأيت البارحة رؤيا مقتضاها أنه ربما يشركننا في كثير من أمرنا ، فالحمد لله إذ كان هذا . وكتب على الرقاع وأمضاها بخطه وخلع على ابن مصال .

يتضح مما ذكره المقرئ أن ابن مصال كان يدبر الأمور ويقوم بعمل الوزراء ، ولكن المقرئ يعود فيذكر وكذلك ابن ميسر أن الحافظ لم يستوزر أحداً بعد أن قبض على رضوان ، وإنما أقام كتاباً على سنة الوزراء أرباب العمائم ، ولم يسم أحداً منهم وزيراً وهم : أبو عبد الله محمد بن الأنصاري وخلع عليه بالجنك والدواه ، فتصرف تصرف وزراء الأقاليم وصعد المنبر مع الخليفة في الأعياد والجمع ، والقاضي الموفق محمد بن معصوم التنيسي ، أوصيعة الخلافة أبو الكرم الأخرم النصراني .

وذكر أن الحافظ صرف ابن مصال بعد القضاء على رضوان وقتله واستعان بالكتاب السابق ذكرهم .

وعلى ذلك يمكن أن نحدد وزارة ابن مصال الأولى من سنة ٥٣٤ هـ حتى سنة ٥٤٢ هـ ولم يكن فيها وزير سيف .

ومن سنة ٥٤٢ حتى مات الحافظ في ٥ جمادى الآخرة سنة ٥٤٤ هـ بدون وزراء .

السيد الأجل الأفضل أمير الجيوش أبو الفتح سليم بن محمد بن مصال اللكي :
جمادى الآخرة ٥٤٤ هـ حتى ١٤ شعبان من السنة .

يقول المقرئى وهو يترجم للخليفة الظافر : « استوزر الأمير نجم الدين أبا الفتح سليم بن محمد بن مصال ، ونعت بالسيد الأجل الأفضل أمير الجيوش وخلع عليه خلعة الوزارة بوصية الحافظ أيضاً ، وهو يومئذ من أكابر الأمراء وهو شيخ لين متواضع فسكن دار المأمون البطائحي . .

وابن مصال تولى الوزارة في هذه المرة كوزي سيف ، وأصله من قرية لك من أعمال بركة ، وخدم أولاً في البصرة والصيد هو وأبوه فتقدم في الخدم حتى أصبح من كبار الأمراء ونال الوزارة ، واتفق أنه مر في وزارته مرة ، فقالت له امرأة كانت تعرفه في حال فقره ، سليم وزرت ! فقال لها نعم ، قالت والله ما وزرت وبقى أحد . فضحك وأمر لها بصلة .

ولم تطل وزارة ابن مصال إذ ثار عليه الأمير المظفر أبو الحسن على بن السلار وإلى الإسكندرية والبحيرة ، واجتمع معه ابن زوجته عباس بن باديس واتفقا على إزالة ابن مصال من الوزارة ، فبلغه ذلك فأعلم به الخليفة الظافر الذى جمع الأمراء في مجلس الوزارة ، وبعث إليهم زمام القصور يقول : هذا نجم الدين وزيرى ونائبى ، فن كان يطيعنى فليطعه ويمتثل أمره ، فقال الأمراء : نحن ممالك مولانا سامعون مطيعون ، فرجع الزمام بهذا الجواب ، فقال أمير من الأمراء شيخ يقال له درى الخرون وهو أحد أشرار القوم ومن رفقة ابن السلار : إن سمع منى ما أقول قلت . فقال له الوزير قل ، قال مولانا صلوات الله عليه يعلم ، وأنت تعلم أن ما فى الجماعة من يضرب ابن السلار بسيف أولهم أنا ، فإن كان مولانا يقتل جميع أمرائه وأجناده فالأمر لله وله . فلما سمع الجماعة ذلك قاموا وخرجوا من القصر وشدوا على خيولهم وساروا يريدون ابن السلار .

فلما غلب الظافر عن دفعه ، أعطى ابن مصال مالا كثيراً وأمره أن يعمل لنفسه ما يرى فيه الخير وهو يساعده ، ولما رأى ابن مصال أنه لا طاقة له بملاقة ابن السلار عدا إلى الحيزة ليلة الثلاثاء ١٤ من شعبان عندما علم بقدمه . ودخل ابن السلار إلى القاهرة يوم الأربعاء ١٥ من شعبان ، فوقف على القصر وسار إلى الظافر وإلى من يدبره من النساء يعلم بحاله ، فجرت بينه وبين أهل القصر مراجعات كثيرة حتى فتح له أبواب القصر وخلع عليه خلعة الوزارة .

السيد الأجل أمير الجيوش شرف الإسلام كافل قضية المسلمين وهادى دعاة المؤمنين العادل المظفر أبو الحسن على بن إسحق بن السلار :

١٥ من شعبان ٥٤٤ حتى ٦ من المحرم ٥٤٨ هـ .

يقول المقرئى ، خلع عليه الظافر خلعة الوزارة ، ونعت بالسيد الأجل أمير الجيوش شرف الإسلام كافل قضية المسلمين وهادى دعاة المؤمنين ، وهو يحقد على الظافر ميلة مع ابن مصال ، وفي نفس الخليفة منه نفور أيضاً ، وسكن دار الوزارة .

وجمع ابن مصال كثيراً من السودان ومن العربان ولواته وغيرهم ، وانضم إليه بدر ابن رافع مقدم العربان ، فندب ابن السلار ربيبه عباس لقتاله ، يقول أسامة بن منقذ وهو ممن عاصر تلك الأحداث : « خرج عباس ركن الدين وهو ابن امرأة على بن السلار وضرب خيمة فى ظاهر مصر فعدت سرية من لواته ومعهم نسيب لابن مصال ، وقصدوا نجيم عباس ، فانهزم عنه جماعة من المصريين ووقف هو وغلماناه ومن صبر معه من الجند وبلغ الخبر إلى ابن السلار ، فاستدعانى فى الليل وأنا معه فى الدار ، وقال هؤلاء الكلاب يعنى جند مصر ، قد شغلوا الأمير يعنى عباساً بالقوارع حتى عدا إليه قوم من لواته سباحة ، فانهزموا عنه ودخل بعضهم إلى بيوتهم بالقاهرة ، والأمير موافقهم . قلت يامولاي نركب إليهم فى سحر وما يضحى النهار إلا وقد فرغنا منهم إن شاء الله تعالى . قال صواب أبكر فى ركوبك ، فخرجنا إليهم من بكرة ، فلم يسلم

منهم إلا من سبحت به فرسه في النيل، وأخذ نسيب بن مصال ضرب رقبة
وجميع العسكر مع عباس، وسيره إلى ابن مصال فلقية على دلاص فكسروهم
وقتل ابن مصال وقتل من السودان وغيرهم ١٧ ألف رجل، وحملوا رأس ابن
مصال إلى القاهرة، ولم يبق لسيف الدين من يعانده ولا يشاققه.

ولم يصف الجو بين ابن السلار والخليفة حتى انتهى الأمر بأن قتل ابن
السلار يوم الخميس السادس من المحرم سنة ٥٤٨ هـ.

وعن ترجمة ابن السلار يذكر ابن خلكان أنه كان كروياً زرارياً، وكان
والده في صحبة سقمان بن أرتق صاحب القدس، فلما استولى الأفضل على
القدس وجد فيها طائفة من عسكر سقمان فضمهم إليه، ومن جملتهم ابن
السلار والد الوزير فأخذه الأفضل إليه، وتقدم عنده وسماه «سيف الدولة»
وأكرم ولده هذا، وجعله في صبيان الحجر^(١) وكان العادل ممن امتازوا بالشجاعة
والإقدام والعقل فأمره الحافظ. وتقلب به الأحوال في الولايات بالصعيد والريف
حتى كان والياً على البحيرة والإسكندرية قبل تولية الوزارة. وكان ابن السلار
شهماً مقدماً مائلاً إلى أرباب العقل والصلاح، وكان ظاهر التسنن شافعي
المذهب. ويستطرد ابن خلكان أنه كان مع هذه الأوصاف ذا سيرة جائرة
وسطوة قاطعة يؤاخذ الناس بالصغائر والمحقرات. ومما يحكى عنه أنه قبل وزارته
بزمان - وهو يومئذ من آحاد الأجناد - دخل يوماً على الموفق أبي الكرم بن
معصوم التنيسي، وكان مستوفى الديوان، فشكا إليه حاله من غرامة لزومه،
بسبب تفريطه في شيء من لوازم الولاية بالغربية، فلما أطل عليه الكلام
قال له أبو الكرم: والله إن كلامك ما يدخل في أذني، فحقد عليه ذلك،
فلما تولى الوزارة طلبه، فخاف منه واستتر مدة، فنادى عليه في البلد، وهدر
دم من يخفيه، فأخرجه الذي خبأه عنده فخرج في زى امرأة يلزار وخف،

(١) صبيان الحجر، طائفة من الجند لكل واحد منهم فرس وعدة، فإذا ما كلف بعمل لم
يتردد في القيام به، وذلك على مثال الداوية والاستبارية، فإذا تميز صبي من هؤلاء بعقل وشجاعة قدم
للإمارة.

فعرف وأخذ وحمل إلى العادل، فأمر بإحضار لوح من الخشب ومسمار طويل
فألقي على جنبه وطرح اللوح تحت أذنه، ثم ضرب المسمار في الأذن الأخرى
فصار كلما صرخ يقول له: دخل كلامي في أذنك بعد أم لا. ولم يزل كذلك
حتى نفذ المسمار من الأذن الأخرى، ثم عطف المسمار على اللوح ويقال
إنه شقته بعد ذلك.

أبو الفضل عباس بن أبي الفتوح يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي:
١٢ من المحرم سنة ٥٤٨ هـ حتى ١٩ من ربيع الأول سنة ٥٤٩ هـ.

من المغرب ومن بيت الملك بها، وصل مع أمه إلى مصر وهو صبي فتزوجها
ابن السلار وتبنى عباساً الذي ترقى في الخدم حتى ولّى الغربية ولقب بالأمير
ركن الإسلام، ثم تولى الوزارة بعد قتله ابن السلار. وجرى في عهد عباس
أحداث ساعدت في سرعة القضاء على الدولة الفاطمية تعرضنا لذكرها فيما مر
من فصول.

السيد الأجل الملك الصالح ناصر الأمة كاشف الغمة أمير الجيوش سيف
الإسلام غياث الأنام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين
أبوالفارات طلائع بن رزيك الفائزى:

١٩ من ربيع الأول ٥٤٩ هـ حتى مات في ١٩ من رمضان سنة ٥٥٦ هـ.

أرمي الجنس ولد بأرمينية سنة ٤٩٥ هـ وأكب منذ صغره على العلم والأدب
وكان من الشيعة الإمامية، فقدم مع جماعة من الفقهاء لزيارة مشهد الإمام على
ابن أبي طالب، في النجف بالعراق، فرأى السيد بن معصوم إمام المشهد في
منامه، الإمام على رضي الله عنه يقول له: قد ورد عليك الليلة أربعون فقيراً،
من جملتهم رجل يقال له طلائع بن رزيك من أكبر محبينا، قل له اذهب فقد
وليناك مصر. فلما أصبح، أمر أن ينادى من فيكم طلائع بن رزيك، فليقم
إلى السيد ابن معصوم، فجاء طلائع وسلم عليه فقص عليه ما رأى، فسار حينئذ

إلى مصر والتحق بخدمة الدولة وترقى في المناصب حتى ولى الصعيد . فلما قتل عباس الخليفة الطاهر ، بعث إليه نساء القصر يستغثن به ، فجاء إلى القاهرة ووضع السيف فيمن بقى من أصحاب عباس ، وخلع عليه الخليفة خلع الوزارة . يقول المقرئى : فباشر البلاد أحسن مباشرة واستبد بالأمر لصغر سن الخليفة الفائز إلى أن مات ، فأقام من بعده عبد الله بن محمد ولقبه بالعاضد لدين الله وبايع له ، وكان صغيراً لم يبلغ الحلم فقويت حرمة طلائع وازداد تمكنه من الدولة فتقل على أهل القصر لكثرة تضيقه عليهم واستبداده بالأمر دونهم ، فوقف له رجال بدهاليز القصر ، وضربوه حتى سقط على الأرض وحمل جريحاً إلى داره فمات يوم الاثنين تاسع عشر من رمضان سنة ٥٥٦ هـ . وكان شجاعاً كريماً جواداً فاضلاً محبباً لأهل الأدب جيد الشعر ، وكان مهاباً في شكله عظيماً في سطوته ، وجمع أموالاً عظيمة ، وكان محافظاً على الصلوات فرائضها ونوافلها شديد المغالاة في الشيع . . . ولما ولى الوزارة مال على المستخدمين بالدولة وعلى الأمراء ، وأظهر مذهب الإمامية وهو مخالف لمذهب القوم ، وباع ولايات الأعمال للأمراء بأسعار مقررة ، وجعل مدة كل متول ستة أشهر ، فتضرر الناس من كثرة تردد الولاة على البلاد وتعبوا من ذلك . . ولم يترك مدة أيامه غزو الفرنج وتسير الجيوش لقتالهم في البر والبحر ، وكان يخرج البعوث في كل سنة مراراً ، وكان يحمل في كل عام إلى أهل الحرمين مكة والمدينة من الأشراف سائر ما يحتاجون إليه من الكسوة وغيرها حتى يحمل إليهم ألواح الصبيان ، التي يكتب فيها والأقلام والمداد وآلات النساء .

ولما كان في الليلة التي قتل صبيحتها قال ، في هذه الليلة ضرب في مثلها أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، وأمر بقربة ممتلئة فاغتسل وصلى على رأى الإمامية مائة وعشرين ركعة أحيا بها ليله ، وخرج ليركب فعر وسقطت عمامته عن رأسه وتشوشت ، فقعد في دهليز دار الوزارة ، وأمر بإحضار ابن الضيف . وكان يتعمم للخلفاء والوزراء ، وله على ذلك الجارى الثقيل ، فلما أخذ في إصلاح العمامة قال رجل للصالح ، نعيد بالله مولانا ويكفيه هذا الذى جرى أمراً

يتطير منه ، فإن رأى مولانا أن يؤخر الركوب فعل ، فقال ، الطيرة من الشيطان ، ليس إلى تأخير الركوب سبيل ، وركب فكان من ضربه ما كان ، وعاد محمولا فمات منها .

الملك الناصر العادل رزىك بن الصالح :

١٩ من رمضان ٥٥٦ حتى ٢٢ من المحرم سنة ٥٥٨ هـ .

ابن الصالح طلائع تولى الوزارة بوصية أبيه . يقول عمارة المني في ترجمته له : « إن الله لم يمهله إلا مدة يسيرة ، وكانت أفعال الخير فيها كثيرة ، وذلك أنه سامح الناس بالبواقي والحسيانات القديمة ، وأسقط من رسوم الظلم مبالغ عظيمة ، وقام عن الحاج بما يستأديه منهم أمير الحرمين ، وسير على يد الأمير شمس الخلافة إما خمسة عشر ألفاً أو دونها إلى أمير الحرمين عيسى بن أبى هاشم برسم إطلاق الحاج وظفر بقتلة أبيه ظفراً عجبياً بعد تشيتهم في البلاد . وكان زفاف أخته إلى الخليفة العاضد في وزارته . وحفر سرداباً تحت الأرض يوصل فيه دار الوزارة إلى دار سعيد السعداء . »

وترامت في أيامه الحال بالأمير عز الدين حسام قريبه ، وعظم صيته ، واستولى على تدبير كثير من أمور عمه فارس المسلمين وصهره سيف الدين ، وعظم غلمان أبيه عن الوقوف عند أوامره . وفي أيامه قتل الخارجى ابن نزار . . . ولم يشهد له من البأس إلا خروجه بعد عمه وسيف الدين في نوبة غارة الإفرنج على أعمال الجوف ، فإنه أغد السير خلف الإفرنج إلى أبى عروق . والموقف الثانى إدراكه لبهرام الغزى حين نافق طالباً الصعيد ، فإنه سرى فيمن خف معه من الجيش حتى أدرك الغز عند الفجر فقتلهم وأسرهم .

وقد خالف العادل وصية أبيه وعزل شاور عن ولاية الصعيد فخرج عليه وقدم من الصعيد عن طريق الواحات إلى أن وصل إلى تروجه بالقرب من الإسكندرية ، وتوجه إلى القاهرة ودخلها يوم الأحد الثانى والعشرين من المحرم سنة ٥٥٨ هـ .

شاور :

٢٢ من المحرم سنة ٥٥٨ هـ حتى رمضان من السنة .

أبو شجاع شاور بن مجير بن نزار بن عشاير بن شاش بن مغيث بن حبيب
ابن الحارث بن ربيعة بن نخيس بن أبي ذؤيب عبد الله وهو والد حليلة مريض
رسول الله .

أول وزير عربي الجنس يلي الوزارة من وزراء السيوف ، وكان الصالح بن
رزيك قد ولاه الصعيد الأعلى ، ثم ندم على توليته ولكنه أوصى ابنه بعدم
عزله لعلمه بمدى قوة شاور . ولكن ابنه خالف وصيته وعزله ، فثار عليه شاور
كما رأينا واستطاع أن يحل محله في الوزارة ويعتقله حتى قتله طى بن شاور .

يقول عمارة اليمني : « ولما وزر جلس شاور في دار الذهب على شط الخليج
انثالت عليه وعلى ولديه طى والكامل أموال بني رزيك وودائعهم من عند الناس
حتى كان في الناس من يتبرع بما عنده . واقتربت أمراء البرقية ، فضرغام ومن
معه حزب ، والظاهر مرتفع وعين الزمان وابن الزبير ومن معهم حزب ، فأما
ضرغام فكان أظهر الحزبين لأنه نائب الباب ولأنه من نفسه وإخوته وأصهاره
في جيش عظيم ، وأما نظرائه فاقتصوا بطى بن شاور فكاثروه ولا زموه إلى
أن كان من خروج شاور إلى الشام وقتل ولده طى ووزارة ضرغام . فأما
أخلاق شاور في الوزارة الأولى فكانت مستورة باستمرار السلامة والطاعة
والاستقامة ، ولم يكن فيها أقبح من قتل الناصر بن الصالح ، فإنها سودت
ما أبيض من عالي قدره وأعربت عن ضيق عطنه وخرج صدره . فأما كرم
شاور فكان إليه المنتهى ، لم يكن يمسك شيئاً ولا يكثره . وأما الحماسة وشدة
البأس فهو في موطن الموت شديد الثبات شديد الوثبات » .

وفي رمضان سنة ٥٥٨ هـ ثار ضرغام على شاور وقتل ولده طى وخرج شاور
إلى الشام لاجئاً إلى نور الدين .

أبو الأشبال ضرغام بن عامر بن سوار اللخمي :

رمضان سنة ٥٥٨ هـ حتى آخر جمادى الآخرة سنة ٥٥٩ هـ .

من أمراء الدولة وكبار قوادها . وكان الصالح طلائع بن رزيك قد أنشأ
في وزارته أمراء يقال لهم البرقية وجعل ضرغاماً مقدمهم ، فترقى في الخدم حتى
صار صاحب الباب . ولما طرد شاور ولي الوزارة مكانه وتلقب بالملك المنصور .

يقول عمارة اليمني في ترجمة لضرغام : « وكانت مدة وزارته حمل الجنين
تسعة أشهر سواء . وضرغام أشهر محاسن من أن يوصف ، كان فارس عصره ، وفي
الكتابة وكمال الصورة وجمال المحاضرة وحيد دهره ، وكان عاقل الكرم لا يضعه
إلا في سمعة ترفعه أو مداراة تنفعه ، إلا أنه كان أذنأً مستحيلاً على أصحابه ،
وإذا ظن بإنسان شراً جعل الظن يقيناً . وبعد زوال ما سبق إلى خاطره ، وبلى من
أخيه فارس المسلمين همام بقذى الناظر وشجا الحناجر ، وفي أيامه ذهبت أمراء
البرقية قتلاً بسيفه صبراً ، وهم صبح بن شاهنشاه والظاهر مرتفع وعين الزمان
وعلى بن الزبد وأسد الغازي وأقاربهم ، وهم نحو من سبعين أميراً سوى أتباعهم ،
فذهبت لذلك رجال الدولة واختلت أحوالها ، فضعفت بذهاب أكابرها
وفقد أصحاب الرأي والتدبير » .

وعاد شاور بعد أن زوده نور الدين بجيش بقيادة شيركوه ، استطاع هزيمة
ضرغام وقتله في أواخر جمادى الآخرة سنة ٥٥٩ هـ .

شاور :

للمرة الثانية من رجب ٥٥٩ هـ حتى ١٧ ربيع الآخر سنة ٥٦٤ هـ .

خلع على شاور خلع الوزارة في مستهل رجب سنة ٥٥٩ هـ . وما إن استقر في
الوزارة حتى تنكر لشيركوه وأخل باتفاقه مع نور الدين واستعان بالصليبيين .
وتلت ذلك أحداث أدت إلى تدخل نور الدين والصليبيين .

وانتهى الأمر باحتلال شيركوه مصر في ربيع الآخرة سنة ٥٦٤ هـ وقتل
شاور في السابع عشر من الشهر المذكور .

الوزارة والوزراء

السيد الأجل الملك المنصور سلطان الجيوش ولى الأمة فخر الدولة أسد الدين كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين أبو الحارث شيركوه العاضدى :

١٧ من ربيع الثانى ٥٦٤ حتى توفى ٢٢ أو ٢٣ من جمادى الثانية من السنة . بعد أن قتل شيركوه شاور ، لم يجد الخليفة العاضد بدلاً من إسناد الوزارة له فهو قائد الجيش الفاتح ، يقول ابن واصل : « ولما انتظمت الأمور لأسد الدين بالديار المصرية ، أقطع البلاد للعساكر التى قدمت معه ، وصالح الدين ابن أخيه مباشر الأمور مقرر لها ، وبيده زمام الأمر والنهى » . وشيركوه قائد كردى الجنس ، ومن أخلص أتباع نور الدين .

الملك الناصر أبو المظفر صلاح الدين يوسف بن أيوب :

٢٥ من جمادى الآخرة .

من الشخصيات الخالدة فى التاريخ عامة والتاريخ الإسلامى خاصة ، اشتهر بشجاعته وقدرته كقائد ، كما اشتهر بإنسانيته التى لم يختلف فيها حتى أعداؤه . وقد قضى صلاح الدين الجانب الأكبر من حكمه فى توحيد الجبهة الإسلامية والجهاد ضد الصليبيين . والمراجع العربية والإفرنجية حافلة بأروع الأعمال وأجل المواقف التى تنسب إلى صلاح الدين .

ولد صلاح الدين فى تكريت ، وأبوه نجم الدين أيوب قائد كردى كان فى خدمة خليفة بغداد ، ثم التحق بخدمة الأتابك زنكى وابنه نور الدين من بعده ، وقد اشترك صلاح الدين فى حملات عمه الثلاث على مصر واشتهر ذكره فى معركة البابين والدفاع عن الإسكندرية . وتحاول المراجع العربية أن تبرز موقف صلاح الدين ورفضه الالتحاق بحملة عمه الثالثة ، وأنه جاء معه مرغماً حتى يتم ما أرادته القدر له .

وبعد أن مات شيركوه ، وقع اختيار الخليفة عليه ليتولى وزارته ، يقول ابن واصل : « ذكر القاضى بهاء الدين أن الوصية كانت إليه من عمه أسد الدين ،

وأنه لما فوض إليه الأمر تاب عن شرب الخمر ، وأعرض عن أسباب اللهو ، وتقمص لباس الجلد والاجتهاد ، وما عاد وما زاد إلا جدّاً إلى أن توفاه الله برحمته . قال : ولقد سمعته رحمه الله يقول : « لما يسر الله تعالى الديار المصرية علمت أنه أراد فتح الساحل لأنه أوقع ذلك فى نفسى » .

ولقد كان موقف الوزير الشاب دقيقاً ، إذ وجد نفسه فجأة وزيراً لخليفة شيعى ، ونائباً للملك سنّى ، يضغط عليه للقضاء على تلك الدولة الشيعية والعودة بمصر إلى المذهب السنّى والخلافة العباسية . ولقد استطاع صلاح الدين أن يكسب ود الأهالى بكرمه وشخصيته العظيمة ، واستعان بمن يثق فيهم فى إدارة شئون الحكم . ولما قامت العناصر السودانية بثورتها استطاع بمجهود شاق أن يقضى عليها ، وبذلك أصبح القصر فى قبضته ، كما تمكن عقب هذه الثورة أن يرد هجمات الصليبيين على دمياط ، وانتصر عليهم انتصاراً رائعاً واضطرهم إلى طلب الصلح . وقد كانت هذه الحملة نقطة تحول فى الصراع مع الصليبيين فنذ ذلك الوقت أصبحت مملكة القدس تقف موقف الدفاع بدلاً من الهجوم الذى كان طابعها من قبل .

وفى أول جمعة من المحرم سنة ٥٦٧ هـ كتب صلاح الدين نهاية المذهب الإسماعيلى فى مصر إذ قطعت الخطبة للعاضد ، وخطب للخليفة العباسى . وبعدها بأيام قليلة مات العاضد ، وبموته طويت صفحة الدولة الفاطمية . وأصبح صلاح الدين حاكم مصر وبدأت الدولة الأيوبية .

الملاحق

الملحق رقم ١ :

المؤلفات التي ألفها الوزراء
والمؤلفات التي ألقت لهم ومؤلفوها

الملحق رقم ٢ :

جنسيات الوزراء وديانتهم

الملحق رقم ٣ :

ترتيب الوزراء ومدة حكم كل منهم
دراسة تحليلية للملحقين ٢ و ٣

ملحق رقم (١)

المؤلفات التي ألفها الوزراء والمؤلفات التي ألفت لهم ومؤلفوها

المؤلفات التي ألفها الوزراء والمؤلفات التي ألفت لهم ومؤلفوها	مؤلفاته	الوزير
(أ) الحسن بن عبد الرحيم المعروف بالزلازلي . - كتاب الأسجاع . (ب) أبو عبد الله محمد بن سعيد التميمي المقدس الطيب . - مادة البقاء بإصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الأوباء . - كتاب تخلص النفوس . - الفحص والأخبار . - ماهية الرمد وأنواعه وأسبابه وعلاجه .	١ - كتاب في القراءات ٢ - كتاب في علم الأبدان وخلاصها . ٣ - كتاب في الأدبان . ٤ - كتاب في الآداب . رسول الله . ٥ - كتاب في الفقه الإسماعيلي وهو المعروف بالرسالة [الوزيرية ضمنه ماسمعه من المعز والعزير . وجميع هذه المؤلفات قد فقدت فيما عدا الرسالة الوزيرية .	يعقوب بن كلس
	يذكر المقرئى وابن الصيرفي أن له كتباً مستحسنة ورسائل مدونة ولا يعرف أسماء هذه الكتب أو الرسائل .	ابن سديد الدولة الماشلي .
أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المصري . - كتاب الإيجاز في معرفة ما في القرآن من ناسخ ومنسوخ .	له بعض الشعر الجيد . وقد أورد ابن ميسر ، « أخبار مصر » ص ٦٠ ، بعضاً منه .	الأفضل
(أ) أبو بكر محمد الطرطوشي . - سراج الملوك . (ب) يوسف بن حسداى الطيب - الشرح المأموني .	-	المأمون

الوزير	مؤلفاته	الكتب التي ألفت له ومؤلفوها
		وهو شرح لكتاب الإيمان لأبقراط . (ج) علي بن منجب الصيرفي - الإشارة إلى من نال الوزارة .
أبو علي أحمد بن الأفضل		علي بن منجب الصيرفي . - قانون ديوان الرسائل .
الصالح طلائع بن رزيك	١ - ديوان طلائع ابن رزيك ويحوى شعر الصالح . ٢ - الاعتماد في الرد على أهل العناد وهو كتاب في فقه الشيعة يتضمن الأحاديث الواردة في إمامة علي بن أبي طالب .	
شاوور	-	أبو عبد الله محمد بن سعد القرطبي . - تاريخ مصر .

ملحق رقم (٢)
جنسيات الوزراء وديانتهم

الوزير	الجنسية	الديانة	المذهب (١)	ملاحظات
يعقوب بن كلس	عراقي	يهودي	إسماعيلي	رجحنا أنه مصري إذ يذكر ابن الأثير في «اللباب في تهذيب الأنساب» أن العداس نسبة إلى العدس وأنه اشتهر بهذه النسبة أبو محمد الحسن بن علي ابن موسى العداس المصري المتوفى سنة ٣٢٤هـ لذلك يغلب أن يكون الوزير من نفس هذه العائلة .
جبر بن القاسم علي بن عمر العداس	مغربي مغربي	مسلم مسلم	إسماعيلي إسماعيلي	
أبو الفضل جعفر بن الفرات عيسى بن نسطورس الحسن بن عمار أبو الفتوح برجوان الحسين بن جوهر	عراقي مصري مغربي صقلبي رومي الأصل مغربي أومصري المولد	مسلم نصراني مسلم مسلم مسلم	سني إسماعيلي إسماعيلي إسماعيلي	
فهد بن إبراهيم صالح بن علي الرزباري	مصري عراقي	نصراني مسلم	إسماعيلي	

(١) بالنسبة لمذهب الوزراء المسلمين الذين لم تذكر المراجع مذاهبهم رجحنا أنهم إسماعيليون المذهب لأن الفاطميين ألزموا في أول الدولة جميع الموظفين أن يعتنقوا المذهب الإسماعيلي . كما أن الرغبة في الحصول على مناصب الدولة دفعت بفريق من السنيين إلى التحول إلى المذهب الشيعي ، كما دفعت تلك الرغبة أيضاً بعض الازميين إلى اعتناق الإسلام واتخاذ التشيع مذهباً لهم .

الوزير	الجنسية	الديانة	المذهب	ملاحظات
منصور بن عبدون أحمد بن محمد القشيري	مصرى عراقى	نصرانى مسلم	إسماعيلى	نسبة إلى قبيلة بالبصرة ، ابن الأثير ، « الباب » في تهذيب الأنساب .
زرعة بن عيسى بن نسطورس الحسين بن طاهر الوزان	مصرى فارسي	نصرانى مسلم	إسماعيلى	يقول ابن الأثير ، « الباب » وبيت الوزان بالرى بيت العلم والفضل .
الحسن وعبد الرحمن ابنا أبى السيد الفضل بن جعفر بن الفرات	مصرى المولد	مسلمان	إسماعيليان	لعله ظل سنيا كأبيه .
على بن جعفر بن فلاح صاعد بن عيسى بن نسطورس المسعود بن طاهر الوزان عمار بن محمد موسى بن الحسن الحسن بن حسن الروزبارى	مغربى مصرى فارسي	مسلم نصرانى مسلم مسلم مسلم مسلم	إسماعيلى إسماعيلى إسماعيلى إسماعيلى إسماعيلى	يحتمل أن يكون مصرى المولد حيث كان أبوه من كبار رجال الدولة .
على بن أحمد الجرجائى الحسن بن على الأنبارى	عراقى	مسلم مسلم	إسماعيلى إسماعيلى	قديكون عراقى الأصل نسبة إلى الأنبار بلدة قديمة على عشرة فراسخ من بغداد .
صدقة بن يوسف الفلاحى	غير مصرى	يهودى أسلم	إسماعيلى	لم يكن الفلاحى مصرى ولكن لا نعلم جنسيته . فيذكر المقرئى ، : « م . اتعاظ الخنفا » ١٧٤ عن الفلاحى ، أنه فى صفر ٤١٥ هـ تسلم ديوان

الوزير	الجنسية	الديانة	المذهب	ملاحظات
الحسين بن عماد الدولة الجرجائى صاعد بن مسعود	عراقى	مسلم	إسماعيلى	الكتاميين القائد عز الدولة معصدا ، فاستخدم فى تدبير أمواله أبا اليسر مينا الأسىوطى شركة بينه وبين صدقة بن يوسف الفلاحى اليهودى الوارد . ولكنه لم يذكر من أين جاء .
الحسن بن على اليازورى عبد الله بن محمد البابلى	فلسطينى	مسلم مسلم	سنى	لم تذكر المراجع جنسيته ولا ديانته .
محمد بن جعفر المغربى	مصرى المولد	مسلم		لم تذكر المراجع جنسيته ولا مذهبه ، كما أننا لا نرجح أنه إسماعيلى المذهب لأن الدولة دخلت فى طور من الضعف لم تعد فيه تحتم اعتناق المذهب الإسماعيلى
عبد الله بن يحيى المدبر	مصرى	مسلم		رجحنا أنه مصرى المولد لأن عمه الحسين بن على بن الحسين المغربى ولد فى مصر سنة ٣٧٠ هـ انظر ابن تغرى بردى ، « النجوم » ج ٤ ص ٢٦٦ ولا نعلم مذهبه .
				ذكر أنه مصرى لأنه من ولد ابن المدبر متولى خراج مصر أيام ابن

الوزير	الجنسية	الديانة	المذهب	ملاحظات
عبد الكريم بن عبد الحاكم ابن السعيد الفارقي	مصرى	مسلم	إسماعيلي	طولون فعائلته موجودة بمصر منذ ذلك الوقت. الفارقي نسبة إلى ميفارقين ابن الأثير ، «الباب» ولكننا ذكرنا أنه مصرى لأنه من ولد مالك بن سعيد الفارقي قاضي قضاة الحاكم وصاحب دعوته منذ سنة ٣٩٧ هـ فهو إذن مصرى المولد إسماعيلي المذهب .
أحمد بن عبد الحاكم الفارقي على بن محمد بن عيسى الماشلي	مصرى	مسلم مسلم	إسماعيلي	ربما كان شامياً إذ يذكر ابن الصيرفي «الإشارة» ص ٤٩ . وكانت إقامته بدمشق واستدعى للوزارة ولم تذكر المراجع مذهبه
أحمد بن عبد الكريم الفارقي عبد الظاهر بن الفضل بن العجمي	مصرى	مسلم مسلم	إسماعيلي إسماعيلي	لم تذكر المراجع جنسيته أما كونه إسماعيلي فإن جده الموفق في الدين كان من دعاة الدولة .
الحسن بن مجلي بن كدينة		مسلم		لم تذكر المراجع عما إذا كان مصرى المولد من عدمه إلا أنه فارسي الأصل ، لأنه من ولد عبد الرحمن بن ملجم انظر ابن الصيرفي ، «الإشارة» ص ٥١ .
المشرف بن سعد ابن عقيل		مسلم		لم تذكر المراجع جنسيته ولا مذهبه .

الوزير	الجنسية	الديانة	المذهب	ملاحظات
{ إبراهيم التستري الحسن بن أبي سعد محمد بن محمد بن علي بن خلف	مصرى المولد عراق الأصل وقديكون مصرى المولد	يهودى وأسلم مسلم	إسماعيلي إسماعيلي	يقول ابن الصيرفي ، «الإشارة» ص ٥٣ إنه من رؤساء العراقيين وكان أبوه وزيراً لبهاء الدولة أبو نصر بن عضد الدولة فناخسرو ابن بويه ، كما أن جده علي بن خلف من كتاب ديوان الإنشاء في الدولة الفاطمية . لذلك قد يكون الوزير المذكور إما ولد في مصر فيكون مصرى المولد أو ولد في العراق حيث وزر والده .
هبة الله بن محمد الرعياني	غير مصرى	مسلم		يقول ابن الصيرفي ، «الإشارة» ص ٥٢ إنه من الطائفة علي مصرى ، ولكنه لم يذكر من أين جاء . كما لا نعرف مذهبه .
أبو الحسن علي بن الأنباري		مسلم	إسماعيلي	رجحنا أنه إسماعيلي لأنه كان من خالصاء المؤيد في الدين داعي الدعاة وجعله نائباً عنه في ديوان الإنشاء الشامي .

الوزير	الجنسية	الديانة	المذهب	ملاحظات
الحسن بن سعيد الدولة الماشلي		مسلم		نرجح كما رجحنا بالنسبة لأخيه أنه كان شاميا كما أنه أيضاً عندما عزل من الوزارة عاد إلى الشام مع أخيه .
طاهر بن وزير	شامى	مسلم		يذكر ابن الصيرفى ، « الإشارة » ص ٥٣ أنه من أهل طرابلس الشام ولكنه لم يذكر مذهبه كما لم يذكر غير ذلك .
محمد بن حامد التنيسى منصور بن مكرواه	مصرى مصرى	مصرى مصرى	إسماعيلى نصرانى	يقول ابن الصيرفى ، « الإشارة » ص ٥٤ إن النصرانى ينكرون إسلامه .
عبد الغنى بن سعيد الضيف عبد الحاكم المليجى	مصرى	مصرى	مسلم مسلم	نسبة إلى مليج قرية بدلتا مصر
خطير الملك محمد بن اليازورى	فلسطينى	مسلم	ربما كان سنيا كآبيه	
أبو النجم بدر المستنصرى الأفضل بن بدر الجمالي المأمون البطائحي	أرمينى أرمينى عراقى	مسلم مسلم مسلم	شيعى إمامى شيعى إمامى شيعى إمامى	ولكن سبط بن الجوزى ، « مرآة الزمان » ج ١٢ - ٣ ورقة ٣٠٧ أن المأمون كان على مذهب القوم أى إسماعيلياً .
أحمد بن الأفضل بن بدر	أرمينى الجنس مصرى المولد	مسلم	شيعى إمامى	يؤكد أنه مصرى مذكرو ابن تغرى بردى « النجوم » ج ٥ ص ٢٤٧ « أبو على أحمد بن الأفضل بن

الوزير	الجنسية	الديانة	المذهب	ملاحظات
أبو الفتح يانسى الأرمينى أبو المظفر بهرام الأرمينى رضوان بن الوخشى سليم بن مصال اللكى على بن إسحق بن السلار عباس بن يحيى بن باديس	أرمينى أرمينى برقى كردى مغربى	مسلم نصرانى مسلم مسلم مسلم مسلم	إسماعيلى سنى مالكى إسماعيلى سنى شافعى سنى	بدر الجمالى الأرمينى ثم المصرى . رجحنا أنه سنى لأنه من نسل بنى باديس ملوك المغرب الذين قضوا على المذهب الإسماعيلى بالمغرب . كما أنه ربيب ابن السلار السنى الشافعى إلى جانب أن عباساً كان دائماً القديح في خلفائهم فيذكر ابن فضل الله العمري ، « مسالك الأبصار » ج ١٥ قسم ١ ص ٦٥ أنه كان يقول : تبأ لمن يعتقد في إمامة هؤلاء أى الخلفاء الفاطميين .
طلائع بن رزيك رزيك بن طلائع	أرمينى أرمينى الأصل	مسلم مسلم	شيعى إمامى شيعى إمامى	ويرجح أنه مصرى المولد
شاوهر بن مجير السعدى ضرغام بن عامر بن سوار الاخميمى أسد الدين شيركوه صلاح الدين الأيوبي	عربى عربى كردى كردى	مسلم مسلم مسلم مسلم	سنى شافعى سنى شافعى	نسبة إلى قبيلة الحزم من اليمن .

جدول إحصائي

عدد الوزراء	مصريون	غير مصريين	غير معروف جنسيتهم	مسلمون	ذميون أسلموا	ذميون
٦٥	١٨	٣١	١٦	٥٥	٤	٦

ملحق رقم (٣)

ترتيب الوزراء ومدة حكم كل منهم

خلافة العزيز بالله ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ = ٩٧٦ - ٩٩٦ م

ست سنوات وتسعة أشهر	يعقوب بن كلس أول المحرم ٣٦٧ - شوال ٣٧٣
ثلاثة أشهر	جبر بن القاسم شوال ٣٧٣ - المحرم ٣٧٤
ست سنوات و ١١ شهراً	يعقوب ابن كلس المحرم ٣٧٤ - ٥ من ذى الحجة ٣٨٠
سنة	علي بن عمر العداس ذى الحجة ٣٨٠ - المحرم ٣٨٢ سنة
سنة	جعفر بن الفضل بن الفرات ٣٨٢ - ٣٨٣
٣ سنوات	عيسى بن نسطورس ٣٨٣ رمضان - ٣٨٦

خلافة الحاكم بأمر الله ٣٨٦ - ٤١١ هـ = ٩٩٦ - ١٠٢٠ م

١١ شهراً	الحسن بن عمار ٣ من شوال ٣٨٦ - ٢٧ من شعبان ٣٨٧
ستتان وثمانية أشهر	أبو الفتوح برجوان ٢٧ من شعبان ٣٨٧ - ٢٦ من ربيع الآخر ٣٩٠
٨ سنوات و ٣ أشهر الوزارة والوزراء	الحسين بن جوهر ٣ من جمادى الأولى ٣٩٠ - ٧ من شعبان ٣٩٨

ومعه :

فهد بن إبراهيم
٣ من جمادى الأولى ٣٩٠ - ٨ من جمادى الآخرة ٣٩٣ ٣ سنوات

ثم على بن عمر الحداسي
٨ من جمادى الآخرة ٣٩٣ - رجب ٣٩٣ ٢٩ يوماً

صالح بن علي الروزباري
٧ من شعبان ٣٩٨ - ١١ من صفر ٤٠٠ سنة و ٦ أشهر

منصور بن عبدون
١١ من صفر ٤٠٠ - ٤ من المحرم ٤٠١ سنة إلا أياماً

أحمد بن محمد القشيري
٤ من المحرم ٤٠١ - ١٤ من المحرم ٤٠١ عشرة أيام

زرعة بن عيسى بن نسطورس
المحرم ٤٠١ - صفر ٤٠٣ سنتان

الحسين بن طاهر الوزان
١٩ من ربيع الأول ٤٠٣ - جمادى الآخرة ٤٠٥ سنتان و ٣ أشهر

الحسين وعبد الرحمن ابنا أبي السيد
١٣ من شعبان ٤٠٥ - ١٥ من شوال ٤٠٥ ٦٢ يوماً

الفضل بن جعفر بن الفرات
٢ من ذى القعدة ٤٠٥ - ٦ من ذى القعدة ٤٠٥ ستة أيام

علي بن جعفر بن فلاح
شوال ٤٠٦ - ٤٠٩ ٣ سنوات وأشهر

صاعد بن عيسى بن نسطورس :
شوال ٤٠٩ - ذو الحجة ٤٠٩ أقل من ٣ أشهر

المسعود بن طاهر الوزان
ذو الحجة ٤٠٩ - جمادى الآخرة ٤١١ سنة وستة أشهر

عمار بن محمد
جمادى الآخرة ٤١١ مستمر

خلافة الظاهر لإعزاز دين الله ٤١١ - ٤٢٧ هـ = ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م

عمار بن محمد
مستمر ذو الحجة ٤١٢ سنة وخمسة أشهر

موسى بن الحسين
المحرم ٤١٣ - ٢٠ من شوال ٤١٣ تسعة أشهر

المسعود بن طاهر الوزان
المحرم ٤١٤ - ذو الحجة ٤١٥ سنتان

الحسن بن صالح الروزباري
٤١٦ - ٤١٨ حوالى الستين

علي بن أحمد الجرجاني
١٢ ذو الحجة ٤١٨ مستمر

خلافة المستنصر بالله ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ = ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م

علي بن أحمد الجرجاني
مستمر ٦ من رمضان ٤٣٦ ١٧ سنة و ٨ أشهر وأيام

الحسن بن علي الأنباري
٦ من رمضان ٤٣٦ - ١٠ من رمضان ٤٣٦ أربعة أيام

صدقة بن يوسف الفلاحى
١١ من رمضان ٤٣٦ - ٤٣٩ سنتان وأشهر

الحسين بن عماد الدولة الجرجاني
٤٣٩ - منتصف شوال ٤٤١ سنة و ٩ أشهر وأيام

صاعد بن مسعود
شوال ٤٤١ - ٦ من المحرم ٤٤٢ حوالى ٣ أشهر

الحسن بن علي البازورى
٧ من المحرم ٤٤٢ - أول المحرم ٤٥٠ ثمان سنوات

عبد الله بن محمد البابلي
المحرم ٤٥٠ - ربيع الأول ٤٥٠ شهران و ١٤ يوماً

محمد بن جعفر بن الحسين المغربي	٢٥ من ربيع الآخر ٤٥٠ - ٩ من رمضان ٤٥٢	ستتان و ٤ أشهر وأيام
عبد الله بن محمد البابلي (ثانية)	٩ من رمضان ٤٥٢ - ٣ من المحرم ٤٥٣	أربعة أشهر
عبد الله يحيى بن المدبر	٣ من المحرم ٤٥٣ - رمضان ٤٥٣	تسعة أشهر
عبد الكريم بن سعيد الفارقي	رمضان ٤٥٣ - المحرم ٤٥٤	ثلاثة أشهر
أحمد بن عبد الحاكم بن سعيد الفارقي	المحرم ٤٥٤ - ربيع الأول ٤٥٤	حوالي ٣ أشهر
الحسين بن علي الماشلي	ربيع الأول ٤٥٤ - ٢ من شعبان ٤٥٤	حوالي ٥ أشهر
عبد الله البابلي (ثالثة)	شعبان ٤٥٤ - المحرم ٤٥٥	حوالي ٥ أشهر
أحمد بن عبد الكريم الفارقي	١٣ من المحرم ٤٥٥ - ١٧ من صفر ٤٥٥	شهر وأيام
عبد الله بن المدبر (ثانية)	صفر أو ربيع الأول ٤٥٥ - ١٩ من جمادى الأولى ٤٥٥	٣ أشهر وأيام
عبد الظاهر بن العجمي	١٩ من جمادى الأولى ٤٥٥ - ٢٧ من شعبان ٤٥٥	٣ أشهر وأيام
مجلي بن أسد بن كدينة	شعبان ٤٥٥ - ٥ من ذى الحجة ٤٥٥	حوالي ٣ أشهر
أحمد بن عبد الكريم الفارقي (ثانية)	٥ من ذى الحجة ٤٥٥ - ١٣ من المحرم ٤٥٦	شهر وأيام
المشرف بن أسعد بن عقيل	١٣ من المحرم ٤٥٦ - ٢٧ من ربيع الآخر ٤٥٦	٣ أشهر وأيام
عبد الظاهر العجمي (ثانية)	ربيع الآخر ٤٥٦ - رجب ٤٥٦	شهران وأيام

الحسين بن عماد الدولة الجرجاني (ثانية)	مستهل رجب ٤٥٦ - العشر الأخير من رمضان سنة ٤٥٦	حوالي ٣ أشهر
ابن كدينة (ثانية)	أواخر رمضان ٤٥٦ - ٤ من ذى الحجة ٤٥٦	شهران وأيام
الحسن بن إبراهيم التستري	٤ من ذى الحجة ٤٥٦ - منتصف المحرم ٤٥٧	شهر وأيام
محمد بن محمد بن علي بن خلف	١٦ من المحرم ٤٥٧ - ١٧ من المحرم ٤٥٧	يوم واحد
ابن كدينة (ثالثة)	١٧ من المحرم ٤٥٧ - ٢١ من المحرم ٤٥٧	أربعة أيام
محمد بن خلف (ثانية)	٢١ من المحرم ٤٥٧ - منتصف ربيع الأول ٤٥٧	أقل من شهرين
هبة الله بن محمد الرعياني	منتصف ربيع الأول ٤٥٧ - آخر ربيع الأول ٤٥٧	عشرة أيام
ابن كدينة (رابعة)	ربيع الآخر ٤٥٧ - منتصف رجب ٤٥٧	شهر ونصف
المشرف بن أسعد بن عقيل (ثانية)	منتصف رجب ٤٥٧ - العشر الأخير من شوال سنة ٤٥٧	٣ أشهر وأيام
أبو الحسن علي بن الأنباري	ذو القعدة ٤٥٧ - ذو الحجة ٤٥٧	شهر
ابن كدينة (خامسة)	ذو الحجة ٤٥٧ - ٢٦ صفر ٤٥٨	حوالي الشهرين
هبة الله بن محمد الرعياني (ثانية)	٩ من ربيع الآخر ٤٥٨ - ١٦ من ربيع الآخر ٤٥٨	سبعة أيام
أحمد بن عبد الكريم الفارقي (ثالثة)	٤ من جمادى الآخرة ٤٥٨ - جمادى الآخرة	أيام
الحسن بن علي بن محمد الماشلي	٤٥٨ - ٤٥٨	أيام
محمد بن علي بن خلف (ثالثة)	٤٥٨ - ٤٥٨	أيام

طاهر بن وزير	٤٥٨ — ٤٥٨	أيام	ابن كدينة (حادى عشرة)	١٠ من ذى الحجة ٤٦٠ — ٢٣ من صفر ٤٦١	شهران وأيام
محمد بن حامد التنيسى	٤٥٨ — ٤٥٨	يوم واحد	خطير الملك محمد بن اليازورى	صفر ٤٦١ — ٤٦١	مدة يسيرة
نصور بن مكرواه بن زنبور	٤٥٨ — ٤٥٨	أيام	محمد بن جعفر المغربى (ثانية)	٤٦١ — رمضان ٤٦١	مدة يسيرة
عبد الغنى بن نصر الضيف	٤٥٨ — ٤٥٨	أيام	أحمد بن عبد الكريم الفارقى (سادسة)	رمضان ٤٦١ — رمضان ٤٦١	أيام
ابن كدينة (سادسة)	٨ من المحرم ٤٥٩ —	أيام وأشهر قلائل	خطير الملك اليازورى (ثانية)	رمضان ٤٦١ — شوال ٤٦١	حوالى الشهر
عبد الحاكم المليجى	٨ من المحرم ٤٥٩ — ٧ من جمادى الآخرة ٤٥٩	٥ أشهر	ابن كدينة (ثانى عشرة)	شوال ٤٦١ — ذو القعدة ٤٦١	حوالى الشهر
ابن كدينة (سابعة)	٤٥٩ — ٤٥٩	أيام	المليجى (رابعة)	ذو القعدة ٤٦١ —	مدة غير معلومة
عبد الحاكم المليجى (ثانية)	٤٥٩ — ٤٥٩	أيام	ابن كدينة (ثالث عشرة)	ربيع الأول ٤٦٤ — إلى آخر ٤٦٤	حوالى ١٠ أشهر
ابن كدينة (ثامنة)	٤٥٩ — ٢٨ من ذى القعدة ٤٥٩	مدة يسيرة غير محددة	ابن العجمى (ثالثة)	٤٦٥ — رجب ٤٦٥	أشهر
أحمد عبد الكريم الفارقى (رابعة)	٢٨ ذى القعدة ٤٥٩ — ٤٥٩	أقل من شهرين	ابن كدينة (رابع عشرة)	ربيع الأول ٤٦٦ — جمادى الأولى ٤٦٦	حوالى الشهرين
ابن كدينة (تاسعة)	٤٦٠ — يرجع صفر ٤٦٠	حوالى الشهر	بدر الجمالى	٢٨ من جمادى الأولى ٤٦٦ — ربيع الآخر ٤٨٧	٢١ سنة وأشهر
المليجى (ثالثة)	صفر ٤٦٠ — صفر ٤٦٠	خمسة أيام	الأفضل بن بدر الجمالى	ربيع الأول ٤٨٧ مستمر	
ابن كدينة (عاشرة)	ربيع الأول ٤٦٠ — جمادى الأولى ٤٦٠	حوالى الشهرين	خلافة المستعلى بالله ٤٨٧ — ٤٩٥ هـ = ١٠٩٤ — ١١٠٢ م		
أحمد بن عبد الكريم الفارقى (خامسة)	٤٦٠ — ١٠ من ذى الحجة ٤٦٠	حوالى ٨ أشهر	الأفضل	مستمر	

طاهر بن وزير	٤٥٨ — ٤٥٨	أيام	ابن كدينة (حادى عشرة)	١٠ من ذى الحجة ٤٦٠ — ٢٣ من صفر ٤٦١	شهران وأيام
محمد بن حامد التنيسى	٤٥٨ — ٤٥٨	يوم واحد	خطير الملك محمد بن اليازورى	صفر ٤٦١ — ٤٦١	مدة يسيرة
نصور بن مكرواه بن زنبور	٤٥٨ — ٤٥٨	أيام	محمد بن جعفر المغربى (ثانية)	٤٦١ — رمضان ٤٦١	مدة يسيرة
عبد الغنى بن نصر الضيف	٤٥٨ — ٤٥٨	أيام	أحمد بن عبد الكريم الفارقى (سادسة)	رمضان ٤٦١ — رمضان ٤٦١	أيام
ابن كدينة (سادسة)	٨ من المحرم ٤٥٩ —	أيام وأشهر قلائل	خطير الملك اليازورى (ثانية)	رمضان ٤٦١ — شوال ٤٦١	حوالى الشهر
عبد الحاكم المليجى	٨ من المحرم ٤٥٩ — ٧ من جمادى الآخرة ٤٥٩	٥ أشهر	ابن كدينة (ثانى عشرة)	شوال ٤٦١ — ذو القعدة ٤٦١	حوالى الشهر
ابن كدينة (سابعة)	٤٥٩ — ٤٥٩	أيام	المليجى (رابعة)	ذو القعدة ٤٦١ —	مدة غير معلومة
عبد الحاكم المليجى (ثانية)	٤٥٩ — ٤٥٩	أيام	ابن كدينة (ثالث عشرة)	ربيع الأول ٤٦٤ — إلى آخر ٤٦٤	حوالى ١٠ أشهر
ابن كدينة (ثامنة)	٤٥٩ — ٢٨ من ذى القعدة ٤٥٩	مدة يسيرة غير محددة	ابن العجمى (ثالثة)	٤٦٥ — رجب ٤٦٥	أشهر
أحمد عبد الكريم الفارقى (رابعة)	٢٨ ذى القعدة ٤٥٩ — ٤٥٩	أقل من شهرين	ابن كدينة (رابع عشرة)	ربيع الأول ٤٦٦ — جمادى الأولى ٤٦٦	حوالى الشهرين
ابن كدينة (تاسعة)	٤٦٠ — يرجع صفر ٤٦٠	حوالى الشهر	بدر الجمالى	٢٨ من جمادى الأولى ٤٦٦ — ربيع الآخر ٤٨٧	٢١ سنة وأشهر
المليجى (ثالثة)	صفر ٤٦٠ — صفر ٤٦٠	خمسة أيام	الأفضل بن بدر الجمالى	ربيع الأول ٤٨٧ مستمر	
ابن كدينة (عاشرة)	ربيع الأول ٤٦٠ — جمادى الأولى ٤٦٠	حوالى الشهرين	خلافة المستعلى بالله ٤٨٧ — ٤٩٥ هـ = ١٠٩٤ — ١١٠٢ م		
أحمد بن عبد الكريم الفارقى (خامسة)	٤٦٠ — ١٠ من ذى الحجة ٤٦٠	حوالى ٨ أشهر	الأفضل	مستمر	

خلافة الأمر ٤٩٥ - ٥٢٤ = ١١٠٢ - ١١٣٠ م

الأفضل

مستمر آخر رمضان ٥١٥ ٢٨ سنة ونصف

المأمون البطائحي

شوال ٥١٥ - ٤ من رمضان ٥١٩ ٤ سنوات

الأمر بدون وزراء حتى وفاته

خلافة الحافظ لدين الله ٥٢٤ - ٥٤٤ = ١١٣٠ - ١١٤٩ م

أبو علي أحمد بن الأفضل

١٥ من ذي القعدة ٥٢٤ - ١٦ من المحرم ٥٢٦ سنة وشهران

أبو الفتح يانسي الأرمي

١٦ من المحرم ٥٢٦ - ٢٦ من ذي الحجة ٥٢٦ سنة وأيام

الحافظ دون وزراء حتى سنة ٥٢٩ هـ.

بهرام الأرمي

١١ من جمادى الآخرة ٥٢٩ - ١١ من جمادى الأولى ٥٣١ سنتان إلا أياما

رضوان بن الوخشي

١١ من جمادى الأولى ٥٣١ - ١٤ من شوال ٥٣٣ سنتان و٥ أشهر

سليم بن مصال اللكي (وزير تنفيذ)

ثمان سنوات ٥٣٤ - ٥٤٢

الحافظ دون وزراء حتى وفاته.

خلافة الظافر بالله ٥٤٤ - ٥٤٩ = ١١٤٩ - ١١٥٤ م

سليم بن مصال اللكي (وزير سيف)

جمادى الآخرة ٥٤٤ - ١٤ من شعبان ٥٤٤ حوالي شهرين

علي بن إسحق بن السلار

١٥ من شعبان ٥٤٤ - ٦ من المحرم ٥٤٨ ثلاث سنوات و٧ أشهر

عباس بن باديس الصنهاجي

١٢ من المحرم ٥٤٨ - مستمر

خلافة الفائز بنصر الله ٥٤٩ - ٥٥٥ = ١١٥٤ - ١١٦٠ م

عباس بن باديس

مستمر ١٩ من ربيع الأول ٥٤٩ سنة وشهران

طلائع بن رزيك

١٩ من ربيع الأول ٥٤٩ مستمر

خلافة العاضد بالله ٥٥٥ - ٥٦٧ = ١١٦٠ - ١١٧٢ م

طلائع بن رزيك

مستمر ١٩ من رمضان ٥٥٦ سبع سنوات

رزيك بن طلائع

١٩ من رمضان ٥٥٦ - ٢٢ من المحرم ٥٥٨ سنة و٤ أشهر

شاوور بن مجير السعدي

٢٢ من المحرم ٥٥٨ - رمضان ٥٥٨ ثمانية أشهر

ضرغام بن عامر اللخمي

رمضان ٥٥٨ - آخر جمادى الآخرة ٥٥٩ تسعة أشهر

شاوور بن مجير السعدي (ثانية)

رجب ٥٥٩ - ١٧ من ربيع الآخر ٥٦٤ ٤ سنوات و٨ أشهر

أسد الدين شيركوه

١٧ من ربيع الآخر ٥٦٤ - ٢٣ من جمادى الآخرة ٥٦٤ شهران وأيام

صلاح الدين يوسف بن أيوب

٢٥ من جمادى الآخرة ٥٦٤ - المحرم ٥٦٧ سنتان ونصف كوزير ثم

استقل بالسلطنة.

دراسة تحليلية للملحقين ٢ ، ٣

بدراسة الملحقين الثاني والثالث الخاصين بجنسيات الوزراء وديانهم ومدد حكمهم يمكن أن نخرج ببعض الحقائق التي تلقي الضوء على كثير من الأحداث التي فرضت وجودها وتعرضت لها الدولة الفاطمية ، كما أنها من ناحية أخرى تعطي المقدمات لكثير من النتائج ، فمن ذلك :

أولاً : أن الفاطميين برغم أنهم في أول الدولة ألزموا جميع الموظفين على اعتناق المذهب الإسماعيلي ، فإنهم في أغلب الفترات كانت سياستهم مبنية على التسامح الديني حتى إن الوزراء وهم أكبر موظفي الدولة لم يكونوا كلهم مسلمين فكان منهم الذميون حتى بين وزراء السيوف كما لم يكن كل المسلمين إسماعيلي المذهب ، فكان منهم السنيون أو من الشيعة الإمامية خصوصاً بين وزراء السيوف الذين أصبحوا المتصرفين الحقيقيين في شؤون الدولة وأصبح القضاء والدعاة نواباً عنهم .

ونلاحظ أن عدد من تولى الوزارة خمسة وستون وزيراً ، منهم خمسة وخمسون مسلماً وستة ذميين وأربعة أسلموا قبل أو أثناء وزارتهم .

ثانياً : كان معظم الوزراء الذميين وهم من المسيحيين يتعصبون لأبناء دينهم فيعينوهم في مختلف الوظائف التي يبعدون المسلمين عنها . وقد أدت هذه السياسة إلى شكوى المسلمين وقيام كثير من الأحداث التي أدت إلى تدخل الخلفاء أو قيام حروب أهلية . فالخليفة العزيز اضطر إلى القبض على عيسى بن نسطورس بعد ما عمت الشكوى من تحيزه لأبناء دينه ولم يطلقه إلا بعد أن شفعت له ابنة الخليفة وبعد أن دفع الأموال إلى خزينة الخليفة ، ولم يعد إلى خدمة الدولة إلا بعد أن شرط عليه استخدام المسلمين . كما أن الخليفة الحاكم أمر بقتل فهد بن إبراهيم بعد اتهمه بأنه آفة على المسلمين عدة للنصارى .

وبهرام وزير الخافض استكثر من أبناء جنسه ودينه من الأرمن حتى كثر

عددهم ، وصار كل رئيس منهم يبنى كنيسة إلى جانب داره حتى هددوا المسلمين في دينهم .

وكان لهذه السياسة أثر مضاد ، فكثيراً ما كان الوزراء المسلمون الذين يخلفون وزراء من النصارى يتخذون إجراءات مضادة ضد النصارى ، كما حدث في وزارة أبي محمد الحسن بن عمار الذي وزر بعد عيسى بن نسطورس ، وكما حدث من قيام رضوان بن الوخشي تحت تشجيع الرأي العام المسلم بحشد الجيوش وطرد بهرام من الوزارة ثم طرد جميع النصارى من وظائف الدولة علاوة على الإجراءات التي اتخذت ضد المواطنين من النصارى .

ثالثاً : وكما أن الفاطميين لم يتقيدوا كثيراً بديانة وزراءهم فإنهم لم يتقيدوا كذلك بجنسياتهم ، فوزر لهم وزراء من جنسيات مختلفة . فكان من بين وزراء الأقلام ستة عشر وزيراً من المصريين وباقيهم من جنسيات مختلفة . وكان كثير من وزراء السيوف من الأرمن الذين لعبوا دوراً هاماً في حياة الدولة ، كما أننا نلاحظ أنه ليس بين وزراء السيوف أى وزير مصرى إلا إذا اعتبرنا أحمد بن الأفضل ورزيك بن طلائع ، الأرمنيين الأصل ، مصريين بالمولد .

رابعاً : أن فترات الاستقرار السياسى والاقتصادى هي الفترات التي ظل فيها الوزير في الحكم مدة طويلة ، بخلاف الفترات الأخرى التي تعرضت فيها البلاد لهزات سياسية أو حروب أهلية ومجاعات ، فنجد أن الوزراء لم يمكثوا إلا مدداً قصيرة جداً .

ومن أمثلة النوع الأول ابن كلس والجرجرائى واليازورى في النصف الأول للدولة وبدر الجمالى وابنه الأفضل والمأمون وطلائع بن رزيك في النصف الثانى . فإن البلاد كانت في حالة رخاء واستقرار نتيجة بقاء الوزراء مدداً طويلة في الحكم . في حين أنه في حكم الحاكم مثلاً والفترة الأخيرة من حكم المستنصر كانتا فترتي اضطراب سياسى ، فكان الوزراء يتساقطون كأوراق الخريف . أما في أواخر حكم الدولة فقد تميز بالصراع بين الوزراء والطامعين في الوزارة وأصبحت

مدة بقاء كل وزير تتوقف على مدى سيطرته على الأمور ومقدرته في القضاء على محاولات منافسيه .

خامسا : من الأشياء الملفتة للنظر ، تولى أكثر من فرد من أفراد أسرة واحدة للوزارة مثل عيسى بن نسطورس وأولاده وآل الوزان والغافقي من وزراء التنفيذ . وأسرة بدر الجمالي والصالح طلائع بن رزيك من وزراء السيف . كما نلاحظ أن الوزارة في عهد وزراء السيوف أصبحت كملك وراثي في بعض الأحيان ، فبدر الجمالي يجعل ابنه الأفضل ولي عهده ، ونرجح أنه لولا قتل الأفضل أو ربما كراهيته لأولاده ، هي التي منعت من تعيين أحد هؤلاء الأبناء ولياً لعهده . كذلك الصالح بن رزيك الذي جعل ابنه رزيك ولياً لعهده وتولى الوزارة بعد قتل أبيه . وشاور أشرك ابنه الكامل معه في الحكم ، ولو سارت الأمور على ما يشتهي لوزر بعد أبيه .

بل إن الأطماع حدث ببدر الجمالي والصالح رزيك إلى أكثر من ذلك ففراهما يصهران إلى الخلفاء ، فبدر يزوج ابنته لأحد أبناء المستنصر الذي أصبح خليفة باسم المستعلي ، والصالح طلائع يزوج ابنته للخليفة العاضد . ولعل الآمال كانت تراودهما في نقل الخلافة لأسباطهما .

سادسا : في فترات عدم الاستقرار خصوصاً في أواخر عهد المستنصر نرى أسماء معينة تتولى الوزارة أكثر من مرة ، كما أن الوزير عندما يترك الوزارة يتولى عملاً آخر وهي سابقة لم تحدث من قبل .

* * *

المراجع

١ - المراجع العربية

(١) المخطوطات

١ - ابن أبيك (أبو بكر بن عبید الله أبيك صاحب صرخد) توفي بعد سنة ٧٣٥ هـ - « تاريخ كنز الدرر » وهو الدررة المضيئة في أخبار الدولة الفاطمية الجزء السادس القسم الثاني - نسخة دار الكتب والوثائق القومية : ٢٥٧٨ تاريخ .

٢ - ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أحمد بن علي) المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . - « رفع الإصر عن قضاة مصر » نسخة دار الكتب والوثائق القومية : ١٠٥ تاريخ .

٣ - ابن ظافر (الوزير جمال الدين أبو الحسين علي بن كمال الدين أبي منصور ظافر بن حسين الأزدي الأنصاري الخزرجي المصري) المتوفى سنة ٦٢٣ هـ . - « أخبار الدول المنقطعة » نسخة دار الكتب والوثائق القومية : ٨٩٠ تاريخ .

٤ - سبط بن الجوزي (شمس الدين أبي المظفر يوسف بن غيزاوغلي المعروف بسبط بن الجوزي التركي ثم البغدادي الهبيري الحنفي) المتوفى ذى الحجة ٦٥٤ هـ . - « مرآة الزمان » ١١١ نسخة مصورة بدار الكتب والوثائق القومية .

٥ - ابن فضل الله العمري . - « مسالك الأبصار » ١٥ / ١ نسخة مصورة دار الكتب والوثائق القومية : ٥٥٩ معارف عامة .

- ٦ - المقرئى (تقى الدين أحمد بن على) المتوفى ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م .
- «تعاظ الحنفا» نسخة مصورة بمكتبة الأستاذ الدكتور جمال الدين الشيال عن نسخة طوب قبوسراى .

(ب) المطبوعات

- ١ - ابن الأثير الجزرى (عز الدين أبو الحسن على بن أبى الكرم بن عبد الواحد الشيبانى) المتوفى ٦٣٠ هـ / ١٢٣٨ م .
- «تاريخ الكامل» المعروف بتاريخ ابن الأثير ١٢ جزءاً .
- «اللباب فى تهذيب الأنساب» طبع القاهرة ١٣٦٩ هـ ثلاثة أجزاء .
٢ - ابن أياس (محمد بن أحمد) .
- «بدائع الزهور فى وقائع الدهور» القاهرة ١٣١١ هـ .
٣ - ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف) المتوفى ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م .
- «النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة» ج ٤ ، ج ٥ طبعة دار الكتب والوثائق القومية .
٤ - ابن خلدون (عبد الرحمن) . المتوفى ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ - ١٤٠٦ م .
- «العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر» أجزاء ١ ، ٤ ، ٥ ، ٦ طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ .
٥ - ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد) ٦٠٨ / ٦٨١ هـ .
- «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» ستة أجزاء .
تحقيق : محمد محيى الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٤٨ .

- ٦ - ابن دقماق (إبراهيم بن محمد بن أيدير العلأى) .
- «كتاب الانتصار لواسطة عقد الأمصار» الجزءان الرابع والخامس بولاق سنة ١٣٠٩ هـ .
٧ - ابن سعيد الأندلسى المتوفى ٦٧٣ هـ .
- «المغرب فى حلى المغرب» نشر الدكتور زكى محمد حسن وآخرين . الجزء الأول من القسم الخاص بمصر القاهرة ١٩٥٣ م .
٨ - ابن الصيرفى (أمين الدين تاج الرياسة أبو القاسم على بن منجب بن سليمان) - «الإشارة إلى من نال الوزارة» القاهرة ١٩٢٤ .
- «قانون ديوان الرسائل» مصر ١٩٠٥ م .
٩ - ابن طباطبا (محمد بن على بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى) .
- «كتاب الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الإسلامية» القاهرة ١٣١٧ هـ .
١٠ - ابن الفرات (ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم) .
- «تاريخ ابن الفرات» مطبوعات الجامعة الأمريكية ببيروت - المطبعة الأمريكية ببيروت - سنة ١٩٣٨ . المجلد التاسع الجزء الأول نشر الدكتور قسطنطين رزىق والجزء الثانى نشر الدكتور قسطنطين رزىق ، والدكتورة نجلاء عز الدين .
١١ - ابن قتيبة (أبو محمد عبد الله بن مسلم) المتوفى سنة ٢٧٠ هـ .
- «كتاب الإمامة والسياسة» جزءان طبع مصر سنة ١٣٤٤ هـ .
١٢ - ابن القلانيس (أبو يعلى حمزة) المتوفى سنة ٥٥٥ هـ .
- «تاريخ ابن القلانيس المعروف بذييل تاريخ دمشق» بيروت سنة ١٩٠٨ م .
١٣ - ابن مالك (محمد بن مالك بن أبى الفضائل الحمادى البليانى) من أواسط القرن الخامس الهجرى .
- «كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة» الطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م .

١٤ - ابن مسكويه (أحمد بن محمد بن يعقوب) المتوفى ٤٢١ هـ - ١٠٣٠ م
- «تجارب الأمم» نشر أمدرود - لندن سنة ١٩٢٠.

١٥ - ابن المقفع (ساويرس أسقف الأشمونيين)
- «تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية المعروف بسير البيعة المقدسة»
المجلد الثاني الجزء الثاني - القاهرة ١٩٤٨.

١٦ - ابن منقذ (مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة بن مرشد الكنانى الشيرزى)
سنة ٥٨٤ هـ

- «كتاب الاعتبار» ليدن سنة ١٨٨٤ م.

١٧ - ابن ميسر (محمد بن على بن يوسف بن جلب) المتوفى ٦٧٧ هـ /
١٢٧٨ م.

- «أخبار مصر» الجزء الثاني القاهرة ١٩١٩ م.

١٨ - ابن واصل (جمال الدين محمد بن سالم) المتوفى سنة ٦٩٧ هـ.
- «مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب» الجزء الأول نشر الأستاذ
الدكتور جمال الدين الشيال - القاهرة سنة ١٩٥٣ م.

١٩ - أبو شامة (شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدس) المتوفى
٦٦٥ هـ / ١٢٦٧ - ١٢٦٨ م

- «كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحية»
الجزء الأول - القسم الثاني - القاهرة ١٩٦٢.

٢٠ - أبو صالح الأرمنى (أبو المكارم جرجس بن مسعود)
- «تاريخ الشيخ أبى صالح الأرمنى» أكسفورد سنة ١٨٩٥ هـ.

٢١ - أبو الصلت (أمية بن عبد العزيز الأندلسى) المتوفى سنة ٥٢٨ هـ
- «الرسالة المصرية» ضمن المجموعة الأولى من نواذر المخطوطات
تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة سنة ١٩٥١.

٢٢ - الأمنى (محمد هادى).
- «عيد الغدير فى عهد الفاطميين» مطبعة القضاء - النجف
سنة ١٩٦٢.

٢٣ - الباشا (حسن)
- «التصوير الإسلامى فى العصور الوسطى» القاهرة سنة ١٩٥٩.
- «الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار» القاهرة ١٩٥٧.
- «الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية» ثلاثة أجزاء
القاهرة ١٩٦٦.

٢٤ - البراوى (راشد - دكتور):
- «حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين» القاهرة ١٩٤٨.

٢٥ - البرغوثى (عصر الصالح):
- «الوزير اليازورى» طبع دار الفكر العربى.
٢٦ - البكرى (أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز) المتوفى سنة ٤٨٧ هـ ١٠٩٤ م.
- «المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب» وهو جزء من كتابه
المسالك والممالك نشر دين ساين - طبعة ١٩١١ م.

٢٧ - البلوى (أبو محمد عبد الله بن محمد المدينى):
- «سيرة أحمد بن طرلن» تحقيق محمد كرد على - دمشق ١٣٥٨ هـ

٢٨ - البيرونى (أبو الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى).
- «الآثار الباقية من القرون الخالية» - طبع ليبزج سنة ١٩٢٣.

٢٩ - تيمور (أحمد):
- «التصوير عند العرب» - القاهرة ١٩٤٢ م.

٣٠ - الثعالبى (اليسابورى) (أبو منصور عبد الملك) المتوفى سنة ٤٢٩ هـ.
- «يتيمة الدهر» الجزء الأول - مصر سنة ١٩٣٤ م.

- ٣١ - الجهشيارى (أبو عبد الله محمد بن عبدوس) توفى سنة ٣٣١ هـ .
- «كتاب الوزراء والكتاب» الطبعة الأولى ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين .
- ٣٢ - الجوذرى (أبو على منصور العزيزى) :
- «سيرة الأستاذ جوذر» نشر دكتور محمد كامل حسين - طبع سنة ١٩٥٤ .
- ٣٣ - حبشى (حسن) :
- «الحرب الصليبية الأولى» الطبعة الأولى - القاهرة .
- ٣٤ - حتى (فيليب خورى) وآخرون :
- «تاريخ العرب» الجزء الثانى - بيروت - سنة ١٩٥٢ .
- ٣٥ - الحريرى (سيد على) :
- «كتاب الأخبار السنية فى الحروب الصليبية» - الطبعة الثانية - مصر سنة ١٣٢٩ هـ .
- ٣٦ - حسن (حسن إبراهيم - دكتور)
- «تاريخ الدولة الفاطمية» الطبعة الثانية من كتاب الفاطميون فى مصر - القاهرة ١٩٥٨ .
- «الفاطميون فى مصر وأعمالهم السياسية والدينية برجه خاص» - القاهرة ١٩٣٢ .
- «تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ج ٢ ، ج ٣» - القاهرة ١٩٤٦ .
- «النظم الإسلامية» بالاشتراك مع الدكتور على إبراهيم حسن - القاهرة ١٩٣٩ .
- «المعز لدين الله» بالاشتراك مع طه أحمد شرف - القاهرة ١٩٤٧ .

- ٣٧ - حسن (زكى محمد - دكتور) :
- «كنوز الفاطميين» القاهرة ١٩٣٧ م .
- ٣٨ - حسن (على إبراهيم - دكتور) :
- «تاريخ جواهر الصقلى» طبع سنة ١٩٣٣ .
- ٣٩ - حسين (محمد كامل - دكتور) :
- «فى أدب مصر الفاطمية» القاهرة سنة ١٩٥٠ .
- «الحياة الفكرية والأدبية بمصر من الفتح العربى حتى آخر الدولة الفاطمية» (من مجموعة الألف كتاب) .
- ٤٠ - الخربوطلى (على حسنى - دكتور) .
- «تاريخ العراق فى ظل الحكم الأموى» القاهرة ١٩٥٩ .
- ٤١ - الخضرى (محمد)
- «تاريخ الأمم الإسلامية (الدولة العباسية)» القاهرة سنة ١٩٣٠ .
- ٤٢ - الدورى (عبد العزيز) :
- «دراسات فى العصور العباسية المتأخرة» بغداد ١٩٤٥ .
- «محاضرات فى تاريخ الدولة العباسية» بغداد ١٩٤٤ .
- ٤٣ - الذهبى :
- «دول الإسلام» الجزء الثانى - حيدر آباد سنة ١٣٦٥ هـ .
- ٤٤ - الروزراورى (الوزير أبو شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين) المتوفى ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م .
- «ذيل كتاب تجارب الأمم» نشر أمدرود طبعة مصر ١٩١٦ .
- ٤٥ - زيدان (جرجى) :
- «تاريخ تمدن الإسلامى» خمسة أجزاء - مراجعة الدكتور حسين مؤنس - الطبعة الثانية .

- ٤٦ - سرور (محمد جمال الدين - دكتور) :
 - « النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق في القرنين الرابع والخامس بعد الهجرة » القاهرة ١٩٥٧ .
 - « النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب » - الطبعة الأولى - القاهرة .
 - « مصر في عهد الدولة الفاطمية » - من سلسلة الآلف كتاب .
 ٤٧ - سعيد بن بطريق البطريك افينستيدوس المتوفى ٤٥٨ هـ ١٠٦٦ م .
 - « كتاب المجموع على التحقيق والتصديق » ويليه « تاريخ يحيى ابن سعيد الأنطاكي » - بيروت سنة ١٩٠٩ .
 ٤٨ - السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن الكمال) المتوفى سنة ٩١١ هـ /
 ١٥٠٥ م .
 - « حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة » جزعان - طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ .
 - « كتاب بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة » - الطبعة الأولى .
 ٤٩ - الشيال (جمال الدين - دكتور) :
 - « مجموعة الوثائق الفاطمية » المجلد الأول - القاهرة سنة ١٩٥٨ م .
 - « تاريخ مدينة الإسكندرية في العصر الإسلامي » - طبع سنة ١٩٦٧ .
 - « أعلام الإسكندرية في العصر الإسلامي » - طبع سنة ١٩٦٥ .
 - « تاريخ مصر الإسلامية » ج ١ - طبع سنة ١٩٦٧ .
 ٥٠ - الصابى (أبو الحسن الهلال بن المحسن) ٣٥٩ - ٤٤٨ هـ .
 - « كتاب الوزراء أو تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء » - تحقيق عبد الستار أحمد فرج - القاهرة سنة ١٩٥٨ .
 ٥١ - ضيف (شوقي - دكتور) :
 - « الفن ومذاهبه في النثر العربى » - الطبعة الثالثة - القاهرة .

- ٥٢ - الطرطوشى (محمد بن محمد بن الوليد المكنى بأبى بكر والمعروف بالقهرى الطرطوشى) .
 - « سراج الملوك » - القاهرة ١٢٨٩ هـ .
 ٥٣ - طوسون (عمر) .
 - « مالية مصر في عهد الفراعنة إلى الآن » - الإسكندرية ١٩٣١ .
 ٥٤ - عاشور (سعيد عبد الفتاح - دكتور) :
 - « الحركة الصليبية » - جزعان - الطبعة الأولى .
 ٥٥ - عبد الوهاب (حسن) :
 - « تاريخ المساجد الأثرية » - الجزء الأول - سنة ١٩٤٦ .
 ٥٦ - عكوش (محمود) :
 - « تاريخ ووصف الجامع الطولونى » الطبعة الأولى سنة ١٩٢٧ .
 ٥٧ - العماد الأصفهاني (أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد) ٥١٩ - ٥٩٧ هـ .
 - « حريدة القصر وحريدة العصر » - قسم شعراء مصر - ج ١ سنة ١٩٥١ ، ج ٢ سنة ١٩٥٢ . - نشر أحمد أمين وآخرين .
 ٥٨ - عنان (محمد عبد الله)
 - « الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية » القاهرة سنة ١٩٣٧ .
 - « مصر الإسلامية وتاريخ الخطط » الطبعة الأولى ١٩٣١ .
 - « تاريخ الجامع الأزهر » سنة ١٣٦١ هـ .
 ٥٩ - القلقشندى (أحمد بن على) المتوفى ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م .
 - « صبح الأعشى » ج ٣ ، ج ٥ - المطبعة الأميرية ١٩١٤ .
 ٦٠ - الكاشف (سيدة إسماعيل - دكتور) :
 - « مصر في فجر الإسلام من الفتح العربى إلى قيام الدولة الطولونية » القاهرة ١٩٤٧ .
 - « مصر في عهد الإخشيديين » القاهرة ١٩٥٠ .

- ٦١ - الكتافي القاسي (عبد الحى) .
 - « كتاب التراتيب الإدارية والعمالات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التى كانت على عهد تأسيس المدينة الإسلامية فى المدينة المنورة العلية ، الجزء الأول ، الرباط سنة ١٣٤٦ هـ .
- ٦٢ - الكتبي (محمد بن شاكر بن أحمد) المتوفى سنة ٧٦٤ هـ .
 - « فوات الوفيات » - ج ١ ، نشر محمد محي الدين عبد الحميد .
- ٦٣ - كرد على (محمد)
 - « أمراء البيان » - الجزء الأول - القاهرة ١٩٣٧ .
 - « الإدارة الإسلامية فى عز العرب » - القاهرة ١٩٣٤ .
- ٦٤ - الكندى المصرى (أبو عمر محمد بن يوسف) المتوفى ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م
 - « كتاب الولاة والقضاة » - بيروت ١٩٠٨ .
- ٦٥ - ماجد (عبد المنعم - دكتور)
 - « نظم الفاطميين ورسولهم فى مصر » - القاهرة ١٩٥٣ .
 - « السجلات المستنصرية » - القاهرة ١٩٥٤ .
 - « الإمام المستنصر بالله الفاطمى » - القاهرة ١٩٦١ .
 - « الحاكم بأمر الله الخليفة المقتدى عليه » - القاهرة ١٩٥٩ .
- ٦٦ - الماوردى (على محمد بن حبيب المصرى البغدادى) المتوفى سنة ٤٥٠ هـ .
 - « الأحكام السلطانية » - القاهرة ١٩٠٩ .
 - « أدب الوزير المعروف بقوانين الوزارة وسياسة الملك » ١٩٢٩
- ٦٧ - مرزوق (محمد عبد العزيز - دكتور)
 - « مساجد القاهرة قبل عصر المماليك » القاهرة ١٩٤٢
 - « الزخرفة المنسوجة فى الأقمشة الفاطمية » القاهرة ١٩٤٢ .
- ٦٨ - مشرفة (عطية مصطفى - دكتور)
 - « نظم الحكم فى عصر الفاطميين » الطبعة الأولى القاهرة ١٩٤٨ .

- ٦٩ - مصطفى (شاكر) :
 - « فى التاريخ العباسى » الجزء الأول - دمشق ١٩٥٧ .
- ٧٠ - المقرئى (تقى الدين أحمد بن على) :
 - « اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء » نشر الدكتور الشيال - القاهرة ١٩٤٨ .
 - « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » جزءان - طبع بولاق ١٢٧٠ هـ .
 - « إغاثة الأمة بكشف الغمة » القاهرة ١٩٤٠ - نشر الدكتورين مصطفى زيادة وجمال الدين الشيال .
 - « كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك » ، نشر الدكتور زيادة ، سنة ١٩٣٤ .
- ٧١ - المؤيد فى الدين داعى الدعاة المتوفى ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م .
 - « سيرة المؤيد فى الدين داعى الدعاة » ، ترجمة حياته بقلمه ، تقديم وتحقيق دكتور محمد كامل حسين - القاهرة ١٩٤٩ .
- ٧٢ - اليعقوبى (أحمد بن أبى يعقوب) .
 - « تاريخ اليعقوبى » - جزءان - طبع ليدن ١٨٨٣ .
- ٧٣ - النينى (القاضى الفقيه نجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى الحسن الحكيم ثم النينى) قتل فى ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م .
 - « النكت العصرية فى أخبار الوزراء المصرية » ، ج ١ نشر در تبرع طبع شالون سنة ١٨٩٧ .
- ٧٤ - يونس (عبد الحميد - دكتور)
 - « الهلالية فى التاريخ والأدب الشعبى » القاهرة ١٩٥٦ .

(ج) دواوين الشعر

- ١ - ابن رزيك (الملك الصالح طلائع) :
- ديوان طلائع بن رزيك الملك الصالح - نشر محمد هادي
الأميني - الطبعة الأولى سنة ١٩٦٤ .
- ٢ - ابن قلاقس (أبو الفتح نصر الله الملقب بالقاضي الأعز) المتوفى
سنة ٥٦٧ هـ .
- ديوان ابن قلاقس ، نشر خليل مطران ، سنة ١٩٠٥ .
- ٣ - المؤيد في الدين داعي الدعاة :
- ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة - تحقيق الدكتور محمد كامل
حسين القاهرة ١٩٤٩ .

(د) الدوريات

- ١ - الباشا (حسن) :
- التصوير العربي في العصر الفاطمي ، مقالة في المجلة العدد ٣٥
سنة ١٩٥٩ .
- ٢ - حسن (زكي محمد - دكتور) وآخرون :
- في مصر الإسلامية ، مطبعة المقتطف والمقطم ، القاهرة ١٩٣٧ .
- ٣ - الشيال (جمال الدين - دكتور) :
- نظام الوزارة في العصر الفاطمي ، مقال مجلة الثقافة ، العدد ٦٣٨
مارس ١٩٥١ .

- ٤ - مشرفة (عطية مصطفى - دكتور) ؛
- أهل الذمة في العصر الفاطمي ، مقالة في مجلة المقتطف ،
أغسطس ١٩٤٥ .
- ٥ - تاريخ الحضارة المصرية ، اشترك في وضعه نخبة من العلماء . المجلد
الثاني - يصدر عن وزارة الثقافة والإرشاد سنة ١٩٦٣ .

(هـ) المؤلفات المعربة

- ١ - ترتون أ. س .
- أهل الذمة في الإسلام ، ترجمة حسن حبشي طبع القاهرة .
- ٢ - دائرة المعارف الإسلامية - الطبعة العربية .
- ٣ - متز (آدم) :
- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، تعريب محمد
عبد الهادي أبو ريده - القاهرة سنة ١٩٤٠ .
- ٤ - ناصر خسرو علوي :
- سفرنامه ، ترجمتها من الفارسية الدكتور يحيى الخشاب - طبعة
أولى ١٩٤٥ .

٢ - المراجع الأجنبية

1. Demomlynes, Maurice gaudefroy.
— Muslim Institutions, translated from the french by; John P.
Macgregor, London 1954.
2. Lane Poole, Stanley.
— The Story of Cairo, London 1906.
— A History of Egypt in the Middle Ages, IV Edition, London.
3. Runciman S.,
— A History of the Crusades Vol. I.
4. Stern S.M.,
— Fatimid Décrees. London.

الباب الثالث

الوزراء والحياة الفكرية والعمرانية في مصر

١٠٣	الفصل الأول : الوزراء والحياة العلمية والأدبية . . .
١٢٦	الفصل الثاني : الوزراء والنهضة الفنية والعمرانية . . .

الباب الرابع

الوزراء والدولة

١٣٣	الفصل الأول : الوزراء والدعوة الإسماعيلية . . .
١٤٣	الفصل الثاني : الوزراء والسياسة الداخلية . . .
١٧١	الفصل الثالث : الوزراء والجيش . . .

الباب الخامس

الوزراء والسياسة العربية

١٨٧	تمهيد :
١٨٨	الفصل الأول : الوزراء والمغرب
١٩٣	الفصل الثاني : الوزراء والشام
٢٠٥	الفصل الثالث : الوزراء والعراق
٢١٠	الفصل الرابع : الوزراء والجزيرة العربية

المحتوى

الصفحة

٥	تقديم
٩	مدخل : نظام الوزارة في العالم الإسلامي
	نشأته وتطوره إلى قبيل العصر الفاطمي

الباب الأول

الوزارة في العصر الفاطمي واختصاصاتها

٣٣	الفصل الأول : نشأة الوزارة وتطورها في العصر الفاطمي . . .
٤٠	الفصل الثاني : اختصاصات الوزراء

الباب الثاني

رسوم الوزراء وتقاليدها ودورها

٥١	الفصل الأول : الاحتفال بتعيين الوزراء
٦٣	الفصل الثاني : ألقاب الوزراء
٧٤	الفصل الثالث : تقاليد الوزارة
٨٢	الفصل الرابع : راتب الوزير وثروته
٩٤	الفصل الخامس : دار الوزارة

الباب السادس

الوزراء والعلاقات الخارجية

٢١٩	الفصل الأول : العلاقات مع الروم .
٢٢٥	الفصل الثاني : العلاقات مع الصليبيين .
٢٣٥	الفصل الثالث : العلاقات مع التوبة .

الباب السابع

الوزراء الفاطميون

الملاحق

٢٩٥	ملحق رقم ١ : المؤلفات التي ألفها الوزراء والمؤلفات التي ألفت لهم ومؤلفوها .
٢٥٧	ملحق رقم ٢ : جنسيات الوزراء وديانهم .
٣٠٥	ملحق رقم ٣ : ترتيب الوزراء ومدة حكم كل منهم .
٣١٤	دراسة تحليلية للملحقين ٢ ، ٣ .

المراجع

٣١٧	١ - المراجع العربية .
٣١٧	(١) المخطوطات
٣١٨	(ب) المطبوعات
٣٢٨	(ح) دواوين الشعر
٣٢٨	(د) الدوريات
٣٢٩	(هـ) المؤلفات المعربة
٣٢٩	٢ - المراجع الأجنبية .